



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.10

- A** 01 더 좋은 02 ~ 없이
03 바닥, 맨 아래 (부분) 04 결심하다
05 공유하다 06 구르다, 굴러가다
07 그리고 나서; 그때 08 나르다, 운반하다
09 급히 움직이다; 돌진하다 10 건너편에; 가로질러
11 깔끔한, 정돈된 12 부러뜨리다, 깨다
13 깨닫다, 알아차리다 14 끝이 뾰족한
15 색을 칠하다; 색 16 다치게 하다
17 대답하다 18 돌리다, 회전시키다
19 둥근 20 모양, 형태
- B** 01 leaf 02 water
03 wheel 04 complain
05 alone 06 triangle
07 shout 08 plant
09 around 10 spirit
11 hanger 12 exercise
13 circle 14 dot
15 square 16 hold
17 bookshelf 18 equal
19 control 20 inside
- C** 01 ~을 담당하는 02 ~을 치우다
03 하나씩 04 서로
05 한번에 06 혼자서
07 휴식을 취하다 08 (주로 셋 이상에서) 서로

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.11

- 01 ④ 02 ④ 03 ③ 04 one by one
05 ④ 06 ② 07 (s)hape

- 01 ④는 '가엾은, 불행한 : 운이 좋은'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 아픈 ② 소리치다
③ 급히 움직이다 ⑤ 대답하다
- 02 '다른 사람들과 함께 어떤 것을 가지고 있거나 사용하다'는 ④ share(공유하다)의 영영풀이다.
- 03 equal: ㉠ 같은, 동일한
- 04 one by one: 하나씩
- 05 • 이 종고치는 새것만큼 좋다. (used: ㉠ 종고의, 낡은)
• 그 점은 지도상의 작은 녹색 점이다. (dot: ㉠ 점)
• 길지 말지 결정하기 위해 동전을 돌려 보자. (spin: ㉠ 돌리다, 회전시키다)
• 개울 바닥에는 타원형 돌들이 많이 있다. (bottom: ㉠ 바닥, 맨 아래 (부분))
- 06 ㉠ in charge of ~: ~을 담당하는
㉡ (all) by oneself: 혼자서
- 07 '원형, 사각형, 삼각형 등 어떤 것이 가지고 있는 형태'는 shape(모양, 형태)의 영영풀이다.

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.12~13

- 01 hanger 02 ④ 03 ② 04 in charge of
05 ⑤ 06 ⑤ 07 ④ 08 ⑤
09 look after[care for] 10 ③ 11 ② 12 (s)pirit
13 ③ 14 ④ 15 triangle

- 01 decide(결심하다)와 decision(결정)은 '동사 : 명사' 관계이므로 빈칸에는 동사 hang(걸다)의 명사형인 hanger(옷걸이)가 들어가야 한다.
- 02 ㉠ '어떤 것을 이해하거나 알게 되다'는 realize(깨닫다, 알아차리다)의 영영풀이다.
㉡ '무언가를 반복적으로 돌게 하다'는 spin(돌리다, 회전시키다)의 영영풀이다.
- 03 ㉠ 우리는 서로를 이름으로 부른다. (each other: 서로)
㉡ 아이들이 풀밭에서 서로를 쫓아다니고 있다. (one another: (주로 셋 이상에서) 서로)
- 04 in charge of ~: ~을 담당하는
- 05 지름(diameter)은 원을 그릴 때 쓸 수 있는 표현이므로 빈칸 ㉠에는 circle(원)이 들어가는 것이 적절하다.
• 나는 언니와 침실을 같이 쓴다. (share: ㉠ 공유하다)
• Judy는 한번에 두 계단씩 뛰어 올라갔다. (at a time: 한번에)
• 말린 약초 냄새가 더 진하다. (dried: ㉠ 말린)
• 경찰이 상황을 통제하고 있다. (in control: 담당하고 있는, 통제[관리]하는)
• 지름 2센티미터의 원을 그려라. (circle: ㉠ 원)
- 06 '어떤 것을 좋아하지 않는다고 말하거나 쓰다'는 complain(불평하다)의 영영풀이다.
- 07 ㉠ take ~ away: ~을 치우다
㉡ put on ~: ~을 입다[쓰다 / 착용하다]
- 08 • 나는 칠흠으로 접시 만드는 것을 좋아한다. (make A out of B: B로 A를 만들다)
• 아이들은 자주 부엌을 엉망으로 만든다. (make a mess: 엉망으로 만들다)
- 09 take care of ~: ~을 돌보다 (= look after / care for)
내가 없는 동안 나의 고양이들을 돌봐 줘.
- 10 우리말을 바르게 영작하면 As the sky grew darker, the stars came out one by one.이므로 ㉠에는 by가 들어가는 것이 적절하다.
come out: 나오다
one by one: 하나씩
- 11 ㉠의 untidy(깔끔하지 못한)를 tidy(깔끔한, 정돈된)로 바꿔야 적절하다.
① Julie는 케이크의 작은 조각을 가져갔다. (piece: ㉠ 조각, 부분)
② 교실은 깨끗하고 깔끔하지 않았다(→ 깔끔했다).
③ 비행기는 지평선의 점 하나에 불과했다. (dot: ㉠ 점)
④ 나는 잔디를 깔고 난 뒤에 물을 줬다. (water: ㉠ 물을 주다)
⑤ 자전거의 앞바퀴는 고장났다. (wheel: ㉠ 바퀴)
- 12 '예를 들어 요정이나 엘프 같은 마법의 힘을 가진 상상 속의 생물'은 spirit(요정)의 영영풀이다.
- 13 ㉠은 '마주하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '얼굴'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 나는 그녀의 얼굴을 뺨히 쳐다봤다.
② Sam의 얼굴은 피로로 인해 잿빛이었다.
③ 우리는 어떠한 고난도 마주할 준비가 되어 있다.
④ Emma는 얼굴의 땀을 닦았다.
⑤ 갑자기 창가에 얼굴이 나타났다.
- 14 ㉠의 inside(~ 안에)를 outside(~ 밖)으로 바꾸는 것이 적절하다.
㉡ 눈덩이가 굴러가면서 모인다. (roll: ㉠ 구르다, 굴러가다)
㉢ 나는 신선한 공기를 마시기 위해 안으로(→ 밖으로) 나갔다.
㉣ 그 식물은 멋진 자주색 꽃을 가지고 있다. (plant: ㉠ 식물)

- ㉔ 그 학생은 대답하기 위해 그녀의 입을 열었다. (reply: ㉔ 대답하다)
- 15 '세 개의 끝은 면과 세 개의 각을 가진 평평한 도형'은 triangle(삼각형)의 영
영문이다.
나의 상자들은 파란색 삼각형으로 표시되었다.

Dialog 대화		자세히 보기		pp.15~16	
01 F	02 F	03 F	04 T		
05 T	06 F	07 T			

Dialog 대화	완성하기	pp.17~18
01	These, make, know how, squares of, with, First, triangle, Do, know, to make, me see, too, for me, break, can't	
02	how to divide, into, First, Then, each, smaller, Finally, inside, other, around	
03	you know, draw, First, Then, Finally, circle, square	
04	Do, how to solve, What, must take, across, one of, at, time, take, to, by, But without, kill, Let, First, take, Then, After that, Finally	
05	how to share, First, press, Then, Finally, choose	
06	Do, know how, make, cut off, used, great, so, too, Do you know, First, put, on, add, wrap it up, how to fly, show, how, face, up	
07	you know how, draw, shapes, First, Then, dots, Finally, draw, myself	

Dialog 대화		순서 배열하기		p.19	
01	(c) → (b) → (a)	02	(b) → (a) → (c)		
03	(c) → (b) → (a)	04	e → (d) → (a) → (①) → c → (b) → (⑤) → (④) → (①)		

Dialog 대화		실전 문제		pp.20~21	
01 ③	02 ④	03 (A)re you able to	04 ②		
05 Can	06 ④	07 ③	08 ⑤		
09 Do you know how to share a photo?				10 ①	
11 ⑤	12 (C) → (A) → (B)				

- 01 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 「너는 ~하는 방법을 아니?」라는 의미로 상대방의 능력 여부를 묻는 표현이다.
- 02 어떤 일을 하는 방법이나 절차를 설명할 때 First, ~.(첫째로[먼저], ~.) Then, ~. (그리고 나서[그 다음에], ~.) Finally, ~.(마지막으로, ~.)를 이용하여 순서를 열거할 수 있다.
- 03 「Do you know how to + 동사원형 ~?」(너는 ~하는 방법을 아니?)은 「Are you able to + 동사원형 ~?」(너는 ~할 수 있니?)으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 04 연필 세 자루로 만든 삼각형에 다시 연필 세 자루를 더해서 삼각형 세 개를 만드는 방법에 대한 대화로, 소녀가 자신에게는 너무 어렵다면서 그 방법에 대해 고민하고 있으므로, 소년은 ㉔에서 Do you know how to make three more triangles with three more pencils?(너는 연필 세 자루를 더 추가해서 삼각형 세 개를 만드는 방법을 아니?)처럼 소녀에게 방법을 물어봐야 흐름상 자연스럽다.
- 05 「Do you know how to + 동사원형 ~?」(너는 ~하는 방법을 아니?)은 「Can you + 동사원형 ~?」(너는 ~할 수 있니?)으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 소년: 너는 이것을 네 개의 같은 조각들로 나누는 방법을 아니?
소녀: ㉔ 물론이지.
㉔ 먼저, 그것을 세 개의 같은 정사각형으로 나눠.
㉔ 그리고 나서, 각각의 정사각형을 네 개의 더 작은 사각형들로 나눠.
㉔ 마지막으로, L자의 안쪽 모서리에 있는 세 개의 작은 정사각형들을 색칠해.
소년: 오, 나는 그 주변에 세 개의 다른 L자 모양들이 보여! 너 대단하다!
- 07 빈칸 다음에 이어지는 B의 대답이 도형들로 무언가를 그리는 방법에 대한 설명이므로 빈칸에는 ㉓ how to draw a fish(물고기를 그리는 방법)가 들어가는 것이 적절하다.
① 내가 낚시를 할 때 무엇을 해야 할지
② 언제 생선을 조리해야 할지
③ 물고기를 그리는 방법
④ 어디에서 물고기를 잡아야 할지
⑤ 생선 요리를 하는 방법
- 08 상대방의 능력 여부를 물을 때는 「Can you + 동사원형 ~?」(너는 ~할 수 있니?), 「Do you know how to + 동사원형 ~?」(너는 ~하는 방법을 아니?)을 쓸 수 있다.
- 09 「너는 ~하는 방법을 아니?」라는 의미로 상대방의 능력 여부를 묻는 표현인 「Do you know how to + 동사원형 ~?」을 쓸 수 있다.
- 10 ㉓ 소년이 소녀에게 퍼즐을 푸는 방법을 알고 있는지 묻고 있으므로 상대방의 능력 여부를 묻는 표현인 「Do you know how to + 동사원형 ~?」(너는 ~하는 방법을 아니?)이 되어야 적절하다.
- 11 주어진 문장은 「마지막으로, 닭을 데리고 가는 거지.」라는 뜻으로 「Finally, ~.」(마지막으로, ~.)는 어떤 일을 하는 방법이나 절차를 설명하면서 마지막 순서를 열거할 때 쓰는 표현이므로 ㉔에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 12 대화에 따르면, 먼저 닭을 데려다 놓고 돌아온 다음, 쌀을 가져다 놓고 닭을 데리고 돌아오고, 그 후에 개를 데려다 놓고 돌아온 다음, 마지막으로 닭을 데려간다고 나와 있으므로 (C) → (A) → (B)의 순서가 되어야 한다.

Dialog 대화		심화 문제		pp.22~23	
01 ⑤	02 ⑤	03 Are you good at making this?			
04 ④	05 ㉔ First ㉔ Then[Next] ㉔ Finally[Lastly]				
06 ⑤	07 ④, ⑤	08 ①	09 ③		
10 Do you know how to solve this puzzle?			11 ③		
12 ②					

- 01 ㉔ 빈칸 다음에 소녀가 무언가를 날리는 방법에 대해 알려 주고 있으므로 빈칸에는 상대방의 능력 여부를 묻는 표현인 「Do you know how to + 동사원형 ~?」(너는 ~하는 방법을 아니?)이 들어가야 한다.
① 그게 무슨 뜻이니?
② 네가 이유를 설명해 줄 수 있니?
③ 너는 어느 것을 선호하니?
④ 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?
⑤ 너는 이것을 날리는 방법을 아니?

- 02 Finally(마지막으로)는 어떤 일을 하는 방법이나 절차를 설명할 때 마지막 순서를 나타내는 표현이므로 Lately(최근에)와 바꿔 쓸 수 없다.
- 03 「Do you know how to + 동사원형 ~?」(너는 ~하는 방법을 아니?)은 「Are you good at + (동)명사 ~?」(너는 ~을 잘하니?)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 뒤를 그리는 데 필요한 도형은 큰 삼각형 1개, 점 2개, 선 6개, 작은 원 2개이다.
- 05 순서를 열거할 때 첫 번째 순서는 First, First of all, 두 번째 순서는 Then, Next, And then, After that, 마지막 순서는 Finally, Lastly 등으로 표현할 수 있다.
- 06 in half: 절반으로
- 07 상대방의 능력 여부를 묻는 「Do you know how to + 동사원형 ~?」(너는 ~하는 방법을 아니?)은 「Can you + 동사원형 ~?」(너는 ~할 수 있니?), 「Are you good at + (동)명사 ~?」(너는 ~을 잘하니?), 「Are you able to + 동사원형 ~?」(너는 ~할 수 있니?)으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 소년의 질문에 소녀가 무언가를 4개의 같은 조각으로 나누는 방법에 대해 알려 주고 있으므로 소년의 질문은 상대방의 능력 여부를 묻는 표현인 「Do you know how to + 동사원형 ~?」(너는 ~하는 방법을 아니?)을 이용하여 Do you know how to divide this into four equal pieces?가 되는 것이 적절하다.
- 09 순서를 열거할 때 첫 번째 순서는 First, First of all, 두 번째 순서는 Then, Next, And then, After that, 마지막 순서는 Finally, Lastly 등으로 표현할 수 있다. 빈칸에는 두 번째 순서를 나타내는 말이 들어가야 하므로 ③ Lastly(마지막으로)는 적절하지 않다.
- 10 상대방의 능력 여부를 묻는 표현인 「Do you know how to + 동사원형 ~?」(너는 ~하는 방법을 아니?)을 이용한다.
- 11 one by one: 하나씩
- 12 강을 건너는 데 시간이 얼마나 걸리는지에 대해서는 이 대화에 나와 있지 않다.
 ① 소녀는 강 건너로 무엇을 가져가야 하는가? → 개, 닭, 쌀 한 자루를 가져가야 한다.
 ② 강을 건너는 데 얼마나 걸릴 것인가?
 ③ 만약 소녀가 개와 닭을 함께 둔다면 무슨 일이 발생할 것인가? → 개가 닭을 죽일 것이다.
 ④ 소녀는 먼저 무엇을 강 건너로 가져갈 것인가? → 닭을 데려갈 것이다.
 ⑤ 소녀는 마지막으로 무엇을 강 건너로 가져갈 것인가? → 닭을 데려갈 것이다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

01 how to use

02 ⑤

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

- A 01 where 02 how
 03 when 04 who
 05 what
- B 01 which to choose 02 what to feed
 03 where to stay 04 how to use
 05 when to stop
- C 01 how, should[can] change 02 when, should[can] start
 03 which, should[can] buy 04 what, should[can] wear
 05 where, should[can] go

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

- A 01 freshly → fresh 02 exhaust → exhausted
 03 innocently → innocent 04 importantly → important
 05 satisfy → satisfying
- B 01 spicy 02 strange
 03 talented 04 frustrated
 05 warm
- C 01 painted the door red 02 left us confused
 03 made my parents angry 04 finds the house empty
 05 keeps me awake

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ②
 04 keep our environment clean 05 ③ 06 ⑤
 07 when to get off 08 ②, ④
 09 He doesn't know how to open the door. 10 ⑤
 11 ② 12 the landscape very beautiful 13 ④

- 01 '무엇을 ~할지'라는 의미는 「what + to부정사」로 나타내므로 빈칸에는 ④ to do가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓴다. 따라서 ⑤는 부사이므로 적절하지 않다.
 ① 지루한 ② 비싼
 ③ 아주 유용한 ④ 정말 흥미로운
 ⑤ 전적으로 쓸데없이
- 03 「why + to부정사」는 쓰지 않는다.
 ① 언제 다시 만나야 할지 결정하자.
 ③ 나는 이 종이에 무엇을 그려야 할지 생각 중이다.
 ④ 귀하의 성의 철자를 어떻게 써야 할지 말씀해 주세요.
 ⑤ 그들은 휴가를 어디로 가야 할지 논의하고 있다.
- 04 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
- 05 ③ '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미의 「how + to부정사」가 되어야 하므로 how가 적절하다.
 엄마가 나에게 세탁기를 사용하는 방법을 말씀해 주셨다.
- 06 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 ⑤ badly(나쁘게)를 bad(나쁜)로 고쳐야 한다.
- 07 '언제 ~할지'라는 의미는 「when + to부정사」로 나타낼 수 있다.
- 08 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 5형식 문장이므로 빈칸에는 동사 find의 과거형 found와 think의 과거형 thought가 들어갈 수 있다. hear는 동사원형을, want와 expect는 to부정사를 목적격 보어로 쓴다.
- 09 그림에서 남자가 문을 여는 방법을 알지 못해 헤매고 있는 상황이므로 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미의 「how + to부정사」를 이용하여 영작한다.
- 10 ⑤ keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 warmly(따뜻하게)를 warm(따뜻한)으로 고쳐야 한다.
 ① 모두들 그가 틀렸다고 생각했다.
 ② Ellen은 그 벽을 하늘색으로 칠했다.
 ③ 그 영화는 그 배우를 유명하게 만들었다.
 ④ Tom과의 논쟁은 나를 짜증나게 했다.
 ⑤ 암탉은 항상 알을 따뜻하게 품는다.

- 11 '어디서[어디로] ~할지'라는 의미의 「where + to부정사」를 이용하여 우리말을 바르게 영작하면 I don't know where to put this picture.이므로 ㉔에 들어갈 말은 put이다.
- 12 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
- 13 ㉔ 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 그들에게 언제 진실을 말해야 할지 잘 모르겠다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.30~31

- 01 ① 02 ④ 03 ②
04 The noise from the next door kept me awake all night.
05 what to do 06 ④
07 where I should[can] catch
08 Tom finds the hammock comfortable. 09 ⑤
10 ③ 11 ③ 12 ③
13 Dad taught me how to write my name in Chinese.

- 01 '언제 ~할지'라는 의미의 「when + to부정사」를 이용하여 우리말을 영작하면 The director told me when to go on stage.이므로 ㉔에 들어갈 말은 to이다.
- 02 ㉔ think는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 ordinarily(평범하게)를 ordinary(평범한)로 고쳐야 한다.
① 그 뉴스는 우리 모두가 말을 잃게 했다.
② 배심원단은 그 죄수가 유죄라는 것을 알았다.
③ 나의 여동생은 하늘을 회색으로 칠했다.
④ 나는 그 그림들이 꽤 평범하다고 생각했다.
⑤ 그 노래는 그 가수를 세계적으로 유명하게 만들었다.
- 03 첫 번째 문장의 빈칸에는 '누구를[누구에게] ~할지'라는 의미의 「who + to부정사」가 들어가야 하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 '누구'라는 의미의 의문사 who가 들어가야 하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 who이다.
• 나는 누구를 믿어야 할지 모르겠다.
• 누가 아메리카를 발견했는가?
- 04 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
- 05 '무엇을 ~할지'라는 의미의 「what + to부정사」를 이용한다.
- 06 <보기>와 ㉔는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 5형식 문장의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~을 만들다'라는 의미의 3형식 동사로 쓰였다.
<보기> 갑작스런 비명 소리가 사람들을 겁먹게 만들었다.
① 우리는 날씨 그래프를 만들었다.
② 그들은 함께 멋진 추억을 만들었다.
③ 나는 나 자신을 위해 치킨 샌드위치를 만들었다.
④ 군 전문가들이 폭탄을 안전하게 만들었다.
⑤ 우리가 작년에 만든 책이 요즘 인기가 있다.
- 07 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 어디에서 서울행 버스를 타야 하는지[탈 수 있는지] 알고 싶다.
- 08 주어가 3인칭 단수이므로 find를 finds로 바꿔 써야 하며, find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
- 09 '무엇을 ~할지'라는 의미는 「what + to부정사」로 나타낼 수 있다.
- 10 ㉔는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 5형식

문장의 동사로 쓰였다.

- ① 네가 바닥을 온통 진흙투성이로 만들었다.
② 그 영화는 우리를 우울하게 만들었다.
③ 나의 할아버지께서 나에게 장난감을 만들어 주셨다.
④ 그 개의 이야기는 사람들을 행복하게 만들었다.
⑤ Mark의 나쁜 태도는 선생님을 화나게 했다.
- 11 ㉔ 「why + to부정사」는 쓰지 않는다.
① 나는 누구에게 도움을 청해야 할지 모르겠다.
② 그는 점심으로 무엇을 먹어야 할지 결정할 수가 없다.
③ 엄마가 나에게 언제 잠자리에 들어야 할지 상기시켜 주셨다.
④ Joe는 나에게 그 프로그램을 설치하는 방법을 보여 줬다.
- 12 ㉔ leave는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 disappoint(실망시키다)를 disappointed(실망한)로 고쳐야 한다.
㉔ think는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 impressively(인상 깊게)를 impressive(인상 깊은)로 고쳐야 한다.
㉔ 그들은 상자가 비어 있는 것을 발견했다.
㉔ 너는 손을 깨끗하게 유지해야 한다.
㉔ 채소를 먹는 것은 여러분을 건강하게 만들어 준다.
㉔ 그 결정은 우리를 매우 실망하게 했다.
㉔ 나는 그 공연이 인상적이라고 생각했다.
- 13 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미는 「how + to부정사」로 나타낸다.

Reading 독해

기타 지문

p.34

01 F

02 F

Reading 독해

확인하기

p.35

- 01 lived 02 ~을 담당하는
03 ~을 돌보다 04 to make
05 to make
06 ~ 해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다
07 these plants 08 ~하려고 노력하다
09 엉망으로 만들다 10 ~ 없이
11 혼자서 12 better
13 to hang 14 saw
15 강한 추측 16 how I should[can] spin this
17 to take 18 무엇을 ~할지
19 서로 20 great

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.36~37

- 01 spirits 02 controlled
03 charge, of 04 to make
05 to make 06 hurt
07 waters 08 break
09 it 10 tidy
11 each other 12 without
13 myself 14 rest

- 15 control
17 smiled
19 hold
21 must
23 looked
25 When
27 square
29 great
- 16 made
18 When
20 saw
22 to exercise, to spin
24 have to
26 to do
28 problem

- 26 "Mike doesn't like his room. I don't know what to do," he said.
27 They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.
28 Then they looked at one another, and Square realized his problem.
29 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.38~41

- 01 There lived three shape spirits in Mike's room.
02 Square controlled the table, the bookshelf, and the window.
03 Triangle was in charge of the hangers and the plants. Circle took care of the round things.
04 They worked together to make a nice room for Mike.
05 One day Square decided to make the room better and shouted at the other spirits.
06 "Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!" he said to Triangle.
07 "But Mike waters them every day," said Triangle.
08 "Take this hula hoop away, or it will roll and break something!" he said to Circle.
09 "But Mike exercises with it every day," said Circle.
10 "I try to make this room tidy, but you two always make a mess," he complained.
11 Triangle and Circle looked at each other.
12 "So you think you can do it without us?" Triangle asked Square.
13 "Sure. I can make this room better all by myself," replied Square.
14 "Great! Then we can get some rest," Circle said to Square.
15 Triangle and Circle went out and Square was now in control.
16 He made the hangers, the plants, and all the round things square.
17 Then he looked around and smiled. "Much better!"
18 When Mike came home from school, he picked up a square hanger to hang his jacket on.
19 "What? This will not hold my clothes."
20 He went to water the plants and saw their square leaves.
21 "Poor things. ... They must be sick."
22 He picked up the square hula hoop to exercise. "Hmm ... I don't know how to spin this."
23 He went to take out his bike and looked at the square wheels.
24 "Well, I can't ride this. I'll just have to walk." Then he hurried out of the house.
25 When the other spirits came back, Square rushed over to them.

Reading 독해 실전 문제 pp.42~45

- 01 ④ 02 ② 03 ②
04 Square, Triangle, Circle 05 ④ 06 ②
07 ③ 08 ⑤ 09 I try to make this room tidy
10 without 11 ③ 12 ④ 13 ③
14 a square hanger 15 ④
16 I don't know how to spin this. 17 ④ 18 ④
19 ④ 20 ④ 21 the other spirits 22 ④
23 ③ 24 ③ 25 ⑤

- 01 ④ Mike의 방에는 Square, Triangle, Circle 요정들이 살았는데, 이 세 요정들을 모두 포함할 수 있는 단어는 shape(모양)이다.
02 in charge of ~: ~을 담당하는
03 take care of ~: ~을 돌보다 (= look after / care for)
① 연기했다 ③ 버렸다
④ 봤다 ⑤ 입었다
04 앞에서 언급된 세 모양 요정들 Square, Triangle, Circle을 가리킨다.
05 ③의 better는 동사 make의 목적격 보어 역할을 하고 ④의 wrong은 동사 found의 목적격 보어 역할을 하는 반면, 나머지는 모두 주격 보어 역할을 한다.
① 물이 따뜻하다.
② 이 케이크는 정말 맛있다.
③ 너의 계획은 좀 위험하게 들린다.
④ Ashley는 그 정보가 틀렸다는 것을 알았다.
⑤ 그 교실에 있는 학생들은 모두 조용했다.
06 ② 누군가를 다치게 할 거라는 말이 이어지는 것으로 보아, 식물들의 잎이 부드러운 게 아니라 뾰족한 것이므로 smooth(부드러운)를 pointy(뾰족한)로 고쳐야 한다.
07 ③ the other spirits는 세 명의 요정들 중 Square를 제외한 Triangle과 Circle을 가리킨다.
08 take ~ away: ~을 치우다
09 '~을 ...하게 만들다'라는 의미를 나타낼 때 make를 이용한 '주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)'의 5형식 문장으로 쓸 수 있다.
10 Square가 Triangle과 Circle이 방을 엉망으로 만들고 있다고 말하고 난 뒤에 Triangle과 Circle이 할 수 있는 말로는 '그래서 너는 우리 없이 그것을 할 수 있다고 생각하니?'가 되어야 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '~ 없이'라는 의미의 전치사 without이 들어야 한다.
11 (all) by oneself: 혼자서 (= alone)
12 Square는 Triangle과 Circle이 방을 엉망으로 만든다고 불평했으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
13 비교급을 수식하는 부사로 very는 쓸 수 없다.
14 This는 앞에서 언급한 a square hanger(사각형 옷걸이)를 가리킨다.
15 (A) 등위접속사 and에 의해 went와 병렬 연결되므로 saw가 적절하다.

- (B) '운동하기 위해'라는 의미이므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 in to exercise가 되어야 한다.
- (C) will과 must는 함께 쓸 수 없으므로 have to가 적절하다.
- 16 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미는 「how + to부정사」로 나타낼 수 있다.
- 17 ④ take out ~: ~을 꺼내다
 ⑥ '~ 밖으로'라는 의미는 out of로 표현한다.
- 18 옷걸이가 사각형으로 변해서 옷을 걸지 못하고, 홀라후프가 사각형으로 변해서 어떻게 돌려야 할지 모르겠고, 자전거 바퀴가 사각형으로 변해서 탈 수 없게 되었을 때 Mike의 심경은 당황스러웠을(embarassed) 것이다.
 ① 무서워하는 ② 신나는 ③ 만족하는 ⑤ 실망한
- 19 Mike는 잎사귀가 네모나게 변한 식물들을 보고 불쌍하다고 생각했으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Square는 마이크의 방에서 관리했다.
 ② Square는 모든 둥근 것들을 네모나게 만들었다.
 ③ Mike는 네모난 옷걸이에 옷을 걸 수 없었다.
 ④ Mike는 식물의 네모난 잎을 보고 행복하게 느꼈다.
 ⑤ Mike는 자전거 바퀴가 사각형이었기 때문에 자전거를 탈 수 없었다.
- 20 rush over to ~: (부리나케) ~로 달려가다
- 21 them은 바로 앞에 언급한 the other spirits(다른 요정들)를 가리킨다.
- 22 '무엇을 ~할지'라는 의미는 「what + to부정사」로 나타낼 수 있다.
- 23 모든 사각형의 물건들을 보고 Square가 그의 문제를 깨달았다는 흐름이므로 ignored(ignore: 무시하다)를 realized(realize: 깨닫다, 알아차리다)로 고쳐야 한다.
- 24 ④와 ③은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 5형식 동사로 쓰였고, ①④는 '~을 만들다'라는 의미의 3형식 동사로 쓰였고, ②⑤는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 동사로 쓰였다.
 ① 나는 의자를 하나 더 놓을 공간을 만들었다.
 ② Julie는 나에게 초콜릿 케이크를 만들어 줬다.
 ③ Eric의 거짓말은 그의 부모님을 화나게 했다.
 ④ David는 그의 논문에서 큰 실수를 했다.
 ⑤ 나의 할머니께서 나에게 꿈 인형을 만들어 주셨다.
- 25 Mike의 방을 다시 멋지게 만드는 데 얼마의 시간이 걸렸는지에 대해서는 이 글에 언급되어 있지 않다.
 ① 누가 Square에게 돌아왔는가? → 나머지 요정들(Triangle, Circle)이 돌아왔다.
 ② Mike는 그의 방을 좋아했는가? → Mike는 그의 방을 좋아하지 않았다.
 ③ 다른 요정들은 Mike 방에서 무엇을 봤는가? → 그들은 Mike의 방에 있는 네모난 옷걸이들과 식물들, 그리고 모든 새로운 네모난 것들을 봤다.
 ④ Square는 다른 요정들과 무엇을 하고 싶어 했는가? → Square는 다른 요정들과 Mike의 방을 다시 멋지게 만들고 싶어 했다.
 ⑤ Mike의 방을 다시 멋지게 만드는 데 얼마의 시간이 걸렸는가? → 알 수 없음

Reading 독해		심화 문제		pp.46~49
01 ④	02 ②	03 ④	04 ②	05 ②
06 ㉞ (이) 식물들	㉞ (이) 홀라후프	07 ③	08 ①	
09 ④	10 ③	11 roll	12 ②	13 square
14 ⑤	15 ③	16 ④		
17 I don't know how to spin this.	18 ④	19 ⑤		
20 ④	21 Square	22 what I should[can]	23 ③	
24 Let's make this room great again	25 ④			

- 01 ㉞ Triangle이 옷걸이들과 식물들을 담당했다는 의미이므로 in charge of ~(~을 담당하는)가 적절하다.

- ㉞ Circle이 둥근 것들을 돌봤다는 의미이므로 took care of ~(~을 돌봤다)가 적절하다.
- 02 ㉞와 ①③④⑤는 '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였고, ②는 형용사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ① 나는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부했다.
 ② 우리는 덤을 따뜻한 것이 필요하다.
 ③ 그들은 그 가수를 보기 위해 한 시간 동안 기다렸다.
 ④ 나는 새 스케이트보드를 사기 위해 돈을 저축한다.
 ⑤ Aaron은 좋은 자리를 얻기 위해 극장에 일찍 갔다.
- 03 누가 옷걸이들과 식물들을 샀는지에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① 거기에 얼마나 많은 요정들이 살았는가? → 세 모양 요정들이 살았다.
 ② 모양 요정들은 어디에 살았는가? → 그들은 Mike의 방에서 살고 있었다.
 ③ Square는 어떤 것들을 관리했는가? → Square는 탁자, 책장, 창문을 관리했다.
 ④ 누가 옷걸이들과 식물들을 샀는가?
 ⑤ 누구를 위해 세 모양 요정들이 함께 일했는가? → 그들은 Mike를 위해 함께 일했다.
- 04 Square는 Mike의 방을 깔끔하게 만들고 싶은데 Triangle과 Circle 때문에 방이 엉망이 되고 있다고 말하고 있으므로 빈칸에는 better(더 좋은)가 들어가야 적절하다.
 ① 더 오래된 ③ 더 밝은
 ④ 더 큰 ⑤ 더 따뜻한
- 05 '...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'라는 의미의 「명령문, or ~」 구문이 되어야 하므로 빈칸에는 or가 들어가야 한다.
- 06 them과 it은 각각 앞에서 언급한 these plants(이 식물들)와 this hula hoop(이 홀라후프)를 가리킨다.
- 07 ①와 ①②④⑤는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 5형식 동사로 쓰였고, ③은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 동사로 쓰였다.
 ① 더운 날씨가 그들을 피곤하게 만들었다.
 ② 이 발견은 그 남자를 유명하게 만들었다.
 ③ 그 노부인은 우리에게 레몬 마들렌을 만들어 줬다.
 ④ 그 아이의 무례함이 나를 화나게 했다.
 ⑤ 시험 결과는 나의 부모님을 매우 기쁘게 했다.
- 08 Square가 Triangle과 Circle에게 그들이 방을 엉망으로 만들고 있다고 불만을 표현하고 있으므로 praised(praise: 칭찬하다)를 complained(complain: 불평하다)로 고쳐야 흐름상 자연스럽다.
- 09 think 뒤에 주어와 동사가 나오는 것으로 보아 명사절 접속사 that이 생략된 것을 알 수 있다.
- 10 (all) by oneself: 혼자서 (= alone)
- 11 '계속해서 굴러가면서 땅이나 다른 표면을 가로질러 이동하다'는 roll(구르다, 굴러가다)의 영영풀이이다.
- 12 in control: 담당하고 있는, 통제[관리]하는
- 13 Triangle과 Circle이 나가고 나서 이제 Square가 담당하게 되었으므로, 그는 모든 것을 자신의 생각대로 네모나게(square) 만들었을 것임을 알 수 있다.
- 14 조동사 will과 must는 함께 쓸 수 없으므로 must를 have to로 고쳐야 한다.
- 15 바로 뒤에 '그것들은 병든 것임에 틀림없어.'라는 문장이 이어지므로, 빈칸에는 Poor(불쌍한)가 들어가야 적절하다.
- 16 ㉞와 ④는 '~임에 틀림없다'라는 추측을 나타내는 조동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의무를 나타내는 조동사로 쓰였다.
 ① 너는 잔디밭에 들어가지 말아야 한다.
 ② 우리는 다른 사람들에게 친절해야 한다.
 ③ 모든 방문자는 접수처에 보고해야 한다.
 ④ Alice는 그 소식을 듣고 기뻐할 것임에 틀림없다.
 ⑤ 학생들은 수업 시간에 휴대 전화를 꺼야 한다.
- 17 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미는 「how + to부정사」로 나타낼 수 있다.

- 18 ① 자전거를 꺼내기 위해 갔다는 의미이므로 take out ~(~을 꺼내다)이 적절하다.
 ⑨ 그리고 나서 그는 서둘러 집밖으로 나갔다는 의미이므로 out of(~ 밖으로)가 들어가야 한다.
- 19 Mike가 집안의 바뀐 물건들의 모습을 보고 혼란스러워했다(confused)는 것을 알 수 있다.
 ① 고마워하는 ② 자신감 있는 ③ 감동받은 ④ 기쁜
- 20 '매우 빨리 움직이거나 혹은 서두르고 있다는 것을 보여주는 방식으로 움직이다'는 rush(급히 움직이다)의 영영풀이이다.
 ① 어떤 것을 다른 사람과 함께 가지고 있거나 사용하다: share(공유하다)
 ② 사람 또는 동물로 하여금 당신이 원하는 것을 하게 하다: control(관리하다, 통제하다)
 ③ 무언가를 이해하거나 알아차리다: realize(깨닫다, 알아차리다)
 ⑤ 계속해서 굴러가면서 지면이나 다른 표면을 가로질러 이동하다: roll(구르다, 굴러가다)
- 21 Mike가 그의 방을 좋아하지 않아서 무엇을 해야 할지 모르겠다고 말하는 he는 Square를 가리킨다.
- 22 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 23 바로 앞에서 모양 요정들이 옷걸이, 식물, 그리고 모든 새로운 네모난 것들을 보고 나서 서로를 쳐다봤다고 나와 있으므로, Square가 깨달은 문제점은 ③의 He made all the things square.(그가 모든 것들을 네모나게 만들었다.)이다.
 ① 그는 Mike를 지루하게 만들었다.
 ② 그는 Mike의 방을 청소하지 않았다.
 ④ 그는 다른 요정들에게 사과하지 않았다.
 ⑤ 그는 다른 요정들과 사이 좋게 지내지 않았다.
- 24 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 greatly(멋지게)를 great(멋진)로 고쳐야 한다.
- 25 나갔던 두 요정들이 돌아온 다음 Square가 자신의 문제를 깨닫고 Mike의 방을 다시 한 번 멋지게 만들자고 말했으므로 빈칸에는 worked together once again(다시 한번 함께 일했다)이 들어가야 적절하다.
 ① 모든 것들을 똑같이 만들었다
 ② 함께 휴식을 취했다
 ③ Mike의 방 밖으로 나갔다
 ⑤ Mike의 방을 엉망으로 만들었다

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01 make a mess
 02 complain
 03 Do you know how to make this?
 04 Do you know how to solve this puzzle?
 05 ⑥ First ⑦ Then ⑧ Finally
 06 The chicken will eat the rice.
 07 how to fill out this form
 08 They found the whole situation strange.
 09 We want to know when to take the final examination.
 10 I think the movie hero very brave and wise.
 11 where he should[can] find
 12 The factory waste made the river water so dirty.
 13 (1) 탁자, 책꽂이, 창문을 관리했다.
 (2) 옷걸이들과 식물들을 담당했다.
 (3) 둥근 것들을 돌봤다.

- 14 이 식물들을 치워, 그렇지 않으면 그것들의 뾰족한 잎들이 누군가를 다치게 할 거야!
 15 Mike exercises with it[a hula hoop] every day
 16 방을 깔끔하게 만드는 것
 17 ④ I don't[do not] know how to spin this.
 ⑤ I don't[do not] know what to do
 18 the other spirits[Triangle and Circle]
 19 Mike의 방에 있는 사각형으로 바뀐 물건들을 다시 원래 모양대로 되돌려 놓자.
 20 그는 옷걸이들, 식물들, 그리고 모든 둥근 물건들을 사각형으로 만들었다.

- 01 make a mess: 엉망으로 만들다
 02 '어떤 것을 좋아하지 않는다고 말하거나 쓰다'는 complain(불평하다)의 영영풀이이다.
 너는 불평할 이유가 없다.
 03 「Can you + 동사원형 ~?」(너는 ~할 수 있니?)은 「Do you know how to + 동사원형 ~?」(너는 ~하는 방법을 아니?)으로 바꿔 쓸 수 있다.
 04 '너는 ~하는 방법을 아니?'라는 의미는 「Do you know how to + 동사원형 ~?」으로 쓸 수 있다.
 05 순서를 열거할 때 첫 번째 순서는 First, First of all, 두 번째 순서는 Then, Next, And then, After that, 마지막 순서는 Finally, Lastly 등을 써서 나타낼 수 있다.
 06 닭과 쌀을 같이 두면 닭이 쌀을 먹어 치울 것이라고 언급되어 있다.
 질문: 만약 소년과 닭과 쌀을 같이 두면 무슨 일이 발생할 것인가?
 07 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미는 「how + to부정사」로 나타낼 수 있다.
 08 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 strangely(이상하게)를 strange(이상한)로 고쳐야 한다.
 그들은 전체적인 상황이 이상하다는 것을 알았다.
 09 '언제 ~할지'라는 의미는 「when + to부정사」로 나타낼 수 있다.
 10 think는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
 11 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 Dave는 사서에게 우주에 관한 책을 어디에서 찾아야 할지[찾을 수 있는지] 물어봤다.
 12 '강물이 공장 폐수 때문에 무척 더러웠다.'라는 의미의 문장을 동사 make를 이용하여 '공장 폐수가 강물을 무척 더럽게 만들었다.'라는 의미의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다. 이때 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
 13 Square는 탁자, 책꽂이, 창문을 관리하고, Triangle은 옷걸이들과 식물들을 담당하고, Circle은 둥근 것들을 돌봤다고 언급하고 있다.
 14 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다
 15 Circle은 Mike가 매일 훌라후프로 운동을 하기 때문에 훌라후프를 치우라고 한 Square의 말에 동의하지 않았다.
 질문: 왜 Circle은 훌라후프를 치우라고 한 Square에 동의하지 않았는가?
 16 it은 앞에서 언급한 I try to make this room tidy(나는 이 방을 깔끔하게 만들려고 노력해)의 내용을 가리킨다.
 17 ④ '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미는 「how + to부정사」로 나타낼 수 있다.
 ⑤ '무엇을 ~할지'라는 의미는 「what + to부정사」로 나타낼 수 있다.
 18 다른 요정들이 돌아왔을 때 Square가 그들에게 달려갔다는 의미이므로 them은 앞에서 언급한 the other spirits 또는 Triangle and Circle을 가리킨다.
 19 사각형으로 바뀐 옷걸이들, 식물들, 그리고 새로운 모든 사각형 물건들을

20 He made the hangers, the plants, and all the round things square.
에서 Square가 한 일을 알 수 있다.
질문: Square는 Triangle과 Circle이 밖으로 나간 후에 무엇을 했는가?

01 ‘사람 또는 동물로 하여금 당신이 원하는 것을 하게 하다’는 control(관리하다, 통제하다)의 영영풀이이다.

02 in half: 절반으로

03 질문에 대한 대답이 먼저 나온 다음, First, ~.(첫째로[먼저], ~.) Then, ~.(그리고 나서[그 다음에], ~.) Finally, ~.(마지막으로, ~.)의 순서로 배열해야 자연스럽다.
소년: 이것은 훌륭해 보여.
소녀: 나도 그렇게 생각해. 너는 그것을 만드는 방법을 아니?
소년: ㉔ 그것은 쉬워.
③ 먼저, 김 위에 밥을 놓아.
㉓ 그리고 나서, 말린 생선과 매운 고추를 좀 추가해.
㉒ 마지막으로, 그것을 써서 삼각형을 만들어.

04 상대방의 능력 여부를 묻는 「Do you know how to + 동사원형 ~?」(너는 ~하는 방법을 아니?)은 「Can you + 동사원형 ~?」(너는 ~할 수 있니?)으로 바꿔 쓸 수 있다.

05 퍼즐을 푸는 방법에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 I don't know.(나는 모르겠어.) 대신 Let me see.(여디 보자.)가 들어가야 자연스럽다.

06 개와 닭을 같이 두면 개가 닭을 죽일 것이라고 언급했다.
질문: 만약 소녀가 개와 닭을 같이 두면 무슨 일이 발생할 것인가?

07 첫 번째 문장의 빈칸에는 ‘얼마나’라는 의미의 의문사 how가 들어가야 하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 ‘어떻게 ~할지, ~하는 방법’이라는 의미의 ‘how + to부정사’가 들어가야 하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 how이다.
• 너는 얼마나 자주 그 공원에 가니?
• 나는 멸종 위기에 처한 동물들을 어떻게 구해야 할지에 대해 생각하고 있다.

08 think는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 부사인 ㉓은 쓸 수 없다.
① 어리석은 ② 창의적인
③ 아주 잘 ④ 위험한
⑤ 전적으로 완벽한

09 ‘무엇을 ~할지’는 ‘what + to부정사’로 나타낼 수 있다.

10 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓴다.

11 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 이 작은 나사를 어디에 놓아야 할지 모르겠다.

12 ⑤ leave는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 homelessly(집 없이)를 homeless(집 없는)로 고쳐야 한다.
① Tom은 울타리를 하얗게 칠했다.

13 ②의 make는 ‘~을 만들다’라는 의미의 3형식 문장의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 5형식 문장의 동사로 쓰였다.

① 새로운 헤어스타일이 그녀를 사랑스럽게 만들었다.
 ② 그 감독은 외계인에 관한 영화를 만들었다.
 ③ Harry의 천성은 그를 매력적으로 만들었다.
 ④ 그 선생님의 강의는 나를 즐겁게 만들었다.
 ⑤ 경기의 흥분이 사람들을 피곤하게 만들었다.

14 Square가 Triangle과 Circle에게 불평한 다음에 Triangle의 질문이 나오는 것으로 보아, 우리들(Triangle and Circle) 없이 방을 정돈할 수 있다고 생각하는지 물어보는 흐름이 자연스럽다. 따라서 ④에는 ‘~ 없이’라는 의미의 without이 들어가야 한다.

15 take care of ~: ~을 돌보다 (= look after / care for)
 ① ~을 준비했다 ② ~을 컸다 ③ 돌아왔다 ⑤ 입었다

16 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 ②의 well(잘)은 적절하지 않다.

17 them은 앞에서 언급한 these plants(식물들)를 가리킨다.

18 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓴다.

19 역접 접속사 but(하지만)을 사이에 두고 but 앞에 방을 깔끔하게 만들려고 노력한다는 내용이 나오므로 but 뒤에는 방을 엉망으로 만든다는 내용이 이어져야 적절하다.
 make a mess: 엉망으로 만들다

20 식물들의 뾰족한 잎이 누군가를 다치게 할까 봐 Square가 걱정할 뿐, 실제로 Mike가 다친 것은 아니므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Square, Triangle, Circle은 모양 요정들이다.
 ② Square, Triangle, Circle은 Mike를 위해 멋진 방을 만들려고 노력했다.
 ③ Square는 Triangle과 Circle에게 식물들을 치우라고 말했다.
 ④ Mike는 식물들의 뾰족한 잎들 때문에 다쳤다.
 ⑤ Mike는 매일 할라후프르 운동을 한다.

21 ‘나는 이것을 어떻게 돌려야 할지 모르겠어.’라는 의미이므로 「how + to부정사」(어떻게 ~할지, ~하는 방법)가 되어야 한다.

22 바로 앞에서 네모난 잎을 가진 식물들을 보고 Poor things.(불쌍한 것들.)라고 말했으므로 빈칸에는 sick(아픈)이 들어가야 적절하다.
 ② 외로운 ③ 멋진 ④ 활기 넘치는 ⑤ 놀라운

23 this는 바로 앞에 언급한 bike(자전거)를 가리킨다.

24 Triangle과 Circle이 돌아오고 나서 Square가 그의 문제를 깨달았다는 흐름이 자연스러우므로 question(질문)을 problem(문제)으로 바꿔야 한다.

25 나머지 요정들이 돌아오자 달려가서 고민을 이야기하고 마지막에 다시 한번 함께 일했다는 내용이 나오므로, 이 글의 분위기 변화로는 urgent(다급한) → cooperative(협력적인)가 적절하다.
 ① 이상한 → 따뜻한
 ② 조용한 → 희망적인
 ③ 긍정적인 → 부정적인
 ④ 우울한 → 재미있는

09 what we should[can] bring

10 I found the ending of the book shocking. 11 ④

12 ② 13 ⑤ 14 ② 15 ③

16 (A) hold (B) spin (C) ride 17 ② 18 ③

19 ② 20 ② 21 ④ 22 Square 23 ③

24 ⑤ 25 ⑤

- 01 '무언가를 반복적으로 돌게 하다'는 spin(돌리다)의 영영풀이이다.
- 02 • 나 혼자서는 이 일을 완성할 수 없다. (alone: ㉠ 혼자서)
• 하트 모양은 사랑의 상징이다. (shape: ㉡ 모양)
• 토마토는 가방 바닥에 있었다. (bottom: ㉢ 바닥, 맨 아래(부분))
• 약한 불빛 속에서의 독서는 당신의 눈을 다치게 할 수 있다. (hurt: ㉣ 다치게 하다)
- 03 '너는 ~하는 방법을 아니?'라는 의미는 'Do you know how to + 동사원형 ~?'으로 쓸 수 있다.
- 04 어떤 일을 하는 방법이나 절차를 설명할 때 First, ~(첫째로[먼저], ~) Then, ~ (그리고 나서[그 다음에], ~) Finally, ~(마지막으로, ~)를 써서 나타낸다.
- 05 마지막으로 강 건너에 가는 동물은 닭이라고 언급되어 있으므로 ⑤는 이 대화의 퍼즐에 관한 내용과 일치하지 않는다.
- 06 빈칸 다음에 소녀가 무언가를 날리는 방법에 대해 알려 주고 있으므로, 빈칸에는 상대방의 능력 여부를 묻는 표현이 들어가야 한다. ③의 Do you want to fly this?는 '너는 이것을 날리고 싶니?'라는 의미이다.
- 07 '어디에(서) ~할지'라는 의미의 'where + to부정사'를 이용하여 우리말을 영작하면 I asked the tour guide where to buy some souvenirs.이므로 ㉠에 들어갈 말은 buy이다.
- 08 ⑥ think는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 length(길이)를 lengthy(너무 긴)로 고쳐야 한다.
⑥ leave는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 openly(거리낌 없이)를 open(열려 있는)으로 고쳐야 한다.
㉠ 우리는 Jason을 기운 나게 하려고 노력했다.
㉡ Marge는 연설이 너무 길다고 생각했다.
㉢ 나는 그 기계가 꽤 사용하기 쉽다는 것을 알았다.
㉣ 그는 케이크 두 조각을 똑같이 만들 수 없었다.
㉤ 문을 열어 놓지 말아라.
- 09 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
우리는 여행에 무엇을 가져가야 할지[가져갈 수 있는지] 논의 중이다.
- 10 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
- 11 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미는 「how + to부정사」로 나타낼 수 있다.
- 12 <보기>와 ②는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 5형식 동사로 쓰였고, ①④⑤는 '~을 만들다'라는 의미의 3형식 동사로 쓰였고, ③은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 동사로 쓰였다.
<보기> 그 영화는 그 도시를 유명하게 만들었다.
① 아이들은 큰 눈사람을 만들었다.
② 끊임없는 통증이 그녀를 예민하게 만들었다.
③ 엄마는 나에게 약간의 땅콩 쿠키를 만들어 주셨다.
④ Emma와 나는 영어 드라마 동아리를 만들었다.
⑤ 두 과학자는 똑같은 이론을 만들었다.
- 13 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 ⑤의 busily(바쁘게)를 busy(바쁜)로 고쳐야 한다.
① 나는 모든 답이 틀렸다는 것을 알았다.
② Brian은 마지막 문제를 빈 칸으로 남겨뒀다.
③ 나의 경험은 나를 신중하게 만들었다.

④ 나는 입장료가 꽤 비싸다고 생각했다.

⑤ 많은 일이 그를 일주일 내내 바쁘게 했다.

- 14 「why + to부정사」는 쓰지 않는다. 문맥상 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미가 되어야 하므로 ⑥에는 how가 적절하다.
- 15 Mike가 사각형 모양의 잎들을 보며 '불쌍한 것들.'이라고 말한 것으로 보아 healthy(건강한)를 sick(아픈, 병든)으로 고쳐야 한다.
- 16 Square가 바꿔 놓은 사각형 옷걸이는 옷을 걸 수 없었고, 사각형 홀라후프는 돌릴 수 없었고, 자전거는 사각형 바퀴 때문에 탈 수 없었다.
- 17 ㉠ in charge of ~: ~을 담당하는
㉡ take care of ~: ~을 돌보다 (= look after / care for)
- 18 ① decide는 to부정사를 목적어로 취하므로 making을 to make로 고쳐야 한다.
④ make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 tidily(단정히)를 tidy(깔끔한, 정돈된)로 고쳐야 한다.
- 19 (B)는 these plants를 가리키고, 나머지는 모두 Triangle and Circle을 가리킨다.
- 20 빈칸 뒤에 주어와 동사가 나오는 것으로 보아 빈칸에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
- 21 Triangle이 Mike의 방을 깔끔하게 만드는 일을 자신과 Circle 없이 할 수 있겠냐고 물었을 때 Square가 Sure.(물론이지.)라고 긍정의 대답을 했으므로 빈칸에는 all by myself(혼자서)가 들어가야 적절하다.
- 22 '길이가 같은 네 변과 90도의 네 각도를 가진 모양'은 square((정)사각형)의 영영풀이이다.
- 23 Triangle과 Circle이 아니라 뾰족한 잎이 달린 식물들이 누군가를 다치게 할 것이라고 말했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 24 세 요정들 중 Square를 제외한 나머지 두 요정들을 가리키므로 the other를 the others로 고쳐야 한다.
- 25 마지막 문장에서 세 모양 요정들이 Mike의 방을 다시 멋지게 만들기 위해 협력했음을 알 수 있다.
① 다른 요정들은 Square를 좋아하지 않았다.
② Square는 다른 요정들을 기다리지 않았다.
③ Mike는 그의 방에 있는 요정들을 좋아하지 않았다.
④ 다른 요정들은 새로운 네모난 물건들을 좋아했다.
⑤ 세 요정들은 다시 한번 협력했다.

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.68

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| A 01 쓰레기 | 02 대신에 |
| 03 ~조차(도); 훨씬 | 04 간단한 |
| 05 의미하다 | 06 자연[천연]의 |
| 07 꽤, 상당히 | 08 끔찍한 |
| 09 남기다; 떠나다 | 10 대양, 바다 |
| 11 도전; 도전하다 | 12 작동시키다; 동력을 공급하다; 힘 |
| 13 모으다 | 14 먼, 먼지물; 목화 |
| 15 먹이기, 분쇄기 | 16 비결; 비밀 |
| 17 빛나다 | 18 생산하다 |
| 19 사실 | 20 선택하다 |
| B 01 easily | 02 waste |
| 03 bin | 04 green |
| 05 napkin | 06 less |
| 07 interesting | 08 recycle |
| 09 store | 10 plate |
| 11 serve | 12 product |
| 13 reduce | 14 cloth |
| 15 empty | 16 spotless |
| 17 tip | 18 packaging |
| 19 wrap | 20 grade |
| C 01 ~에 좋다 | 02 ~의 한가운데에 |
| 03 전혀 ~가 아닌 | 04 ~을 분해하다 |
| 05 ~을 잘게[조각조각] 자르다 | 06 ~을 (뒤에) 남기다 |
| 07 ~으로 만들어지다 | 08 ~을 다시 가져가다 |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.69

- | | | | |
|------|------|----------------|---------------|
| 01 ② | 02 ⑤ | 03 ② | 04 throw away |
| 05 ④ | 06 ③ | 07 (c)hallenge | |

- 01 ②는 '덜 빈 : 가득한'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 조인 ③ 끔찍한 ④ 모으다 ⑤ 포장하다
- 02 '사용된 물체나 재료가 다시 사용될 수 있도록 특별한 공정을 거치다'는
⑤ recycle(재활용하다)의 영영풀이다.
① 저장하다 ② (음식을) 제공하다, 차려 주다
③ 빛나다 ④ 작동시키다, 동력을 공급하다
- 03 • 이것은 완전한 시간 낭비이다. (waste: ㉠ 쓰레기; 낭비 ㉡ 낭비하다)
• 아이가 접시를 떨어뜨렸고 그것은 산산조각이 났다. (plate: ㉢ 접시)
- 04 throw away ~: ~을 버리다
- 05 ④의 about은 '~에 대한'이라는 의미의 전치사로 쓰였다.
① 물을 절약하는 것이 우리의 의무다.
② 나는 전에 묻은 얼룩을 문질렀다.
③ 당신의 성공의 비결은 무엇인가?
④ 그의 결백에 대한 의심의 여지가 없다.
⑤ 나의 어머니는 집을 티끌 하나 없이 유지하신다.

- 06 ㉠ break down ~: ~을 분해하다
㉡ leave ~ behind: ~을 (뒤에) 남기다
- 07 '누군가의 능력과 기량을 시험하는 새롭거나 어려운 일'은 challenge (도전)의 영영풀이다.

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.70~71

- | | | | | |
|------------|------|-----------|---------------------|------|
| 01 recycle | 02 ② | 03 ④ | 04 green | 05 ② |
| 06 ⑤ | 07 ④ | 08 ② | 09 in the middle of | |
| 10 ④ | 11 ③ | 12 (w)rap | 13 ① | 14 ③ |
| 15 tip | | | | |

- 01 동사 turn(돌다)에 '다시(again)' 또는 '뒤로(back)'를 의미하는 접두사 re-가 붙어서 return(돌아오다)이 되었으므로 cycle(순환하다)에 접두사 re-가 붙은 recycle(재활용하다)이 들어가는 것이 적절하다.
- 02 그들은 쌀이나 국수와 함께 고기를 제공한다.
① 밝은 빛을 내다 → shine(빛나다)
② 누군가에게 음식이나 음료를 주다 → serve((음식을) 제공하다)
③ 차량 또는 기계에 전원을 공급하다 → power(동력을 공급하다)
④ 물건을 어딘가에 두었다가 나중에 사용하기 위해 보관하다 → store (저장하다)
⑤ 어떤 것에 대해 다른 사람과 같은 의견을 가지거나 표현하다 → agree (동의하다)
- 03 ④는 '낭비'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '쓰레기'라는 의미로 쓰였다.
① 쓰레기를 없애는 데는 많은 비용이 든다.
② 농부는 돼지에게 음식 쓰레기를 먹인다.
③ 매년 수 톤의 쓰레기가 만들어진다.
④ 꽤 많은 음식을 버리는 것은 낭비다.
⑤ 유독성 폐기물이 강에 버려졌다.
- 04 green: ㉠ 친환경의, 환경 친화적인; 녹색의
• 그 소년은 금발 머리와 녹색 눈을 가지고 있다.
• 그 회사의 신형 자동차는 깨끗하고 환경 친화적인 엔진 기술을 사용한다.
- 05 be made (out) of ~(~으로 만들어지다)를 이용하여 우리말을 바르게 영작하면 The top of the table is made of colorful glass.이므로 ㉠에는 of가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 • 우리는 망가진 기계를 수리할 것이다. (broken: ㉠ 망가진, 부러진)
• 나는 천으로 부엌 식탁을 닦았다. (cloth: ㉡ 천, 옷감)
• 좋은 건강의 비결은 규칙적인 운동이다. (secret: ㉢ 비결; 비밀)
• 나는 부모님과 꽤 좋은 관계를 가지고 있다. (quite: ㉣ 꽤, 상당히)
- 07 ㉠ be good for ~: ~에 좋다
㉡ cut up ~: ~을 잘게[조각조각] 자르다
- 08 • 여권 없이는 출국할 수 없다. (leave: ㉠ 남기다; 떠나다)
• 미래 세대를 위해 깨끗한 세상을 남겨야 한다. (leave ~ behind: ~을 (뒤에) 남기다)
- 09 in the middle of ~: ~의 한가운데에
- 10 throw a party: 파티를 열다(= have[hold / give] a party)
우리 Jason을 위해 깜짝 생일 파티를 여는 게 어때?
- 11 ㉠의 spotless(티끌 하나 없는)를 dirty(더러운)로 바꾸는 것이 적절하다.
㉡의 natural(자연[천연]의)를 artificial(인조의)로 바꾸는 것이 적절하다.
㉢ 쓰레기를 버리는 것은 거리를 티끌 하나 없이(→ 더럽게) 만든다.
㉣ 자녀에게 돈을 절약하도록 가르쳐라. (save: ㉤ 절약하다)
㉤ 나는 오래된 동전과 우표를 모으는 것을 좋아한다. (collec: ㉥ 모으다)
㉥ Ann은 종이로 자연의(→ 인조의) 꽃을 만들었다.
- 12 '어떤 것을 그 주위를 직물 조각으로 감거나 접어서 덮다'는 wrap(포장하다)의 영영풀이다.

13 such as ~: ~와 같은

햄버거와 감자튀김 같은 건강에 좋지 않은 음식을 피해라.

- ② ~의 경우에 ③ ~에도 불구하고
④ ~의 결과로서 ⑤ ~와 비교하여

14 ③의 reduce(줄이다, 축소하다)를 increase(늘리다, 증가하다)로 바꿔야 적절하다.

- ① 그 연극은 매우 간단한 줄거리를 가지고 있다. (simple: ㉔ 간단한) (plot: 줄거리)
- ② 탁자 위에 사용된 잔이 한 개 있다. (used: ㉔ 사용된, 중고의)
- ③ 독서는 너의 어휘력을 감소시킬(→ 증가시킬) 것이다.
- ④ 빈 병이 호주 위를 떠다니고 있다. (empty: ㉔ 텅 빈)
- ⑤ 새로운 언어를 배우는 것은 도전이다. (challenge: ㉔ 도전)

15 ‘실용적인 것에 대한 작은 충고’는 tip(조언)의 영영풀이이다.

여기 스마트폰을 구입하는 것에 대한 조언이 있다.

Dialog 대화		자세히 보기		pp.73~74
01 T	02 F	03 T	04 T	
05 T	06 F	07 T		

Dialog 대화	완성하기	pp.75~76
01	1. beautiful, out of, What, surprise 2. Why, eating, use, as, then, surprising 3. kills, with, by that, When, exercise, get	
02	1. blue, mean, feel, too, get, recycle, reuse 2. spotless, What, mean, clean, Let's, tips	
03	tip, clean, doing, by that, throw away, so, empty, surprising, more	
04	Plastic bottles, Earth, do, mean, take, to break down, surprising	
05	middle of, islands, mean by, lot of, like those, terrible, How big, as large as, surprising, use, products, agree	
06	1. energy, do, by, produces, used as, surprising 2. What, called, called, special, powered by, surprising	
07	spotless, What's, tip, doing, this week, mean by, throw away, stays, Thanks for, pleasure	

Dialog 대화	순서 배열하기	p.77
01 (d) → (a) → (c) → (b)		
02 (b) → (a) → (e) → (d) → (c)		
03 c → (f) → (b) → (d) → a → (g) → (e) → (h)		
04 (h) → (a) → g → (f) → (b) → (c) → e → (d)		

Dialog 대화		실전 문제	pp.78~79
01 ②	02 ②	03 ③	04 What a surprise!
05 ⑤	06 예시답안 운동을 할 수 있고 주스도 만들 수 있다.		

07 What, mean 08 ① 09 ③ 10 ③
11 I think we should not use plastic products. 12 ③

- 01 What do you mean by ~?는 ‘~은 무슨 뜻이니?’라는 의미로 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현이다.
- 02 빈칸 앞에 소녀가 친환경 버스가 쓰레기로 작동된다고 알려 주고 있으므로, 빈칸에는 상대방이 한 말에 대한 놀람을 나타내는 표현이 들어가야 한다.
 ②의 I think so.는 ‘나는 그렇게 생각해.’라는 의미로 적절하지 않다.
 ① 정말? ③ 그게 사실이야?
 ④ 그거 놀랍구나! ⑤ 나는 그것을 믿을 수 없어.
- 03 ㉠ 이것은 에너지나무야.
 ㉡ 그게 무슨 뜻이니?
 ㉢ 그것은 태양으로부터 에너지를 생산해. 그리고 그것은 밤에 가로등으로 사용돼.
 ㉣ 그거 놀랍구나!
- 04 ‘놀랍구나!’라는 의미로 상대방이 한 말에 대해 놀람을 나타내는 표현인 What a surprise!를 쓸 수 있다.
- 05 빈칸 다음에 소년이 추가로 설명을 해 주고 있으므로, 빈칸에는 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현 What do you mean by that?(그게 무슨 뜻이니?)이 들어가는 것이 적절하다.
 소년: 이 자전거 믹서기는 일석이조야.
 소녀: 그게 무슨 뜻이니?
 소년: 네가 이 자전거를 탈 때 운동도 하고 주스도 만들어.
 소녀: 오, 알겠어.
 ① 너는 그것을 기억하니?
 ② 너는 그것에 동의하니?
 ③ 너는 그것을 어떻게 생각하니?
 ④ 너는 그것을 하는 방법을 아니?
 ⑤ 그게 무슨 뜻이니?
- 06 When you ride this bike, you exercise and make juice.(네가 이 자전거를 탈 때 너는 운동도 하고 주스도 만들어.)를 통해 알 수 있다.
 질문: 자전거 믹서기의 두 가지 장점은 무엇인가?
- 07 What do you mean by ~?는 ‘~은 무슨 뜻이니?’라는 의미로 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현이다.
- 08 That’s surprising!은 ‘그거 놀랍구나!’라는 의미로 상대방이 한 말에 대해 놀람을 나타내는 표현으로 You’re kidding.(농담이겠지[설마].), Can it be true?(그게 사실이야?), I can’t believe it.(나는 그것을 믿을 수 없어.), That’s unbelievable!(그거 믿을 수 없어!)와 바꿔 쓸 수 있다. ①의 Are you sure?은 ‘확실하니?’라는 의미이다.
- 09 We don’t throw away trash, so our trash can stays empty.에서 알 수 있다.
 ① 쓰레기를 재활용해라 ② 쓰레기를 분리수거해라
 ③ 쓰레기를 만들지 마라 ④ 책상을 정리정돈해라
 ⑤ 쓰레기통을 자주 비워라
- 10 주어진 문장은 ‘그게 무슨 뜻이니?’라는 뜻으로 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현이므로 ③에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 11 동사 think의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 생략되어 있다.
- 12 사람들이 쓰레기 섬을 없애려고 노력하고 있는지는 언급되지 않으므로 ③은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 바다에는 쓰레기 섬들이 있다.
 ② 쓰레기 섬들은 플라스틱 쓰레기로 만들어져 있다.
 ③ 사람들은 쓰레기 섬들을 없애려고 노력하고 있다.
 ④ 가장 큰 쓰레기 섬은 남한보다 훨씬 더 크다.
 ⑤ 소년은 플라스틱 제품에 대해 소녀와 같은 의견을 가지고 있다.

- 01 ⑤ 02 What do you mean by that?
 03 [예시답안] 에너지 나무는 밤에 가로등으로 사용된다. 04 ④
 05 Why don't we 06 일석이조[일거양득] 07 ③
 08 ④ 09 ④ 10 ④ 11 14 times as large as
 12 ⑤

- 01 쓰레기를 버리지 않아서 쓰레기통이 비어 있다는 A의 말에 대한 B의 응답으로 '그거 끔찍하구나! 내게 그것에 대해 좀 더 이야기해 줘.'는 어색하다.
 ① A: 나는 오늘 우울해.
 B: 그게 무슨 뜻이니?
 ② A: 친환경 버스는 쓰레기로 작동돼.
 B: 그거 놀랍구나!
 ③ A: 우리는 너무 많은 쓰레기를 만들어.
 B: 우리는 재활용과 재사용을 더 많이 해야 해.
 ④ A: 이 자전거 믹서기는 일석이조야.
 B: 그게 무슨 뜻이니?
- 02 What do you mean by ~?는 '~은 무슨 뜻이니?'라는 의미로 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현이다.
- 03 And it is used as a street lamp at night.(그리고 그것은 밤에 가로등으로 사용돼.)에서 에너지 나무가 밤에 가로등으로 사용되는 것을 알 수 있다.
 질문: 에너지 나무의 용도는 무엇인가?
- 04 민지네 교실은 티끌 하나 없다고 했으므로 빈칸에는 ④ really clean(정말 깨끗한)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 너무 시끄러운 ② 너무 더러운
 ③ 매우 작은 ④ 정말 깨끗한
 ⑤ 학생들로 가득 차 있는
- 05 Let's + 동사원형 ~.(~하자.)는 「Why don't we + 동사원형 ~?」(우리 ~하는 게 어때?)과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 kill two birds with one stone: 일석이조, 일거양득
- 07 What do you mean by ~?는 '~은 무슨 뜻이니?'는 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현으로 Could you explain ~?(~을 설명해 줄 수 있니?)과 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 그것은 어때?
 ② 그거 알아?
 ④ 그것을 이해하겠니?
 ⑤ 그것에 대해 어떻게 생각해?
- 08 ④ 쓰레기를 버리지 않아서 쓰레기통이 비어 있다는 의미이므로 full(가득 찬)을 empty(비어 있는)로 고쳐야 한다.
- 09 민지네 반은 오늘 쓰레기통을 여러 번 비워서가 아니라 쓰레기를 버리지 않아서 쓰레기통이 비어 있으므로 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 민지네 교실은 오늘 깨끗했다.
 ② 민지네 반 친구들은 오늘 쓰레기를 만들지 않았다.
 ③ 민지네 반은 오늘 깨끗한 쓰레기통 프로젝트를 했다.
 ④ 민지네 반은 오늘 쓰레기통을 여러 번 비웠다.
 ⑤ 소년은 깨끗한 교실을 위한 비결을 알고 싶어 한다.
- 10 소녀: 바다 한가운데 있는 저것들은 무엇이니?
 (C) 그것들은 쓰레기 섬들이야.
 (B) 쓰레기 섬들? 그게 무슨 뜻이니?
 (A) 많은 플라스틱 쓰레기가 바다에 들어가서 저것들과 같은 큰 섬들이 돼.
 (D) 그거 끔찍하게 들린다! 저 섬들은 얼마나 크니?
 소년: 가장 큰 것은 남한의 약 14배야.
 소녀: 그거 놀랍구나! 나는 우리가 플라스틱 제품들을 사용하지 말아야 한다고 생각해.
 소년: 나는 동의해.

- 11 A is + 배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as B.: A는 B의 ~배만큼 더 ...하다.
 time: ④ ~배
- 12 ⑤ 바다에 얼마나 많은 쓰레기 섬이 있는지에 대해서는 이 대화에 언급되어 있지 않다.
 ① 화자들은 무엇에 대해 이야기하고 있는가? → 쓰레기 섬에 대해 이야기하고 있다.
 ② 쓰레기 섬들은 어디에 있는가? → 바다 한가운데에 있다.
 ③ 쓰레기 섬들은 무엇으로 만들어졌는가? → 플라스틱 쓰레기로 만들어져 있다.
 ④ 가장 큰 쓰레기 섬은 얼마나 크나? → 남한의 약 14배만큼 크다.
 ⑤ 바다에는 얼마나 많은 쓰레기 섬들이 있는가? → 알 수 없음

Grammar 문법

핵심 문법

pp.82~83

01 ④

02 was used by

Grammar 문법

확인 문제 1

p.84

- A 01 a few 02 little
 03 a little 04 books
 05 Few
- B 01 a few 02 a little
 03 Few 04 a few
 05 little
- C 01 a little / little 02 a little
 03 a few 04 few
 05 little

Grammar 문법

확인 문제 2

p.85

- A 01 written 02 rescued
 03 built 04 kept
 05 broken
- B 01 Was 02 to
 03 was 04 be baked
 05 escaped
- C 01 was destroyed 02 must not be used
 03 is called 04 Were, stolen
 05 were made

Grammar 문법

실전 문제

pp.86~87

- 01 ①, ④ 02 ③ 03 ③
 04 was not[wasn't] invented by Edison
 05 There is a little snow left on the hill. 06 ③
 07 ③ 08 ③ 09 ⑤ 10 ②, ④
 11 I'd like to drink a little water.
 12 were cut down by a woodcutter 13 ⑤

- 01 수량 형용사 few, a few는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰고, much, little, a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다. students는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 빈칸에는 few나 a few가 들어가야 적절하다.
① 오늘 학교에 결석한 학생들이 거의 없다.
④ 오늘 학교에 결석한 몇 명의 학생들이 있다.
- 02 주어가 어떤 행위의 영향을 받을 때 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태로 나타내므로 ③ was rung이 들어가야 적절하다.
초인종이 내 이웃에 의해 울려 퍼졌다.
- 03 셀 수 없는 명사 sunshine 앞에서 '거의 없는'이라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 ③ little이 들어가야 적절하다.
- 04 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타낸다.
Edison은 최초의 영화를 발명하지 않았다.
→ 최초의 영화는 Edison에 의해 발명되지 않았다.
- 05 수량 형용사 a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓰여 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낸다.
언덕에 약간의 눈이 남아 있다.
- 06 ③ 의문사가 없는 수동태 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」의 형태로 나타내므로 Did this hole dug ~를 Was this hole dug ~로 고쳐 써야 한다.
① 그 공은 Eric에 의해 던져졌다.
② 항공편들이 1시간 전에 취소되었다.
③ 이 구멍은 당신의 개에 의해 파였는가?
④ Harry Potter는 J. K. Rowling에 의해 쓰였다.
⑤ 학교 축제가 금요일에 열릴 것이다.
- 07 셀 수 있는 명사의 복수형 dramas 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few를 쓴다.
- 08 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타내므로 be finished가 들어가야 적절하다.
너는 월요일까지 이 리포트를 끝내야 한다.
→ 이 리포트는 월요일까지 끝내져야 한다.
- 09 수량 형용사 few와 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰고, little과 a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다. 따라서 ⑤의 Korean poems는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a little을 a few로 고쳐 써야 한다.
① 이 레모네이드에는 설탕이 거의 들어 있지 않다.
② Kate는 일주일에 몇 번 자전거를 탄다.
③ 나는 내 팬케이크에 약간의 시럽을 더하는 것을 좋아한다.
④ 그 그림에 관심이 있는 사람은 거의 없었다.
⑤ 내 친구 Ann은 몇 개의 한국 시를 안다.
- 10 4형식 문장을 수동태로 바꿀 때는 간접목적어를 주어로 하는 수동태와 직접목적어를 주어로 하는 수동태로 바꿀 수 있다. 간접목적어를 주어로 하는 수동태는 「간접목적어 + be동사 + 과거분사 + 직접목적어 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타내고, 직접목적어를 주어로 하는 수동태는 「직접목적어 + be동사 + 과거분사 + 전치사 + 간접목적어 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타낸다. 동사 send가 쓰인 문장을 직접목적어가 주어진 수동태로 바꿀 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
Ann이 나에게 몇 개의 멋진 엽서들을 보내 주었다.
② 나는 Ann에 의해 몇 개의 멋진 엽서들을 받았다.
④ 몇 개의 멋진 엽서들이 Ann에 의해 나에게 보내졌다.
- 11 셀 수 없는 명사 water 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a little을 쓴다.
A: 너는 무엇을 마시고 싶니?
- 12 주어가 어떤 행위의 영향을 받을 때 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태로 나타낸다.
많은 나무들이 나무꾼에 의해 잘렸다.
- 13 ⑥ 셀 수 있는 명사의 복수형 CDs 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few를 쓰므로 a little을 a few로 고쳐야 한다.

- ⑥ 동사 escape는 수동태로 쓰지 않으므로 was escaped를 escaped로 고쳐야 한다.
② 나는 사촌에게 줄 몇 개의 CD를 샀다.
⑥ 그 책은 Alice에 의해 대출되지 않았다.
⑥ 그 야구 경기는 연기될 것이다.
④ 선생님이 나에게 몇 가지 질문을 하셨다.
⑥ 그 도둑은 감옥에서 탈출했다.

Grammar 문법		심화 문제	pp.88~89
01 ④	02 ③	03 ④	
04 must be done to stop the pollution			05 ③
06 ⑤	07 ⑤	08 ④	
09 I borrowed a few books on the topic.			10 ④
11 spraying a little water to the tree			
12 Mr. Kent is considered a good teacher by students.			
13 ③			

01 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰인 some은 '약간의, 몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사 앞에 쓰이는 수량 형용사 a few와 바꿔 쓸 수 있다.
내가 보고 싶은 몇 개의 TV 프로그램들이 있다.

02 의문사가 없는 수동태의 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」의 형태로 나타내므로, ③의 be를 삭제해야 한다.
어젯밤에 허리케인에 의해 많은 피해가 초래되었는가?

03 ⑥ 셀 수 없는 명사 work 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a little이 적절하다.
⑥ 셀 수 있는 명사의 복수형 students 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few가 적절하다.
• 나는 오늘 밤에 해야 할 약간의 일이 있다.
• 버스 정류장에 몇 명의 학생들이 있다.

04 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다.

05 셀 수 없는 명사 water와 interest 앞에서 '거의 없는'이라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 little이 들어가야 적절하다.
• 이 선인장은 물을 거의 필요로 하지 않는다.
• 나는 수학을 잘 못한다. 나는 그것에 흥미가 거의 없다.

06 ⑤ 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타내므로 didn't brought을 weren't brought으로 고쳐야 한다.
① 나는 매일 고양이들에게 먹이를 준다.
→ 고양이들은 매일 나에게 의해 먹이를 먹는다.
② 그들은 내년에 그 공원을 재건축할 것이다.
→ 그 공원은 내년에 재건축될 것이다.
③ 과학자들은 많은 실험들을 한다.
→ 많은 실험들이 과학자들에 의해 행해진다.
④ 지난주에 치과 의사가 내 이를 뽑았다.
→ 내 이는 지난주에 치과 의사에 의해 뽑혔다.
⑤ Alex는 학교에 그 만화책들을 가져오지 않았다.
→ 그 만화책들은 Alex에 의해 학교에 가져와지지 않았다.

07 ⑤의 a little은 '작은'이라는 의미의 형용사이고, 나머지는 모두 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타내는 수량 형용사이다.
① 당신에게 필요한 것은 약간의 노력이다.
② 버섯을 약간의 버터에 볶아라.
③ 그 소년은 다만 약간의 자신감이 부족할 뿐이다.
④ 약간의 지식은 위험한 것이다.
⑤ 우리는 작은 방에서 James를 기다리고 있었다.

- 08 4형식 문장을 직접목적어를 주어로 하는 수동태로 바꿀 때 「직접목적어 + be동사 + 과거분사 + 전치사 + 간접목적어 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타낸다. ④ 동사 give가 쓰인 문장을 직접목적어가 주어진 수동태로 바꿀 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다. 따라서 me를 to me로 고쳐야 한다.
- ① 상점들은 일요일에 문을 닫지 않는다.
 ② 영어는 거의 모든 곳에서 사용된다.
 ③ 조식은 7시 30분에서 9시 사이에 제공된다.
 ④ 그 책은 사서에 의해 내게 주어졌다.
 ⑤ 올림픽 경기는 4년마다 개최된다.
- 09 셀 수 있는 명사의 복수형 books 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few를 쓴다.
- 10 (A) 주어가 어떤 행위의 영향을 받을 때 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태로 나타낸다.
 (B) 의문사가 없는 수동태 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」의 형태로 나타낸다.
 (C) 동사 resemble은 수동태로 쓰지 않는다.
- 나는 개에 의해 끌려갔다.
 - 수학은 Jones 선생님의 의해 가르쳐지니?
 - 너는 너희 어머니를 매우 많이 닮았다.
- 11 셀 수 없는 명사 water 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a little을 쓴다.
 소년은 나무에 약간의 물을 뿌리고 있다.
- 12 5형식 문장의 수동태는 「목적어 + be동사 + 과거분사 + 목적보어 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다.
 학생들은 Kent 선생님을 좋은 선생님으로 여긴다.
 → Kent 선생님은 학생들에 의해 좋은 선생님으로 여겨진다.
- 13 ⑥ 셀 수 없는 명사 orange juice 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a little을 쓰므로 a few를 a little로 고쳐야 한다.
- ① 조동사가 있는 수동태의 부정문은 「조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타내므로 been을 be로 고쳐야 한다.
- ② 그 파일은 컴퓨터에서 발견되지 않았다.
 ③ 잔에 약간의 오렌지 주스가 들어 있다.
 ④ 이 그림들은 만져지면 안 된다.
 ⑤ 나는 항상 파스타에 약간의 치즈를 올린다.
 ⑥ 사진 대회는 Dave가 우승했다.

Reading 독해

기타 지문

p.92

01 T

02 T

03 F

Reading 독해

확인하기

p.93

01 ~하자.

02 몇몇의 ~

03 친환경의, 환경 친화적인

04 threw

05 lots of / much

06 to wrap

07 recycled

08 ~와 같은

09 wrapped

10 little

11 the ice cream

12 ~을 (뒤에) 남기다

13 이해하다

14 대신에

15 ~을 다시 가져가다

16 목적

17 ~에 좋다

18 얻다, 구하다

19 were made

20 to make

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.94~95

01 Challenge

02 winner

03 a few

04 threw

05 not to wrap, recycled

06 such as, wrapped

07 bought

08 less, less

09 serve

10 it

11 what, even

12 by

13 popped, behind

14 get, quite

15 about

16 or

17 Instead, took them back

18 else

19 cloth, for

20 get

21 made

22 up

23 cute

24 reducing

25 leave

26 waste

27 even

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기

pp.96~99

01 We all had a "No Trash Challenge" day last month.

02 The winner was Grade 2 Class 3.

03 Let's read the interview and learn a few tips for living green.

04 You threw a class birthday party, but didn't produce a lot of trash. What were your secrets?

05 First, we agreed not to wrap our gifts, because some wrapping paper is not easily recycled.

06 So we brought gifts such as teddy bears, key rings, and hairpins that were not wrapped at all.

07 Also, we chose the largest size when we bought ice cream and cookies for the party.

08 Larger sizes use less packaging and make less trash.

09 And how did you serve the ice cream?

10 We served it on plates.

11 You know what? We ate even the plates after we used them.

12 You ate the plates? What do you mean by that?

13 Actually, we used popped rice cakes as plates, so we could eat them and leave nothing behind!

14 Ah, I get it. That's quite interesting.

15 What about cups and spoons?

16 We didn't use paper cups or plastic spoons.

17 Instead, we brought our own cups and spoons from home and then took them back.

18 What else did you do to make less trash?

19 We used cloth napkins. You know, paper napkins are not good for your skin.

20 But where did you get the cloth napkins?

21 They were made by Minji.

22 She cut up her old cotton shirt to make some for us.

- 23 Everyone liked her cute napkins.
 24 Please give us one simple tip for reducing trash.
 25 Don't leave any food on your plate.
 26 Food waste really is a big problem.
 27 But see? We ate everything, even our plates, ha-ha.

Reading 독해

실전 문제

pp.100~103

- 01 ③
 02 Let's read the interview and learn a few tips for living green.
 03 ③ 04 ② 05 ③ recycled ④ wrapped
 06 ① 07 ⑤ 08 ④ 09 ③
 10 the ice cream 11 ③ 12 ④ 13 ⑤
 14 [예시답안] 사용한 후에 아이스크림 접시를 먹을 수 있다.
 15 ④ 16 ③ 17 took them back 18 ④
 19 They were made by Minji. 20 ② 21 ②
 22 ④
 23 Please give us one simple tip for reducing trash.
 24 ③ 25 ④

- 01 쓰레기를 많이 만들어 내지 않기 위해 2학년 3반 학생들이 선물을 포장하지 않았다는 내용으로 보아, 2학년 3반 학생들이 우승한 것은 “No Trash Challenge” day(‘쓰레기를 없애기 위한 도전’의 날)이 문맥상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ③ Trash(쓰레기)가 들어가야 적절하다.
 ① 선물 ② 수업 ④ 종이 ⑤ 비결
 02 수량 형용사 few와 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰고, little과 a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다. tips는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 수량 형용사 a little을 a few로 고쳐야 한다.
 03 throw a party: 파티를 열다(= have[give / hold] a party)
 04 ② ‘동의하다’라는 의미의 동사 agree는 to부정사를 목적으로 취하며, to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
 05 주어가 어떤 행위의 영향을 받을 때 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태로 나타낸다.
 06 빈칸 앞에 이유, 빈칸 뒤에 결과가 나오므로 빈칸에는 ‘그래서’라는 의미의 부사 So가 들어가야 적절하다.
 ② 하지만 ③ 여전히 ④ 그리고 ⑤ 정말
 07 민수네 반 아이들은 중고 물품이 아니라 전혀 포장되지 않은 선물들을 준비했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 08 ④ leave ~ behind: ~을 (뒤에) 남기다
 09 문맥상 ‘더 큰 크기의 제품은 더 적은 포장지를 사용하기 때문에 더 적은 쓰레기를 만들 것이다.’라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 less(더 적은)가 적절하다.
 10 it은 앞에서 언급된 the ice cream을 가리킨다.
 11 접시들을 사용한 다음에 그것들을 먹었으므로 빈칸에는 after(~ 후에)가 들어가야 적절하다.
 12 빈칸 다음에 준하가 추가로 설명을 해주고 있으므로, 빈칸에는 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현인 ④ What do you mean by that?(그것이 무슨 뜻인가요?)이 들어가야 적절하다.
 ① 그것이 얼마인가?
 ② 그것을 먹어 보는 게 어때요?
 ③ 그것에 대해 어떻게 생각하세요?
 ⑤ 전에 그것을 먹어 본 적이 있나요?
 13 get: 이해하다 (= understand)

- 14 Actually, we used popped rice cakes as plates, so we could eat them and leave nothing behind!에서 접시를 사용한 후에 먹었음을 알 수 있다.
 질문: 준하가 사용한 아이스크림 접시의 특별한 점은 무엇이었는가?
 15 ⑥ What about + 명사 ~?: ~은 어때?
 ④ else: 그 밖의
 16 종이컵이나 플라스틱 숟가락을 사용하지 않는 대신 집에서 자신의 컵과 숟가락을 가지고 와서 사용한 다음 다시 집으로 가져갔으므로 빈칸에는 ③ Instead(대신에)가 들어가야 적절하다.
 ① 실로, 사실상 ② 게다가
 ④ 유사하게 ⑤ 그렇지 않으면
 17 take ~ back은 ‘~을 다시 가져가다’라는 의미로, 목적어가 대명사인 경우 반드시 동사와 부사 사이에 쓴다.
 18 ⑥ be good for ~: ~에 좋다
 ⑥ for: ~을 위해
 19 주어가 어떤 행위의 영향을 받을 때 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태로 나타낸다.
 20 cut up ~: ~을 잘게[조각조각] 자르다
 21 이 글은 ② ‘쓰레기를 줄이는 방법’에 관한 글이다.
 ① 종이를 절약하는 방법
 ③ 냅킨을 만드는 방법
 ④ 낡은 것들로 해야 할 일
 ⑤ 플라스틱 제품을 재활용하는 방법
 22 민지가 그녀의 낡은 먼 셔츠를 조각조각 잘라서 천 냅킨을 만들었으므로 ④는 이 글의 내용과 일치한다.
 23 ‘~에게 ...을 주다’라는 의미로 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 나타낸다.
 24 ③ 준하는 음식 쓰레기를 줄일 수 있는 방법으로 음식을 남기지 말라는 조언을 하고 있으므로 ‘물은 이런 식으로 절약됩니다.’가 들어가는 것은 흐름상 무관하다.
 25 these green spoons의 green은 ‘녹색의’라는 색깔을 나타내는 형용사가 아니라 ‘친환경의, 환경 친화적인’이라는 의미를 나타내는 형용사이므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Reading 독해

심화 문제

pp.104~107

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 agree
 05 is not easily recycled 06 ⑤ 07 ②
 08 Please give one simple tip for reducing trash to us.
 09 ④ 10 ④ 11 ④
 12 Larger sizes use less packaging and make less trash.
 13 ② 14 ④ 15 the plates 16 ②
 17 ⑤ 18 ② 19 ③ 20 ④ 21 ③
 22 They were made by Minji. 23 ② 24 ④
 25 ③

- 01 ③ 학급 생일 파티를 열었지만 많은 쓰레기를 만들지 않았다는 흐름이 자연스러우므로 reduce(줄이다)를 produce(생산하다)로 고쳐야 한다.
 02 ⑥ 수량 형용사 few와 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰고, little과 a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다. tips는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a few가 적절하다.
 ⑥ to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
 ⑥ 주어가 어떤 행위의 영향을 받을 때 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태로 나타낸다.

- 03 이 글은 쓰레기를 만들지 않을 수 있는 비결로 ⑤ ‘포장지를 사용하지 마라’는 내용에 관한 글이다.
 ① 접시를 먹여라
 ② 천 냅킨을 사용하라
 ③ 가장 큰 크기를 사라
 ④ 여러분 자신의 물건을 가져와라
- 04 ‘어떤 것에 대해 다른 사람과 같은 의견을 가지거나 표현하다’는 agree (동의하다)의 영영풀이다.
- 05 주어가 어떤 행위의 영향을 받을 때 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태로 나타낸다.
- 06 (C)와 ⑤는 주격 대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 이것은 내가 풀지 못한 퍼즐이다.
 ② 나는 내 이웃이 기르는 고양이들을 좋아한다.
 ③ 너는 내가 원했던 모자를 샀니?
 ④ 당신이 제출한 보고서가 여기 있다.
 ⑤ 나는 배우가 되고 싶어 하는 친구가 있다.
- 07 ② 2학년 3반 학생들이 교실을 초록색으로 칠했다는 내용은 언급되지 않았다. 이 글에 쓰인 green은 ‘친환경의, 환경 친화적인’이라는 의미이다.
 ① Emma: 2학년 3반이 ‘쓰레기를 없애기 위한 도전’의 날을 우승했다.
 ② Scott: 2학년 3반 학생들은 교실을 초록색으로 칠했다.
 ③ Brian: 2학년 3반 학생들은 학급 생일 파티를 열었다.
 ④ Ashley: 기자는 쓰레기를 덜 만드는 비결을 알고 싶었다.
 ⑤ Joan: 2학년 3반 학생들은 친구들을 위해 선물을 준비했다.
- 08 「give + 간접목적어 + 직접목적어」(~에게 ...을 주다)는 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 접시에 음식을 남기지 말라는 말은 음식 쓰레기를 만들지 말라는 의미이므로 ④ ‘나는 내가 다 먹을 수 있는 만큼의 음식만 먹어.’라고 말한 Kate가 조언에 맞게 행동한 사람으로 적절하다.
 ① Tessa: 나는 정원에서 채소를 재배해.
 ② Alice: 나는 식사할 때 접시를 하나만 사용해.
 ③ Ben: 나는 건강을 위해 패스트푸드를 먹지 않아.
 ⑤ Paul: 나는 항상 창을 볼 때 쇼핑백을 사용해.
- 10 쓰레기를 줄이기 위한 조언을 구하는 기자에게 준하는 접시에 음식을 남기지 말라고 말하고 있으므로, 빈칸에는 ④ Food waste(음식 쓰레기)가 들어가야 적절하다.
 ① 쓰레기 매립 ② 쓰레기 투기 ③ 기름 유출 ⑤ 지구 온난화
- 11 먹을 수 있는 손가락에 관한 글로, 먹을 수 있는 손가락 덕분에 플라스틱 쓰레기가 감소하고 물을 절약할 수 있다는 이점들에 관한 내용 중 ④ ‘음식 쓰레기는 이러한 방식으로 줄어드게 됩니다.’는 흐름상 무관하다.
- 12 ‘더 큰’은 형용사 large의 비교급 larger로 나타내고, ‘더 적은’은 형용사 little의 비교급 less로 나타낸다. 동사 use와 make는 병렬 관계를 이루도록 배열한다.
- 13 빈칸 다음에 아이스크림을 어떻게 제공했는지 답하고 있으므로 빈칸에는 ② ‘그리고 여러분은 아이스크림을 어떻게 제공했나요?’가 적절하다.
 ① 그리고 아이스크림은 어땠나요?
 ③ 그리고 여러분은 어디에서 아이스크림을 샀나요?
 ④ 그리고 여러분은 언제 아이스크림을 제공했나요?
 ⑤ 그리고 여러분은 왜 빙퇴기를 먹었나요?
- 14 ⑥와 ④는 ‘~조차(도)’라는 의미의 부사로 쓰였고, 나머지는 모두 비교급을 강조하는 ‘훨씬’이라는 의미의 부사로 쓰였다.
 ① Alice는 나보다 훨씬 더 작다.
 ② 당신에게 훨씬 더 나쁜 소식이 있다.
 ③ Jack은 평소보다 훨씬 더 일찍 일어났다.
 ④ 동굴 안은 여름에조차도 추웠다.
 ⑤ 축구에서는 팀워크가 훨씬 더 중요하다.

- 15 them은 앞에서 언급된 the plates를 가리킨다.
- 16 use A as B: A를 B로 사용하다
- 17 leave ~ behind: ~을 (뒤에) 남기다
- 18 ② 학생들이 어떤 종류의 아이스크림 맛을 좋아하는지는 이 글에 언급되어 있지 않다.
 ① 학생들은 아이스크림과 쿠키를 살 때 어떤 크기를 선택했는가? → 가장 큰 크기를 섰다.
 ② 학생들이 어떤 종류의 아이스크림 맛을 좋아하는가? → 알 수 없음
 ③ 학생들은 아이스크림을 어떻게 제공했는가? → 빙퇴기에 담아 제공했다.
 ④ 학생들은 무엇으로 접시들을 만들었는가? → 빙퇴기로 만들었다.
 ⑤ 학생들이 접시들을 사용한 후에 그것들로 무엇을 했는가? → 먹었다.
- 19 ③ 목적어가 대명사인 경우 반드시 동사와 부사 사이에 쓰므로 took back them을 took them back으로 고쳐야 한다.
- 20 ② 종이컵이나 플라스틱 손가락을 사용하지 않는 대신 집에서 자신의 컵과 손가락을 가지고 와서 사용했다고 있으므로, 빈칸에는 Instead(대신에)가 들어가야 한다.
 ⑥ be good for ~: ~에 좋다
- 21 ⑥와 ①, ②, ④, ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ③은 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① Stan은 시험에 합격하기 위해 열심히 공부했다.
 ② 나는 책을 반납하기 위해 도서관에 갔다.
 ③ 새로운 병원을 건설할 필요가 있다.
 ④ Daniel은 살을 좀 빼기 위해 운동을 했다.
 ⑤ Ann은 TV 쇼를 보기 위해 일찍 집에 왔다.
- 22 3형식 문장을 수동태로 바꿀 때 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 나타낸다.
- 23 some은 앞에 나온 민지가 만든 cloth napkins(천 냅킨)을 가리킨다.
- 24 일회용 컵과 손가락 대신 집에서 자기 컵과 손가락을 가져오거나 종이 냅킨 대신 천 냅킨을 사용하는 것은 모두 재활용할 수 있는 것들을 사용한 예들이므로 ④ ‘재활용할 수 있는 것들을 사용하라’가 이 글의 공통 주제로 적절하다.
 ① 돈을 절약하라
 ② 음식물 쓰레기를 줄여라
 ③ 중고 물품들을 구매하라
 ⑤ 플라스틱 제품을 덜 사용하라
- 25 종이 냅킨은 피부에 좋지 않다고 하였으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 학생들은 종이컵이나 플라스틱 손가락을 사용하지 않았다.
 ② 학생들은 집에서 자신의 컵과 손가락을 가져왔다.
 ③ 학생들은 그들의 피부를 위해 종이 냅킨을 사용했다.
 ④ 학생들은 쓰레기를 줄이기 위해 천 냅킨을 사용했다.
 ⑤ 민지는 낡은 먼 셔츠로 천 냅킨을 만들었다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.108~111

- 01 leave, behind
 02 waste
 03 [예시답안] 쓰레기를 버리지 않아서 쓰레기통을 비어 있게 만드는 것
 04 Tell, more about
 05 They will not use plastic products.
 06 They are made of plastic trash.
 07 Walking for a few hours every day is good for health.
 08 (1) I was given the report card by the teacher.
 (2) The report card was given to me by the teacher.

- 09 a few things that we need to discuss
 10 should be taken out for a walk by you
 11 ① need ② a ③ little ④ more ⑤ time ⑥ to ⑦ finish
 12 (1) was designed by a famous French architect
 (2) was made of copper
 13 some wrapping paper is not easily recycled
 14 Do not use wrapping paper.
 15 Larger sizes use less packaging and make less trash.
 16 less trash, you can eat
 17 We didn't use paper cups or plastic spoons.
 18 They used cloth napkins.
 19 (A) Bring Your Own Things
 (B) Use Cloth Napkins
 20 [예시답안] 접시에 음식을 남기지 말고 다 먹어라.

- 01 leave ~ behind: ~을 (뒤에) 남기다
 02 '어떤 것이 만들어지고, 행해지고, 사용되어지고 난 후 남은 재료'는 waste (쓰레기)의 영영풀이다.
 산업 쓰레기를 태우는 것은 우리의 건강에 좋지 않다.
 03 We don't throw away trash, so our trash can stays empty.(우리가 쓰레기를 버리지 않아서 우리의 쓰레기통이 비어 있는거지.)를 통해서 알 수 있다.
 질문: 깨끗한 쓰레기통 프로젝트는 무엇인가?
 04 What do you mean by ~?(~은 무슨 뜻이니?)는 Tell me more about ~.(~에 대해 더 말해 줘.)과 바꿔 쓸 수 있다.
 05 우리가 플라스틱 제품들을 사용하지 말아야 한다는 소녀의 마지막 말에 소년이 동의하고 있으므로 두 사람은 플라스틱 제품을 사용하지 않을 것임을 알 수 있다.
 질문: 화자들은 환경을 위해 아마 무엇을 할 것인가?
 06 A lot of plastic trash goes into the ocean and becomes big islands like those.(많은 플라스틱 쓰레기가 바다에 들어가서 저것들과 같이 큰 섬들이 돼.)에서 알 수 있다.
 질문: 쓰레기 섬은 무엇으로 만들어지는가?
 07 셀 수 있는 명사의 복수형 hours 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few를 쓴다. (be good for: ~에 좋다)
 08 (1) 4형식 문장을 간접목적어를 주어로 하는 수동태로 바꿀 때 「간접목적어 + be동사 + 과거분사 + 직접목적어 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타낸다.
 (2) 4형식 문장을 직접목적어를 주어로 하는 수동태로 바꿀 때 「직접목적어 + be동사 + 과거분사 + 전치사 + 간접목적어 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타낸다. 동사 give가 쓰인 문장을 직접목적어가 주어진 수동태로 바꿀 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
 선생님은 내게 성적표를 주었다.
 (1) → 나는 선생님에 의해 성적표를 받았다.
 (2) → 성적표가 선생님에 의해 내게 주어졌다.
 09 셀 수 있는 명사의 복수형 things 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few를 쓴다.
 10 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」형태로 나타낸다.
 당신은 매일 개를 데리고 나가 산책시켜야 한다.
 → 개는 매일 당신에 의해 나가 산책시켜져야 한다.
 11 셀 수 없는 명사 time 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a little을 쓴다.
 12 주어가 어떤 행위의 영향을 받을 때 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」형태의 수동태로 나타낸다.

- (A) 한 유명한 프랑스 건축가가 자유의 여신상을 설계했고 그것을 구리로 만들었다.
 (B) A: 누가 자유의 여신상을 설계했니?
 B: 그것은 한 유명한 프랑스 건축가에 의해 설계되었어.
 A: 그는 그것을 무엇으로 만들었니?
 B: 그것은 구리로 만들어졌어.
 13 2학년 3반 학생들은 쉽게 재활용되지 않는 몇몇 포장지 때문에 선물을 포장하지 않기로 동의했다.
 질문: 2학년 3반 학생들은 왜 학급 생일 파티를 위한 선물을 포장하지 않기로 동의했는가?
 → 왜냐하면 몇몇 포장지는 쉽게 재활용되지 않기 때문이다.
 14 여동생의 생일 선물로 머리핀을 주려고 하는 Alex에게 쓰레기를 줄일 수 있는 조언으로는 Do not use wrapping paper.(포장지를 사용하지 마라.)가 적절하다.
 Alex: 내일은 제 여동생의 생일이예요. 저는 그녀에게 생일 선물로 예쁜 머리핀을 줄 거예요. 어떻게 하면 제가 쓰레기를 줄일 수 있을까요?
 15 '더 큰'은 형용사 large의 비교급 larger로 나타내고, '더 적은'은 형용사 little의 비교급 less로 나타낸다. 동사 use와 make는 병렬 관계를 이루도록 영작한다.
 16 먹을 수 있는 빵튀기를 접시로 사용해서 아이스크림을 먹고 나서 접시도 먹음으로써 쓰레기를 줄일 수 있었다는 내용의 글이다.
 → 만약 먹을 수 있는 접시들을 사용한다면 더 적은 쓰레기를 만들어 낼 수 있다.
 17 밑줄 친 부분은 '우리 자신의 컵과 손가락을 집에서 가져왔고 그것들을 다시 가져갔어요.'라는 의미로 종이컵이나 플라스틱 손가락을 사용하지 않기 위해서 그것들을 가져왔다.
 18 We used cloth napkins.(우리는 천 냅킨을 사용했어요.)에서 알 수 있다.
 질문: (B) 지문에 따르면, 그들은 종이 냅킨 대신 무엇을 사용했는가?
 19 (A) 종이컵이나 플라스틱 손가락을 사용하지 않기 위해 집에서 자신의 컵과 손가락을 가져온다는 내용의 글이므로 Bring Your Own Things(여러분 자신의 물건을 가져와라)가 제목으로 적절하다.
 (B) 더 적은 쓰레기를 만들기 위해 종이 냅킨이 아니라 천 냅킨을 쓴다는 내용의 글이므로 Use Cloth Napkins(천 냅킨을 사용하라)가 제목으로 적절하다.
 20 Don't leave any food on your plate.(여러분의 접시에 있는 어떤 음식도 남기지 마세요.)에서 알 수 있다.
 질문: 준하는 기자에게 무엇을 하라고 조언했는가?

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.112~116
01 simply	02 ②	03 ④	04 ④	
05 Could, explain		06 ④	07 ②, ⑤	08 ④
09 I saw a few familiar faces among the crowd.				
10 were sent to all our relatives by us				11 ②
12 ⑤	13 ③	14 ⑤	15 ③	16 ②
17 reduce trash		18 ③	19 ②	
20 [예시답안] 더 적은 포장을 사용해서 더 적은 쓰레기를 만들기 때문이다.				
21 ②	22 ⑤	23 the cloth napkins	24 ②	
25 ④				

- 01 easy(쉬운)와 easily(쉽게)는 '형용사 : 부사'의 관계이므로 빈칸에는 simple(간단한)의 부사형인 simply(간단히)가 들어야 한다.

- 02 • 연료탱크가 거의 비었다. (empty: ㉠ 텅 빈)
 • 우유와 달걀을 믹서에 넣고 섞여라. (blender: ㉡ 믹서기, 분쇄기)
 • 로션은 피부를 식히고 상쾌하게 한다. (skin: ㉢ 피부)
 • 탁자는 티끌 하나 없는 천으로 덮여 있었다. (spotless: ㉣ 티끌 하나 없는)
- 03 소년: 이 버스는 뭐라고 불리니?
 ㉠ 그것은 친환경 버스라고 불러.
 ㉡ 그것은 무엇이 특별한 거니?
 ㉢ 친환경 버스는 쓰레기로 작동돼.
 ㉣ 그거 놀랍구나!
- 04 ㉠ about은 '약, 대략'이라는 의미로 쓰였다.
- 05 What do you mean by ~?(~은 무슨 뜻이니?)는 Could you explain ~?(~을 설명해 줄 수 있니?)과 Tell me more about ~.(~에 대해 더 말해줘.) 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 가장 큰 쓰레기 섬의 크기가 남한의 약 14배 크기이므로 ㉠은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 수량 형용사 few, a few, many는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰고, little, a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다. information은 셀 수 없는 명사이므로 빈칸에는 little이나 a little이 들어가야 적절하다.
 ㉡ 이 웹사이트에는 유용한 정보가 거의 없다.
 ㉢ 이 웹사이트에는 약간의 유용한 정보가 있다.
- 08 주어가 어떤 행위의 영향을 받을 때 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」형태의 수동태로 나타낸다.
 알프스 산맥에 있는 동굴이 어린 소녀에 의해 발견되었다.
- 09 셀 수 있는 명사의 복수형 familiar faces 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few를 쓴다.
- 10 3형식 문장을 수동태로 바꿀 때 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 나타낸다.
 우리는 우리의 모든 친척들에게 신년카드를 보냈다.
 → 신년카드가 우리의 모든 친척들에게 우리에게 의해 보내졌다.
- 11 수량 형용사 few와 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰고, little과 a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다. ㉡ Chinese는 셀 수 없는 명사이므로 a few를 a little로 고쳐야 한다.
 ㉠ 이 소스는 약간의 소금을 필요로 한다.
 ㉡ Sandra는 중국어를 약간 할 수 있다.
 ㉢ 우리는 은행에 돈이 거의 없다.
 ㉣ 모든 사람들이 몇 초간 멈췄다.
 ㉤ 약천후 때문에 호수에는 배가 거의 없다.
- 12 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타내므로 ㉤ don't be sold를 aren't sold로 고쳐야 한다.
 ㉠ 사자는 동물의 왕으로 불린다.
 ㉡ 이 사진은 우리 휴가 때 찍혔다.
 ㉢ 실종된 아이는 공원에서 발견되었는가?
 ㉣ 그 방은 꽃과 풍선으로 장식되어 있었다.
 ㉤ 외국어 책들은 이 서점에서 판매되지 않는다.
- 13 ㉠ 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」형태로 나타내므로 held를 be held로 고쳐야 한다.
 ㉡ 셀 수 있는 명사의 복수형 things 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few를 쓰므로 a little을 a few로 고쳐야 한다.
 ㉢ 동사 cost는 수동태로 쓰지 않으므로 are cost를 cost로 고쳐야 한다.
 ㉣ 오늘 동아리 모임이 개최될 것이다.
 ㉤ 그들은 몇 가지 물건들을 가방에 꾸러 넣었다.
 ㉠ 요즘 많은 기술이 사용된다.
 ㉢ 사과는 1킬로그램당 10달러이다.
 ㉤ 나는 평일에는 가족과 거의 시간을 보내지 않는다.
- 14 ㉤ 선행사 gifts가 복수이므로 was를 복수 동사 were로 고쳐야 한다.
- 15 ㉢ '음식을 먹거나 대접하는 데 사용되는 납작하고 보통 둥근 접시'는 plate

(접시)의 영영풀이로 이 글에 나오지 않았다.

- ㉠ 실천적인 것에 대한 작은 충고 → tip(조언)
 ㉡ 누군가의 능력과 기량을 시험하는 새롭거나 어려운 일 → challenge(도전)
 ㉢ 어떤 것을 그 주위를 직물 조각으로 감거나 접어서 덮다 → wrap(포장하다)
 ㉤ 어떤 것에 대해 다른 사람과 같은 의견을 가지거나 표현하다 → agree(동의하다)
- 16 2학년 3반 학생들은 선물을 포장하지 않으므로써 쓰레기를 덜 만들 수 있었다.
 질문: 지문에 따르면, 어떻게 2학년 3반 학생들이 쓰레기를 덜 만들 수 있었을까?
 ㉠ 그들은 쓰레기를 집으로 가져갔다.
 ㉡ 그들은 포장지를 사용하지 않았다.
 ㉢ 그들은 작고 값싼 선물을 샀다.
 ㉣ 그들은 그들만의 포장지를 만들었다.
 ㉤ 그들은 학급 생일 파티 열기를 거부했다.
- 17 기자는 민수에게 학급 생일 파티에서 많은 쓰레기를 만들지 않은 비결, 즉 쓰레기를 줄이기 위해 한 일에 대해 인터뷰하고 있다.
 → 기자는 2학년 3반 학생들과 함께 쓰레기를 줄이기 위해 무엇을 했는지 인터뷰를 했다.
- 18 주어진 문장은 '그게 무슨 뜻이니?'라는 뜻으로 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현이므로 ㉢에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 19 ㉠과 ㉡는 '남기다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '떠나다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ㉠ 나는 오늘 일찍 떠나야 한다.
 ㉡ 제게 메시지를 남겨 주시거나 문자를 보내 주세요.
 ㉢ 나는 교실을 떠나려던 참이었다.
 ㉣ 너는 언제 런던으로 떠날 계획이니?
 ㉤ 그 피난민들은 자기네 나라를 떠나기로 결심했다.
- 20 Larger sizes use less packaging and make less trash.(더 큰 크기는 더 적은 포장을 사용하고 더 적은 쓰레기를 만들어요.)에서 가장 큰 크기를 사야 하는 이유를 알 수 있다.
 질문: 지문이 말에 따르면, 우리는 왜 가장 큰 크기를 사야 하는가?
- 21 더 큰 크기의 식품이 더 적은 포장을 사용한다고 언급하였으므로 ㉡는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ㉠ 학생들은 가장 큰 사이즈의 아이스크림과 쿠키를 샀다.
 ㉡ 큰 사이즈의 아이스크림과 쿠키는 더 많은 포장에 필요하다.
 ㉢ 큰 사이즈의 아이스크림과 쿠키는 더 적은 쓰레기를 만들어 낸다.
 ㉣ 학생들은 아이스크림과 접시를 모두 먹었다.
 ㉤ 학생들은 빵튀기를 접시로 사용했다.
- 22 ㉤ 수동태 문장에서 행위의 주체 앞에 전치사 by를 써야 하므로 in을 by로 고쳐야 한다.
- 23 They는 앞에서 언급한 the cloth napkins를 가리킨다.
- 24 종이컵이나 플라스틱 숟가락을 어떻게 재활용할 수 있는지는 이 글에 언급되어 있지 않다.
 ㉠ 학생들은 종이컵이나 플라스틱 숟가락 대신 무엇을 사용했는가? → 집에서 가져온 컵과 숟가락을 사용했다.
 ㉡ 종이컵이나 플라스틱 숟가락을 어떻게 재활용할 수 있는가? → 알 수 없음
 ㉢ 왜 학생들은 천 냇킨을 사용했는가? → 쓰레기를 줄이기 위해서
 ㉣ 종이 냇킨과 천 냇킨 중 어느 것이 피부에 좋은가? → 천 냇킨이 피부에 더 좋다.
 ㉤ 천 냇킨은 무엇으로 만들어졌는가? → 민지의 낡은 면 셔츠로 만들어졌다.
- 25 빈칸 다음에 준하가 음식 쓰레기가 큰 문제라면서 모든 것을 먹고 심지어 접시까지 먹었다고 하였으므로 빈칸에는 ㉣ '여러분의 접시에 어떤 음식도

남기지 마세요.’가 들어가야 적절하다.

- ① 균형 잡힌 식사를 하세요.
- ② 음식을 깨작거리며 먹지 마세요.
- ③ 건강에 좋지 않은 음식을 먹지 마세요.
- ⑤ 음식물 쓰레기는 다른 쓰레기와 분리해서 버리세요.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.117~121

- 01 ④ 02 such as 03 ⑤ 04 ②
 05 trash islands 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ⑤
 09 I have received a few text messages from her.
 10 ⑤ 11 ③
 12 The safety instructions should be read by passengers.
 13 ③ 14 ④ 15 ④
 16 were not wrapped at all 17 ⑤ 18 ②
 19 ① 20 we could eat them and leave nothing behind
 21 ②
 22 Paper cups or plastic spoons were not[weren't] used by us.
 23 ④ 24 ④ 25 ③

- 01 '크기, 양, 숫자 등을 더 작게 만들다'는 ④ reduce(줄이다)의 영영풀이이다.
 02 such as ~: ~와 같은
 03 That's surprising!은 '그거 놀랍구나!'라는 의미로 상대방이 한 말에 대해 놀람을 나타내는 표현으로 You're kidding.(농담이겠지[설마].), Can it be true?(그게 사실이야?), That's amazing!(그거 놀랍구나!), I'm so surprised!(나는 정말 놀랐어!)와 바꿔 쓸 수 있다. ⑤의 You did a good job!은 '잘했어!'라는 의미이다.
 04 ② '~은 무슨 뜻이니?'라는 의미로 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현인 What do you mean by ~?가 들어가야 한다.
 05 소년이 쓰레기 섬들에 대해 설명하고 있으므로 많은 플라스틱 쓰레기가 바다에 들어가서 쓰레기 섬들과 같은 큰 섬들이 된다는 의미임을 알 수 있다. 따라서 those는 trash islands(쓰레기 섬들)를 가리킨다.
 06 플라스틱 제품들을 사용하지 말아야 한다는 소녀의 마지막 말에 소년이 동의하고 있으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치한다.
 ① 화자들은 섬을 여행 중이다.
 ② 바다에는 많은 쓰레기를 만들어 내는 큰 섬들이 있다.
 ③ 사람들은 바다에 있는 섬들에 많은 쓰레기를 버린다.
 ④ 가장 큰 쓰레기 섬은 남한보다 작다.
 ⑤ 화자들은 아마도 플라스틱 제품을 사용하지 않을 것이다.
 07 셀 수 없는 명사 앞에 쓰인 some은 '약간의, 몇몇의'라는 의미로 셀 수 없는 명사 앞에 쓰이는 수량 형용사 a little과 바꿔 쓸 수 있다.
 우리 부모님은 매주 내게 약간의 용돈을 주신다.
 08 수동태 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타내므로 ⑤ Did the suspect be questioned를 Was the suspect questioned로 고쳐야 한다.
 ① 내 자전거는 차고에 보관되어 있지 않다.
 ② 새로운 것은 항상 발명된다.
 ③ 벼는 보통 9월에 수확된다.
 ④ 잔디는 오늘 아침에 Tom에 의해 깎였다.
 ⑤ 그 피의자는 경찰에 의해 조사를 받았나요?
 09 셀 수 있는 명사의 복수형 text messages 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few를 쓴다.
 A: Joan으로부터 문자 메시지를 받았니?
 10 ⑤ 4형식 문장을 직접목적어를 주어로 하는 수동태로 바꿀 때 「직접목적어 +

be동사 + 과거분사 + 전치사 + 간접목적어 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타낸다. 동사 give가 쓰인 문장을 직접목적어가 주어인 수동태로 바꿀 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다. 따라서 me를 to me로 고쳐야 한다.

- ① 셰익스피어는 '햄릿'을 썼다.
 → '햄릿'은 셰익스피어에 의해 쓰였다.
 ② 노예들이 이 피라미드들을 건설했다.
 → 이 피라미드들은 노예들에 의해 건설되었다.
 ③ Jim이 쓰레기를 버렸다.
 → 쓰레기는 Jim에 의해 버려졌다.
 ④ 대부분의 아이들은 채소를 좋아하지 않는다.
 → 채소는 대부분의 아이들이 좋아하지 않는다.
 ⑤ Tracy가 나에게 콘서트 표를 주었다.
 → 콘서트 표가 Tracy에 의해 내게 주어졌다.
 11 ④ 셀 수 있는 명사의 복수형 kids 앞에서 '약간의, 몇몇의'이라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few가 적절하다.
 ⑤ 셀 수 없는 명사 advice 앞에서 '약간의, 몇몇의'이라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a little이 적절하다.
 • 나는 몇 명의 아이들이 줄넘기를 하고 있는 것을 보았다.
 • 나는 네게 약간의 조언을 할 거야.
 12 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」형태로 나타낸다. read의 과거분사는 read이다.
 승객들은 안전 지침을 읽어야 한다.
 → 안전 지침은 승객들에 의해 읽혀야 한다.
 13 ③ 셀 수 있는 명사의 복수형 clouds 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few를 쓰므로 a little을 a few로 고쳐야 한다.
 ④ 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타내므로 does not be taught를 is not taught로 고쳐야 한다.
 ⑤ 하늘에 몇 개의 구름들이 있다.
 ⑥ 우리 은하는 '은하수'로 불린다.
 ⑦ 몇 마리의 새들이 우리 배 위를 날고 있다.
 ⑧ 나의 모든 옷은 나의 어머니에 의해 구매된다.
 ⑨ 독일어는 우리 학교에서 가르쳐지지 않는다.
 14 수량 형용사 few와 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰고, little과 a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다. 셀 수 있는 명사의 복수형 tips 앞에서 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타낼 때 수량 형용사 a few가 들어가야 적절하다.
 15 ⑥ 빈칸 앞에 결과, 빈칸 다음에 이유가 이어지므로 '~ 때문에, 왜냐하면'이라는 의미의 접속사 because가 적절하다.
 ⑦ 빈칸 앞에 이유, 빈칸 뒤에 결과가 나오므로 '그래서'라는 의미의 부사 So가 적절하다.
 16 선행사 gifts를 수식하는 주격 관계대명사절이다. 선행사가 복수이므로 복수 동사 were를 쓰고, 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타낸다.
 17 ⑤ 2학년 3반 학생들이 선물들을 어디에서 샀는지는 이 글에 언급되어 있지 않다.
 ① 언제 '쓰레기를 없애기 위한 도전'의 날이 있었는가? → 지난날에 있었다.
 ② '쓰레기를 없애기 위한 도전'의 날의 우승자는 누구인가? → 2학년 3반이다.
 ③ 2학년 3반은 학급 생일 파티를 열었는가? → 열었다.
 ④ 2학년 3반 학생들은 왜 선물을 포장하지 않았는가? → 몇몇 포장지는 쉽게 재활용되지 않기 때문이다.
 ⑤ 2학년 3반 학생들은 어디에서 선물을 샀는가? → 알 수 없음
 18 주어 Larger sizes에 동사 use와 make가 병렬 관계를 이루므로 makes를 make로 고쳐야 한다.

- 19 아이스크림을 어떻게 제공했는지 묻는 기자에게 준하는 그것을 접시에 제공했다고 말하면서 빈칸 다음에 이어지는 내용에서 심지어 그 접시를 먹었다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 재미있거나 놀라운 의견 또는 소식 등을 말하기 전에 쓰는 표현인 ① ‘그거 아세요?, 있잖아요.’가 적절하다.
- ② 내가 도와줄게.
③ 무슨 문제 있니?
④ 나는 그것을 어서 보고 싶어!
⑤ 네 말에 전적으로 동의해.
- 20 we could에 동사 eat와 leave가 병렬 관계를 이루도록 영작한다.
- 21 가장 큰 크기의 아이스크림과 쿠키의 가격에 대해서는 언급되지 않았으므로 ②는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 학생들은 가장 큰 크기의 아이스크림과 쿠키를 샀다.
② 가장 큰 크기의 아이스크림과 쿠키가 가장 가격이 좋다.
③ 학생들은 빵튀기에 아이스크림을 제공했다.
④ 학생들은 접시에 음식을 남기지 않으려고 노력했다.
⑤ 학생들은 빵튀기로 만든 접시를 먹었다.
- 22 3형식 문장을 수동태로 바꿀 때 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 나타낸다.
- 23 (A) 목적어가 대명사인 경우 반드시 동사와 부사 사이에 써야 한다.
(B) 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되어야 하므로 동사원형이 적절하다.
(C) 주어가 어떤 행위의 영향을 받을 때 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태로 나타낸다.
- 24 학생들이 각자 천 냥권을 가져온 것이 아니라 민지가 학생들을 위해 천 냥권을 만들었으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 25 이 글은 쓰레기를 줄이는 방법으로 ③ ‘음식을 남기지 마라’는 내용에 관한 글이다.
- ① 접시를 먹여라
② 가장 큰 크기를 사라
④ 여러분 자신의 물건을 가져와라
⑤ 포장지를 사용하지 마라

Lesson A Step Inside the Culture

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.126

- | | |
|---------------------|--------------------|
| A 01 인기 있는 | 02 가을 |
| 03 계절 | 04 못생긴, 추한 |
| 05 공연 | 06 포함하다 |
| 07 부드러운 | 08 꼬리 |
| 09 날카로운 | 10 널리, 폭넓게 |
| 11 연습하다; 연습 | 12 독특한, 유일무이한 |
| 13 ~ 안에 | 14 때때로 |
| 15 마법사 | 16 굉장한, 아주 멋진 |
| 17 문자, 글자; 성격, 등장인물 | 18 합류하다, 함께 하다 |
| 19 문화 | 20 번개 |
| B 01 imagine | 02 handwriting |
| 03 poem | 04 period |
| 05 below | 06 artistic |
| 07 dynasty | 08 arm |
| 09 nowadays | 10 traditional |
| 11 tale | 12 mean |
| 13 difference | 14 creative |
| 15 bookmark | 16 calligraphy |
| 17 tool | 18 brush |
| 19 express | 20 fantasy |
| C 01 계속 ~하다 | 02 ~을 만들다[창조하다] |
| 03 처음에는 | 04 세계 곳곳에서, 전 세계에서 |
| 05 ~으로 이끌다[이어지다] | 06 먼 옛날, 오래전(에) |
| 07 ~을 돌보다[보살피다] | 08 ~라고 불리다 |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.127

- | | | | |
|------|------|-----------|-------------|
| 01 ⑤ | 02 ④ | 03 ③ | 04 Long ago |
| 05 ② | 06 ③ | 07 (t)ale | |

- 01 ⑤는 ‘문자, 글자’라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- ① 아래에, 밑에 : 위에
② 온라인의 : 오프라인의
③ 못생긴, 추한 : 아름다운
④ ~ 안에 : ~ 밖에
- 02 ‘일 년 중 4개의 주요 기간 중 어느 것’은 season(계절)의 영영말어이다.
- ① 이야기 ② 도구 ③ 시 ⑤ 환상
- 03 unique: ㉠ 독특한, 유일무이한, 고유의
- Amy의 창법은 좀 독특하다.
• 개개인의 지문은 유일무이하다.
- ① 부드러운
② 예술의, 예술적인
④ 인기 있는
⑤ 창의적인
- 04 long ago: 먼 옛날, 오래전(에)

- 05 ②의 dish는 '요리'라는 의미로 쓰였다.
 ① 나는 나 자신을 독일어로 표현할 수 있다.
 ② 이 요리에 적포도주를 권합니다.
 ③ White 씨는 언론인으로서 널리 존경받고 있다.
 ④ 피아노를 잘 치려면 많은 연습이 필요하다.
 ⑤ 그 배우는 한국 문화의 우수성을 소개하곤 했다.
- 06 a build up ~: ~을 만들다[창조하다]
 b lead to ~: ~으로 이끌다[이어지다]
- 07 '상상 속의 사건에 관한 이야기'는 tale(이야기)의 영영품어이다.

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.128~129

01 excited	02 ③	03 ④	04 ③	05 take
06 ②	07 ②	08 ②	09 At first	10 ④
11 ⑤	12 (p)eriod	13 ②	14 ②	15 sharp

- 01 shocking(충격을 주는)과 shocked(충격을 받은)는 주체가 감정을 유발하는 현재분사 형태의 형용사와 감정을 느끼는 과거분사 형태의 형용사 관계이므로 빈칸에는 exciting(흥미진진한)의 과거분사 형태의 형용사인 excited(신이 난, 흥분된)가 들어가야 한다.
- 02 for free: 무료로
 나는 David에게 이 표를 공짜로 받았다.
- 03 '어디서 읽기를 멈추었는지 보여 주기 위해 책에 끼우는 것'은 ④ bookmark(책갈피)의 영영품어이다.
 ① 도구 ② 붓
 ③ 캘리그래피 ⑤ 손 글씨, 손으로 쓰기
- 04 a 켄거루는 호주 고유의 동물이다. (unique: ㉠ 독특한, 고유의, 특유의)
 b 1990년대는 급격한 변화의 시대였다. (period: ㉡ 시대, 시기; 기간)
- 05 a 어떤 사람들은 야생 동물의 사진을 찍는 것을 좋아한다. (take pictures: 사진을 찍다)
 b 내가 없는 동안 내 애완동물을 돌봐줄 수 있나요? (take care of ~: ~을 돌보다[보살피다])
- 06 ② fantasy: ㉢ 환상, 공상
 a 나는 우정에 관한 시를 썼다. (poem: ㉣ 시)
 b 나는 마음속에서 그 장면을 분명하게 상상할 수 있다. (imagine: ㉤ 상상하다)
 c 너는 열심히 연습하면 금메달을 딸 것이다. (practice: ㉥ 연습하다)
 d 내 취미는 번지 점프와 암벽 등반을 포함한다. (include: ㉦ 포함하다)
- 07 a be good at ~: ~을 잘하다, ~에 능숙하다
 b look like + 명사(구): ~처럼 보이다
- 08 a 나는 이 음악에 맞춰 춤추고 싶다. (dance to ~: ~에 맞춰 춤추다)
 b 이 길은 산 정상으로 이어진다. (lead to ~: ~으로 이끌다[이어지다])
- 09 at first: 처음에는
- 10 take care of ~: ~을 돌보다[보살피다] (= look after / care for)
 내 일은 아픈 사람들을 돌보는 것이다.
 ① ~을 입다 ② ~에서 내리다
 ③ ~을 보다 ④ ~에서 나오다
- 11 ⑤의 tale(이야기)을 tail(꼬리)로 바꿔야 적절하다.
 ① 우리는 이곳에서 전통 기념품을 판매합니다. (traditional: ㉧ 전통적인)
 ② 나는 상자를 부드러운 천으로 덮었다. (soft: ㉨ 부드러운)
 ③ 기온이 영하로 떨어졌다. (below: ㉩ 아래에, 밑에)
 ④ 그 작가는 매우 창의적인 이야기를 썼다. (creative: ㉪ 창의적인)
 ⑤ 그 작은 개의 이야기(→ 꼬리)는 기뻐서 흔들렸다.
- 12 '세계나 국가 등의 역사에서 중요한 기간'은 period(시대)의 영영품어이다.

- 13 widely: ㉫ 널리, 폭넓게
 마늘은 아시아 음식에서 많은 사람들에게 의해 사용된다.
 = 마늘은 아시아 음식에 널리 사용된다.
 ① 결코 ~하지 않다 ③ 특별히
 ④ 요즘에는 ⑤ 때때로
- 14 ②는 '문자, 글자'라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '성격'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① Mark는 온화한 성품을 지녔다.
 ② 이 한자는 '사랑'을 의미한다.
 ③ 학교는 아이의 성격을 형성하는 데 도움을 준다.
 ④ 극 중 왕의 성격은 폭력적이다.
 ⑤ Ann은 그녀의 이상한 성격으로 잘 알려져 있다.
- 15 '사물을 쉽게 자를 수 있는 매우 얇은 날이나 점을 가지고 있는'은 sharp(날카로운)의 영영품어이다.
 너는 이 날카로운 칼을 조심해야 한다.

Dialog 대화

자세히 보기

pp.131~132

01 F	02 T	03 F	04 F
05 T	06 T	07 F	

Dialog 대화

완성하기

pp.133~134

- 01 1. like, enjoy, dance to
 2. interested in cooking, sometimes, for
 3. Are, in learning, Actually, calligraphy
- 02 1. job, holding, creative, Are, interested, taking, for free, for
 2. painting expresses, you, painting, started, on weekends, know
- 03 did, job, made of, you interested, How long, make, took
- 04 performance, did, good, Are, playing, Can, teach, No
- 05 What, doing, practicing, brush, looks, interested in, much, at, think, like, dancing, got, means, did, job, try, not, Take
- 06 1. learning, you interested, much, to join
 2. are, in, Not really, what, interested, interested, traditional, awesome
 3. Look at, interested in, sound, learn
- 07 interested, animals, good at, care, How about, in, too, grow, well

Dialog 대화

순서 배열하기

p.135

- 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧)
 03 ㉨ → (㉩) → (㉪) → (㉫) → (㉬) → (㉭)
 04 (㉮) → ㉯ → (㉰) → (㉱) → (㉲) → (㉳) → ㉴ → (㉵)
 → (㉶) → (㉷)

Dialog 대화		실전 문제	pp.136~137
01 ③	02 ③	03 ④	04 How long 05 ⑤
06 ㉠ animals ㉡ plants	07 ③	08 ④	
09 on weekends	10 ⑤	11 did a good job	
12 ④			

- 01 ㉢ 나는 네 공연을 즐겼어. 잘했어.
 ㉠ 고마워. 너는 우쿨렐레를 연주하는 것에 관심이 있니?
 ㉡ 물론이야. 너는 나에게 가르쳐 줄 수 있니?
 ㉢ 문제없어.
- 02 소녀가 캘리그라피를 배우고 있다면서 자기 작품을 소개하고 있으므로 빈칸에는 상대방을 칭찬하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ㉢은 '괜찮은 것 같아.'라는 의미로 상대방의 의견에 동의하는 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.
 ① 훌륭하다! ② 잘했어! ④ 네가 최고야. ⑤ 잘했어!
- 03 ㉣ 다음에 be동사 의문문에 대한 대답이 이어지고, 온라인으로 수업을 듣고 있다고 답하고 있는 것으로 보아, ㉣는 '너 사진 찍을 줄 아니?'가 아닌 Are you interested in taking pictures?(너는 사진을 찍는 것에 관심이 있니?)처럼 소년에게 사진 찍는 것에 관심이 있는지 물어봐야 흐름상 자연스럽다.
- 04 How long은 '얼마나 오래, 얼마 동안'이라는 의미로 지속 시간이나 기간을 물을 때 쓴다.
- 05 소녀는 유리로 작품을 만드는 데 한 달 걸렸다고 말하고 있다.
- 06 ㉠는 앞에 나온 animals(동물), ㉡는 앞에 나온 plants(식물)를 가리킨다.
- 07 민지는 동물에 관심이 있고 잘 돌본다고 했지만 식물에는 관심이 없고 잘 키우지 못한다고 말하고 있다.
- 08 빈칸 다음에 be동사 의문문에 대한 긍정의 대답이 이어지면서, 주말마다 수업을 듣는 것을 시작했다고 답하고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 무엇에 관심이 있는지를 묻는 표현인 「Are you interested in ~?」(~에 관심이 있니?)이 들어가야 한다.
 ① 도와줄까?
 ② 기분이 어때?
 ③ 넌 뭐 하는 걸 좋아하니?
 ④ 너는 그림 그리는 것에 관심이 있니?
 ⑤ 너는 특별한 취미가 있니?
- 09 I started taking a class on weekends.에서 소녀가 주말마다 수업을 듣는다는 것을 알 수 있다.
 질문: 소녀는 언제 그림 수업을 듣는가?
 → 그녀는 주말마다 그것을 듣는다.
- 10 ㉤ 앞의 명사(구) a person을 수식하는 현재분사 형태가 되어야 하므로 dance를 dancing으로 고쳐야 한다.
- 11 '잘했어!'라는 의미로 상대방을 칭찬하는 표현은 You did a good job!으로 나타낸다.
- 12 미나가 쓴 글자는 '춤'을 의미하는 한글 단어라고 했으므로 ㉣는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.138~139
01 ②	02 ②		
03 예시답안 소녀는 판소리의 소리를 좋아한다.	04 ②		
05 It took one month.	06 I'm good at taking care of them.		
07 ⑤	08 find, interesting	09 ④	10 ⑤
11 You got it.	12 ⑤		

- 01 빈칸 다음에 무엇에 관심이 있는지 묻고 있으므로 빈칸에는 한복에 관심이 있는지 묻는 말에 대한 부정의 대답인 ㉡ '별로.'가 들어가야 한다.
 ① 물론이야. ③ 됐어. ④ 맞아. ⑤ 좋은 생각이야.
- 02 누군가 구름을 잡고 있는 그림에 대해 이야기를 나누고 있으므로 그림 ㉡에 관한 대화임을 알 수 있다.
- 03 I like the sound of it.에서 소녀는 판소리의 소리를 좋아하는 것을 알 수 있다.
 질문: 소녀는 판소리에 대해 무엇을 좋아하는가?
- 04 소년이 빈칸 바로 뒤에 유리를 언급하고, 소녀가 긍정의 대답을 하고 나서 유리 공예에 관심이 있는지 묻는 것으로 보아 빈칸에는 작품의 재료가 무엇인지 묻는 질문인 ㉡ What is it made of?(그것은 무엇으로 만들어지니?)가 들어가는 것이 적절하다.
 be made of ~: ~으로 만들어지다
 ① 무슨 일이야?
 ③ 그것이 마음에 들어?
 ④ 왜 그렇게 생각해?
 ⑤ 그것을 어떻게 생각해?
- 05 it takes + 시간 (+ to + 동사원형): (~하는 데) ... 시간이 걸린다
- 06 be good at ~: ~을 잘하다, ~에 능숙하다
 take care of ~: ~을 돌보다[보살피다]
- 07 민지는 동물들에 관심이 있다고 말하고 있다.
 ① 스포츠 ② 책 ③ 식물들 ④ 영화
- 08 Are you interested in ~?(~에 관심이 있니?)은 상대방에게 무엇에 관심이 있는지를 묻는 표현으로 Do you find ~ interesting?(너는 ~이 흥미롭니?)으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 소녀가 소년이 그린 그림을 보고 소년과 대화를 나누고 있으므로 두 사람이 대화를 나누고 있는 곳으로는 ㉣ '전시회'가 적절하다.
 ① 카페 ② 극장 ③ 경기장 ⑤ 서점
- 10 캘리그라피에 관심이 많은 James가 미나의 캘리그라피 작품을 보고 칭찬을 하고 있으므로 ㉤는 You did a good job!(잘했어!)이 되는 것이 적절하다.
- 11 You got it.은 '맞아., 바로 그거야.'라는 의미로 상대방의 말에 호응하는 표현이다.
- 12 미나가 붓으로 쓴 글씨는 두 팔을 벌리고 춤을 추는 사람처럼 보인다고 했으므로 ㉤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 미나는 캘리그라피 연습을 하고 있다.
 ② 미나는 붓으로 단어를 썼다.
 ③ James는 캘리그라피에 관심이 많다.
 ④ 미나는 '춤'을 의미하는 단어를 썼다.
 ⑤ 미나가 쓴 단어는 궁전처럼 생겼다.

Grammar 문법	핵심 문법	pp.140~141
01 ②		
02 It is hard to keep exercising every day.		

Grammar 문법	확인 문제 1	p.142
A 01 lying	02 written	
03 skipping	04 arriving	
05 known		
B 01 sitting	02 reading	
03 held	04 wearing	
05 translated		

- C** 01 Paula went to the shop selling cheap clothes.
 02 I was surprised at the black cat chasing me.
 03 We talked about the boy considered a genius.
 04 There is a boy riding a skateboard on the road.
 05 Do not run on the playground covered with snow.

Grammar 문법

확인 문제 2

p.143

- A** 01 is important to eat healthy foods
 02 is not easy to stay awake all night
 03 is not safe to look at the sun directly
 04 is difficult to explain the problem exactly
 05 is impossible to make plants grow in a desert
B 01 of 02 of 03 for
 04 for 05 for
C 01 is exciting to join the music festival
 02 is impossible for me to predict who will win
 03 is stupid of you to tell a lie to your parents
 04 is not easy to climb a mountain on a rainy day
 05 is common for people to use smartphones nowadays

Grammar 문법

실전 문제

pp.144~145

- 01 ④ 02 is recommended to wash your hands often
 03 ⑤ 04 ①
 05 the singer surrounded by a lot of fans 06 ②
 07 ⑤ 08 ③ 09 ③ 10 ④
 11 The students having an exam
 12 is important to learn a foreign language 13 ④

- 01 '무대 위에서 노래하고 있는 소녀'가 되어야 하므로 빈칸에는 ④ '~하고 있는, ~하는'이라는 의미로 진행과 능동의 의미를 나타내는 현재분사 singing이 적절하다.
 나는 무대에서 노래하고 있는 소녀를 안다.
 02 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다.
 손을 자주 씻는 것이 권장된다.
 03 분사가 수식어구와 함께 명사를 수식하는 경우에는 명사 뒤에 온다. 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 Tom is the boy drinking milk at the table.이 되므로, ②에 들어갈 말은 drinking이다.
 Tom은 테이블에서 우유를 마시고 있는 소년이다.
 04 빈칸에는 주격 보어 역할을 하는 형용사나 명사가 들어가야 한다.
 ① 잘 ② 쉬운 ③ 어려운 ④ 흥미진진한 ⑤ 불가능한
 마술 묘기를 배우는 것은 쉽다/어렵다/흥미진진하다/불가능하다.
 05 분사가 수식어구와 함께 명사를 수식하는 경우에는 명사 뒤에 온다.
 '둘러싸인'은 '~한, ~된'이라는 의미로 완료와 수동의 의미를 나타내므로 과거분사인 surrounded를 쓴다.
 06 ② 주어인 '다른 사람들에게 예의 바르게 대하는 것'을 to be polite to others로 쓸 수 있는데, 문장 내에서 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다.

- 07 ⑤ '버스를 기다리고 있는 많은 사람들'이라는 진행과 능동의 의미가 되어야 자연스러우므로 과거분사 waited를 현재분사 waiting으로 고쳐야 한다.
 ① 하늘 높이 날아가는 공을 잡아라!
 ② 나는 어제 출판된 소설을 읽고 있다.
 ③ 엄마가 만든 수프가 매우 맛있다.
 ④ 축구를 하고 있는 소년들은 Tim과 Mark이다.
 ⑤ 버스를 기다리고 있는 사람들이 많이 있다.
 08 「It ~ to부정사」 구문에서 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 써야 하므로 ③ for를 of로 고쳐야 한다.
 네가 내 생일을 기억해 주다니 정말 친절하구나.
 09 ③ '하루 종일 짙는 개'라는 의미가 되어야 자연스러우므로, '~하고 있는, ~하는'이라는 의미로 진행과 능동의 의미를 나타내는 현재분사 barking이 적절하다.
 • 내 이웃은 하루 종일 짙는 개를 키운다.
 ⑥ '폭풍에 의해 지연된 비행기'라는 의미가 되어야 자연스러우므로, '~한, ~된'이라는 의미로 완료와 수동의 의미를 나타내는 과거분사 delayed가 적절하다.
 • 폭풍에 의해 지연된 비행기가 방금 착륙했다.
 10 ④는 비인칭주어로 쓰였고, 나머지는 모두 「It ~ to부정사」 구문의 가주어로 쓰였다.
 ① 아랍어를 배우는 것은 쉽지 않다.
 ② 비행기로 여행하는 것은 비싸다.
 ③ 이 종이는 재활용이 가능하다.
 ④ 너무 어두워서 사진을 찍을 수 없다.
 ⑤ 질은 안개 속에서 운전하는 것은 위험하다.
 11 분사가 수식어구와 함께 명사를 수식하는 경우에는 명사 뒤에 온다. '시험을 보는'은 '~하고 있는, ~하는'이라는 의미로 진행과 능동의 의미를 나타내므로 현재분사 having이 적절하다.
 12 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내서 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다.
 외국어를 배우는 것은 중요하다.
 13 ⑥ '취를 쫓고 있는'은 '~하고 있는, ~하는'이라는 의미로 진행과 능동의 의미를 나타내므로 과거분사 chased를 현재분사 chasing으로 고쳐야 한다.
 ④ 「It ~ to부정사」 구문에서 형용사 necessary는 to부정사의 의미상의 주어를 「for + 목적격[명사]」으로 나타내야 한다. 따라서 of를 for로 고쳐야 한다.
 ⑤ 지금 길을 건너는 것은 안전하다.
 ⑥ 취를 쫓고 있는 고양이는 내 것이다.
 ⑦ 야외 활동에 참여하는 것은 재미있다.
 ⑧ Jason이 학교 규칙을 따르는 것이 필요하다.
 ⑨ 흰색 유니폼을 입은 선수들이 운동장에 있다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.146~147

- 01 ① 02 ③ 03 ②
 04 It is impossible to do two things 05 who[that] are
 06 ④ 07 ② 08 ③
 09 the boy playing the piano 10 ① 11 ③
 12 It is nice of you to do volunteer work. 13 ③

- 01 ① '사진을 찍고 있는'이라는 의미가 되어야 자연스러우므로 과거분사 taken을 현재분사 taking으로 고쳐야 한다.
 절벽에서 사진을 찍고 있는 소녀는 너무 위험해 보인다.

- 02 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다. 주어인 우리말에 맞도록 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 It is not right to speak ill of others.가 되므로 다섯 번째로 오는 말은 to이다.
- 03 분사가 명사 뒤에서 수식할 경우 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로도 볼 수 있는데, ②의 who was는 간접의문문을 이끄는 「의문사 + be동사」이므로 생략할 수 없다.
- ① 나는 다가오고 있는 경찰차를 보았다.
 ② Tim은 누가 자신을 따라오고 있는지 보기 위해 뒤를 돌아보았다.
 ③ 설당이 너무 많이 함유된 음료를 피해야.
 ④ 사람들이 숲에서 길을 잃은 소년을 찾고 있다.
 ⑤ 이것은 유명한 건축가가 디자인한 박물관이다.
- 04 ‘두 가지 일을 동시에 하는 것’을 영작하면 to do two things at the same time이 된다. 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다.
- 05 분사가 명사 뒤에서 수식할 경우 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로도 볼 수 있는데, 선행사가 people로 사람이므로 주격 관계대명사 whol(that)와 be동사 are가 생략된 것으로 볼 수 있다.
- 나는 도서관에서 떠드는 사람들을 싫어한다.
- 06 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다. 「It ~ to부정사」구문에서, 일반적으로 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- 우리가 가난한 사람들을 돕는 것이 중요하다.
- 07 ② ‘1500년대에 만들어진’은 ‘~한, ~된’이라는 의미로 완료와 수동의 의미를 나타내는 과거분사 made를 써서 made in the 1500s로 나타내는 것이 적절하다.
- 08 to부정사의 의미상의 주어를 쓸 때 일반적으로 「for + 목적격[명사]」을 쓰고,
- ③ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 쓴다.
- ① 쉬운 ② 어려운 ③ 어리석은 ④ 불가능한 ⑤ 편리한
- 나는 온라인으로 수업을 받는 것이 쉽다/어렵다/불가능하다/편리하다.
- 09 분사가 수식어구와 함께 명사를 수식하는 경우에는 명사 뒤에 온다. ‘피아노를 치고 있는’이라는 의미가 되어야 하므로 ‘~하고 있는, ~하는’이라는 의미로 진행과 능동의 의미를 나타내는 현재분사 playing을 써야 한다.
- A: 누가 Jake야?
 B: 그는 피아노를 치고 있는 소년이야.
- 10 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다. to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」을 쓰고, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 쓴다.
- ① 전통 시장을 방문하는 것은 재미있다.
 ② 롤러코스터를 타는 것은 신난다. (riding → ride)
 ③ 나는 약속을 지키는 것이 중요하다. (I → me)
 ④ Ron이 자기 돈을 다 쓰다니 어리석다. (for → of)
 ⑤ 나는 프랑스어를 잘하는 것이 쉽지 않다. (of → for)
- 11 ③은 동사 like의 목적어 역할을 하는 동명사로 쓰였고, 나머지는 모두 앞의 명사를 수식하는 현재분사로 쓰였다.
- ① 너는 Ann과 이야기하고 있는 소년을 아니?
 ② 요람에서 자고 있는 아기를 봐.
 ③ 내 동생은 탐정 소설을 읽는 것을 좋아한다.
 ④ 문 앞에 서 있는 소녀는 내 사촌이다.
 ⑤ 옆집에 사는 남자는 영국에서 왔다.
- 12 ‘자원봉사 활동을 하는 것’을 영작하면 to do volunteer work가 된다. 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다. 사람의 성격이나 성질을

나타내는 형용사 nice가 쓰였으므로 의미상의 주어로 「of + 목적격[명사]」을 쓴다.

- 13 ㉠ ‘아이스크림을 파는’이라는 의미가 되어야 자연스러우므로 과거분사 sold를 현재분사 selling으로 고쳐야 한다.
- ㉢ to부정사의 의미상의 주어는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 써야 하므로 for you를 of you로 고쳐야 한다.
- ㉡ 우리는 아이스크림을 파는 남자에게 갔다.
 ㉣ 그가 그렇게 행동하는 것은 드물다.
 ㉤ 내 고양이를 돌봐 주다니 너는 정말 친절하구나.
 ㉥ 맛있는 쿠키들로 가득한 상자가 여기 있다.
 ㉦ 잔디 위에 많은 사람들이 누워 있다.

Reading 독해

기타 지문

p.150

01 F

02 F

Reading 독해

확인하기

p.151

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 01 These days | 02 to express |
| 03 ~하자. | 04 포함하다 |
| 05 명사절 | 06 walking |
| 07 ~ 둘 다 | 08 종류 |
| 09 called | 10 found |
| 11 created | 12 ~년대 초에 |
| 13 written | 14 to make |
| 15 널리, 폭넓게 | 16 examples are below |
| 17 writing[to write] | 18 to write |
| 19 trying | 20 ~을 ...으로 만들다 |

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.152~153

- | | |
|--------------------|-------------|
| 01 How | 02 poem |
| 03 it, Let's | 04 includes |
| 05 that | 06 shows |
| 07 walking | 08 express |
| 09 called | 10 be found |
| 11 at, difference | 12 created |
| 13 painted | 14 by |
| 15 was written, to | 16 to make |
| 17 used | 18 find |
| 19 are | 20 How |
| 21 tail | 22 about |
| 23 lightning | 24 writing |
| 25 by | 26 trying |
| 27 with | 28 up |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157

- 01 How do you express your feelings?

- 02 Do you sing or dance? Do you write a poem or draw a picture?
- 03 Nowadays, it is popular to express feelings through handwriting. Let's look at some works of art.
- 04 In the work of art on the right, the word includes an image of a delicious fruit, *hongsŏ*.
- 05 It shows that autumn is a season of fruit.
- 06 The work of art on the left shows a Korean word and a Chinese character.
- 07 It looks like a happy woman walking down a road with autumn leaves.
- 08 Both of these works express the feeling of autumn through beautiful handwriting.
- 09 This kind of art is called calligraphy. Calligraphy is not new.
- 10 Many different kinds of calligraphy works from long ago can be found all around the world.
- 11 Look at the two examples from Korea and the UK below. Can you tell the difference?
- 12 The left one was created by Chusa in the period of the Joseon Dynasty.
- 13 The characters were painted with a soft brush.
- 14 The right one, *The Canterbury Tales* by Chaucer, was created in England in the early 1400s.
- 15 It was written with a pen. Different writing tools led to different styles of calligraphy.
- 16 Of course, all calligraphers had to practice hard to make their unique styles.
- 17 Today calligraphy is widely used around us.
- 18 You can find designers' artistic touches on movie posters, book covers, music CDs, and clothes.
- 19 Below are some examples.
- 20 Look at the title on the movie poster. How do you feel?
- 21 Can you imagine the monster's big mouth, sharp teeth, and ugly, long tail?
- 22 How about the title on the fantasy novel?
- 23 Do you see Harry's lightning and the wizard hats?
- 24 Anyone can start writing calligraphy.
- 25 It's not easy to write by hand well at first, but practice makes perfect.
- 26 Keep trying and make it part of your everyday life.
- 27 Write with your feelings on birthday cards, bookmarks, or gifts.
- 28 Soon you will build up your own world of calligraphy.

Reading 독해

실전 문제

pp.158~161

- 01 ④ 02 to express feelings through handwriting
03 ② 04 walking 05 ④ 06 ⑤ 07 ③
08 ④ 09 ③ 10 ④ 11 ③
12 not easy to write by hand 13 ④ 14 ②

- 15 ③ 16 ⑤ 17 ④ 18 ④ 19 Chaucer
20 in the early 1400s 21 ② 22 ④ 23 ②
24 ④ 25 |예시답안| 옷과 말을 사용한다.

- 01 ④ 주어가 The work of art로 단수이므로 show를 3인칭 단수 동사 shows로 고쳐야 한다.
- 02 「It ~ to부정사」 구문에서 가주어 it은 진주어인 to부정사를 대신한다.
- 03 ⑥와 ②는 명사절 접속사로 쓰였고, ①, ③은 지시형용사, ④, ⑤는 주격 관계대명사로 쓰였다.
① 그 개에게 너무 가까이 가지 마라.
② 나는 뭔가 잘못되었다고 생각한다.
③ 나는 저기 있는 저 빨간 배낭이 마음에 든다.
④ 탁자 위에 있는 그 펜은 내 것이다.
⑤ 이 책은 그림으로 가득 찬 책이다.
- 04 앞의 명사구 a happy woman을 수식하는 현재분사 walking이 적절하다.
- 05 오른쪽의 작품은 가을에 먹는 과일인 '홍시'를 손 글씨로 나타내고 있고 왼쪽의 작품은 '가을'이라는 글자 자체를 손 글씨로 나타내고 있으므로 두 작품 모두 가을을 소재로 하고 있음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ④ autumn(가을)이 들어가는 것이 적절하다.
① 과일 ② 한국 ③ 잎사귀들 ⑤ 행복
- 06 This kind of art(이런 종류의 예술)는 앞에서 설명한, 손 글씨를 통해 느낌을 표현하는 예술로, 이는 ⑤ calligraphy(캘리그래피)라고 불린다.
① 수필 ② 시 ③ 그림 ④ 조각
- 07 오른쪽 작품이 한글 단어보다 그림을 강조하고 있다는 말은 나오지 않으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 이 글은 손 글씨를 통한 감정 표현 방법인 캘리그래피에 대해 서술하고 있다.
- 09 (A) 뒤에 캘리그래피가 영화 포스터, 책 표지, 음악 CD, 의류에서 쓰인 예들이 이어지므로 widely(널리)가 적절하다.
(B) 처음에는 손으로 쓰는 것이 쉽지 않지만 계속 노력하라고 말하고 있으므로 practice(연습)가 적절하다.
(C) 생일 카드, 책갈피, 또는 선물에 캘리그래피를 쓰다 보면 자신만의 캘리그래피 세계를 만들 수 있다는 내용이므로 build up(~을 만들다 [창조하다])이 적절하다.
- 10 lightning: ⚡ 번개
- 11 빈칸 다음에 우리 주변에서 널리 사용되는 캘리그래피의 사례들이 이어지고 있으므로 빈칸에는 ③ examples(예들)가 들어가는 것이 적절하다.
① 의류 ② 포스터들 ④ 디자이너들 ⑤ 글자들
- 12 「It ~ to부정사」는 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보낸 형태이다.
- 13 keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
- 14 캘리그래피가 사용된 예로 모자는 언급되지 않았다.
- 15 캘리그래피가 우리 주변에서 널리 사용되고 있다고 했으므로 빈칸에는 ③ popular(인기 있는)가 들어가는 것이 적절하다.
① 값싼 ② 다른 ④ 비싼 ⑤ 흔치 않은
- 16 (A) 주어가 동작의 대상이므로 수동태 형태가 되어야 하는데, 조동사의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로 나타내므로 be found가 적절하다.
(B) 주어가 동작의 대상이므로 수동태 형태인 were painted가 적절하다.
(C) 주어가 동작의 대상이므로 수동태 형태인 was written이 적절하다.
- 17 빈칸 다음에 왼쪽 작품과 오른쪽 작품의 차이에 대한 내용이 이어지므로 빈칸에는 ④ difference(차이)가 들어가는 것이 적절하다.
① 가격 ② 모양 ③ 유사점 ⑤ 분위기
- 18 왼쪽 작품은 조선 왕조 시대에 추사에 의해 창작된 것으로 부드러운 붓으로 그려졌다고 나와 있다.
- 19 '캔터베리 이야기'는 Chaucer에 의해 창작되었다고 나와 있다.
질문: '캔터베리 이야기'는 누구에 의해 창작되었는가?
→ 그것은 Chaucer에 의해 창작되었다.

- 20 in the early + 연도-s: ~년대 초에
 21 lead to ~: ~으로 이끌다[이어지다]
 22 ㉞와 ㉜의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였고, ㉠, ㉡는 형용사적 용법, ㉢는 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ㉣는 보어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
 ① Alice는 거짓말을 할 소녀가 아니다.
 ② 나는 공원에서 산책하고 싶다.
 ③ 내 꿈은 금메달을 따는 것이다.
 ④ 나는 전기를 아끼려고 불을 껐다.
 ⑤ 그 기계공은 거의 모든 것을 고칠 수 있는 능력을 가지고 있다.
 23 캘리그래피는 새로운 것이 아니라 오래전부터 세계 곳곳에서 찾아볼 수 있다고 나와 있다.
 24 ㉞ 앞의 명사구 the two girls를 수식하는 현재분사 learning이 적절하다.
 ㉡ 앞의 명사구 the two boys를 수식하는 현재분사 playing이 적절하다.
 25 옷놀이를 하기 위해 옷과 말을 사용한다고 나와 있다.
 질문: 옷놀이를 하기 위해 무엇을 사용하는가?

Reading 독해		심화 문제	pp.162~165	
01 ㉠	02 ㉡	03 ㉢		
04 a happy woman walking down a road			05 ㉜	
06 calligraphy	07 ㉜	08 ㉡	09 ㉠	
10 ㉡	11 dynasty	12 Chusa created the left one		
13 ㉜	14 ㉜	15 ㉜	16 ㉠	17 ㉡
18 ㉜	19 are some examples	20 ㉡		
21 calligraphy	22 ㉜	23 ㉡	24 ㉡	
25 ㉜				

- 01 ㉞와 ㉡는 「It ~ to부정사」 구문의 주어로 쓰였고, ㉠, ㉡는 비인칭주어, ㉢, ㉣는 지시대명사로 쓰였다.
 ① 이 방 안은 매우 덥다.
 ② 너무 어두워서 명확히 보이지 않는다.
 ③ 그것은 너무 높아서 타고 넘어갈 수 없다.
 ④ 그것은 Judy가 사기에는 너무 비싸다.
 ⑤ 사막에서 비를 보는 것은 드문 일이다.
 02 (A) 동사 shows의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
 (B) 두 작품 모두를 가리키므로 Both가 적절하다.
 (C) 주어가 동작의 대상이므로 수동태 형태인 called가 적절하다.
 03 ㉞와 ㉢은 '문자, 글자'라는 의미의 명사로 쓰였고, ㉠, ㉣, ㉡는 '성격', ㉡는 '등장인물'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① Tony는 성격이 쾌활하다.
 ② 주인공이 그 이야기를 들려준다.
 ③ Z는 알파벳의 마지막 문자이다.
 ④ Evans 씨는 좋은 성격을 가진 사람이었다.
 ⑤ Ann은 그녀의 언니와 성격이 다르다.
 04 앞의 명사구 a happy woman을 현재분사구 walking down a road가 수식하도록 문장을 구성한다.
 05 오른쪽 작품은 가을에 먹는 과일인 '홍시'를 손 글씨로 나타내고 있고 왼쪽에 있는 작품은 단풍잎이 있는 길을 걸어 내려오는 행복한 여인을 손 글씨로 나타내고 있으므로 두 작품 모두 ㉜ '가을의 느낌'을 나타내고 있다고 볼 수 있다.
 ① 과일의 이미지 ② 한글 문자 ③ 여자의 아름다움 ⑤ 행복감
 06 '아름다운 손 글씨'는 캘리그래피를 가리킨다.
 07 왼쪽 작품은 한글 단어와 한자를 보여 준다고 나와 있다.
 ① 캘리그래피는 감정을 표현할 수 없다. → 감정을 표현할 수 있음.

- ② 요즘 캘리그래피는 흔하지 않다. → 요즘 손 글씨를 통해 감정을 표현하는 것이 있기 있다고 함.
 ③ 오른쪽 작품은 글자들로 구성되어 있다. → 단어와 홍시 이미지
 ④ 왼쪽 작품은 두 개의 다른 문자들을 포함한다.
 ⑤ 옛날에는, 오직 여성들만이 감정을 표현하기 위해 캘리그래피를 사용할 수 있었다. → 언급되지 않아 알 수 없음.
 08 이 글은 느낌을 표현하는 방법 중 하나인 캘리그래피에 관한 글이므로
 ㉡ '캘리그래피: 감정을 표현하는 방법'이 제목으로 적절하다.
 ① 손 글씨를 배우는 방법 ② 가을: 과일의 계절
 ③ 손 글씨의 역사 ④ 문자의 중요성
 09 ㉞ all around the world: 세계 곳곳에서, 전 세계에서
 ㉜ in the late + 연도-s: ~년대 후반에
 10 주어진 문장은 '여러분은 그 차이를 구별할 수 있나요?'라는 의미로, 한국과 영국의 캘리그래피 작품들의 예를 소개하는 말 다음인 ㉡에 들어가는 것이 자연스럽다.
 11 '한 나라를 오랜 기간 동안 통치하는 통치자 가문'은 dynasty(왕조)의 영영 풀이다.
 12 수동태 문장의 행위자가 능동태 문장의 주어가 되므로 Chusa가 주어가 되고, 수동태 문장의 주어가 능동태 문장의 목적어가 되므로 the left one이 목적어가 된다. 능동태 문장의 동사 시제 및 인칭은 수동태 문장의 동사 시제 및 인칭에 따르므로 created가 된다.
 13 with: ㉞ (도구나 수단 등을 나타내어) ~으로, ~을 이용하여
 14 왼쪽 작품과 오른쪽 작품에 쓰인 캘리그래피가 다른 이유는 필기구가 다르기 때문이므로 빈칸에는 ㉜ writing tools(필기구들)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 이야기들 ② 작가들 ③ 그림들 ⑤ 독해력
 15 ㉞와 ㉜는 '열심히'라는 의미의 부사로 쓰였고, ㉠은 '어려운'이라는 의미의 형용사, ㉡는 '힘든'이라는 의미의 형용사, ㉢은 '세계'라는 의미의 부사, ㉡는 '단단한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 ① 네 글은 읽기 어렵다.
 ② 당신의 노고에 감사드립니다.
 ③ 찬바람이 세계 불고 있었다.
 ④ Paul은 건강을 유지하기 위해 열심히 운동한다.
 ⑤ 그 빙판은 스케이트를 탈 만큼 충분히 단단하다.
 16 오래전부터 많은 다양한 종류의 캘리그래피 작품들을 세계 곳곳에서 찾아볼 수 있다고 말하면서 그 예를 보여 주고 있으므로 이 글을 통해 ㉠ '캘리그래피는 오랜 역사를 가지고 있다.'는 것을 알 수 있다.
 ㉡ 캘리그래피는 아시아에서만 사용되었다. → 전 세계
 ㉢ 모든 캘리그래피 작품은 비싸다. → 언급되지 않음.
 ㉣ 모든 캘리그래피 작가들은 같은 스타일을 가지고 있다. → 작가들마다 독특한 스타일
 ㉡ 사람들은 1900년대 이후에 캘리그래피를 사용하기 시작했다. → 오래전부터 세계 곳곳에서 찾아 볼 수 있음.
 17 ㉡ '캔터베리 이야기'를 완성하는 데 기간이 얼마나 걸렸는지에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① 추사는 어떤 도구를 사용했는가? → 붓
 ② 왼쪽 작품은 누구에 의해 만들어졌는가? → 추사
 ③ 오른쪽 작품은 무엇으로 쓰였는가? → 펜
 ④ '캔터베리 이야기'는 언제 만들어졌는가? → 1400년대 초
 ⑤ '캔터베리 이야기'를 완성하는 데 얼마나 걸렸는가? → 알 수 없음
 18 캘리그래피가 우리 주변에서 널리 사용되고 있다는 말은 그것이 인기 있다(popular)는 의미임을 알 수 있다.
 ① 드문 ② 특별한 ③ 유명한 ④ 인기 있는 ⑤ 전문적인
 19 부사 below가 문장 앞으로 오면서 주어와 동사의 어순이 도치된다.(= Some examples are below.)
 20 ㉡는 인칭대명사로 쓰였고 ㉞와 나머지는 「It ~ to부정사」 구문의 주어로 쓰였다.

- ① 포기하지 않는 것이 중요하다.
 ② 번지 점프를 시도하는 것은 신난다.
 ③ 물속에서 숨을 쉬는 것은 가능하지 않다.
 ④ 다른 사람을 완전히 이해하는 것은 쉽지 않다.
 ⑤ 그것은 네 무게를 지탱할 만큼 충분히 튼튼하다.
- 21** 계속 노력하고 일상의 한 부분으로 만들어야 하는 것은 글씨 연습으로 바로 calligraphy를 가르킨다.
- 22** 손으로 잘 쓰는 것은 쉽지 않지만 계속해서 노력하고 생일 카드, 책갈피, 또는 선물에 느낌을 담아 캘리그래피를 쓰다 보면 결과적으로 자신만의 캘리그래피 세계를 만들게 될 것이므로 빈칸에는 ④ ‘여러분만의 캘리그래피 세계를 만들다’가 적절하다.
- ① 집에서 여러 가지 예술을 즐기다
 ② 어린이들을 위해 좋은 이야기를 쓰다
 ③ 멋진 캘리그래피 작품들을 많이 보다
 ④ 행동을 통해 감정을 표현하는 법을 배우다
- 23** ② ‘여름과 겨울 사이의 계절’은 autumn(가을)의 영영품어이다.
- ① ‘아름다운 글씨를 만드는 기술’은 calligraphy(캘리그래피)의 영영품어이다.
 ③ ‘사물을 쉽게 자를 수 있는 매우 얇은 날이나 점을 가지고 있는’은 sharp (날카로운)의 영영품어이다.
 ④ ‘마술에 능숙하거나 마법의 힘을 가진 사람’은 wizard(마법사)의 영영품어이다.
 ⑤ ‘어디서 읽기를 멈추었는지 보여 주기 위해 책에 끼우는 것’은 bookmark (책갈피)의 영영품어이다.
- 24** 이 글은 우리 주변에서 널리 쓰이는 캘리그래피에 관한 글이므로 ⑤ ‘캘리그래피: 우리 주변의 손 글씨’가 제목으로 적절하다.
- ① 연습의 중요성
 ② 성공: 노력의 결과
 ③ 매력적인 포스터를 만드는 방법
 ④ 유명한 캘리그래피 작품들
- 25** 누구나 캘리그래피 쓰기를 시작할 수 있다고 나와 있으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 캘리그래피 제품들이 많이 있다.
 ② 캘리그래피가 영화 포스터에 쓰인다.
 ③ 캘리그래피는 생일 카드에 쓰일 수 있다.
 ④ 오직 재능 있는 사람들만 캘리그래피를 쓰기 시작할 수 있다.
 ⑤ 연습을 꾸준히 하면 훌륭한 캘리그래피 작가가 될 수 있다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.166~169

- 01** all around the world
02 poem
03 Great! [Excellent!]
04 Are you interested in calligraphy?
05 a person dancing with open arms
06 (A) dance (B) brush
07 (1) taking (2) spoken
08 It is good to get along well with friends.
09 Every student likes Clark elected a class leader.
10 ① generous ② of ③ you ④ to ⑤ forgive
11 the dog lying on the floor
12 It is dangerous for you to go out alone at night.
13 express feelings through handwriting
14 a happy woman walking down a road with autumn leaves

- 15** the feeling of autumn
16 (A) the Joseon Dynasty
 (B) the early 1400s
 (C) a soft brush
 (D) a pen
17 different writing tools
18 movie posters, book covers, music CDs, and clothes
19 (A) Harry's lightning
 (B) the wizard hats
20 practice makes perfect

- 01** all around the world: 세계 곳곳에서, 전 세계에서
02 ‘세심하게 배열된, 종종 운율이 있는 짧은 행의 글’은 poem(시)의 영영품어이다. 나는 이 시를 영어로 읽고 싶다.
03 상대방을 칭찬하는 표현으로 Great[Excellent]!(훌륭하다)를 쓸 수 있다.
04 캘리그래피에 관한 대화로, 빈칸 바로 뒤에 긍정의 대답이 나오는 것으로 보아 빈칸에는 의문사가 없는 의문문이 들어가야 한다. Are you interested in ~?은 ‘~에 관심이 있니?’라는 의미로 상대방에게 무엇에 관심이 있는지를 묻는 표현이다.
05 명사(구) a person을 현재분사 dancing 이하가 뒤에서 수식하도록 문장을 구성한다.
06 미나는 붓으로 캘리그래피를 썼는데, 그 한글 단어는 ‘춤’을 의미한다고 말하고 있다.
 미나는 붓으로 ‘춤’을 의미하는 한글 단어를 썼다.
07 (1) ‘시청으로 태워 가는’ 것이므로, 빈칸에는 ‘~하고 있는, ~하는’이라는 의미로 진행과 능동의 의미를 나타내는 현재분사 taking이 들어가는 것이 적절하다.
 우리를 시청으로 태워 가는 버스가 고장이 났다.
 (2) ‘말해지는’ 것이므로 ‘~한, ~된’이라는 의미로 완료와 수동의 의미를 나타내는 과거분사 spoken이 들어가는 것이 적절하다.
 영어는 많은 나라에서 말해지는 언어이다.
08 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내서 「It ~ to부정사」 구문으로 나타낼 수 있다.
09 ‘반장으로 선출된’ 것이므로 ‘~한, ~된’이라는 의미로 완료와 수동의 의미를 나타내는 과거분사 elected 이하가 명사 Clark를 수식하도록 문장을 구성한다.
 • 모든 학생들은 Clark를 좋아한다.
 • Clark는 반장으로 선출되었다.
 → 모든 학생들은 반장으로 선출된 Clark를 좋아한다.
10 우리말을 바르게 영작하면 It is generous of you to forgive my mistake.가 된다. 문장 내에서 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내서 「It ~ to부정사」 구문으로 나타낼 수 있다. 이때 to부정사의 의미상의 주어는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 of + 목적격[명사]을 쓴다.
11 ‘바닥에 누워 있는’ 것이므로, ‘~하고 있는, ~하는’이라는 의미로 진행과 능동의 의미를 나타내는 현재분사 lying을 써야 적절하다.
12 ‘밤에 혼자 외출하는 것’을 영작하면 to go out alone at night가 된다. 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다. 「It ~ to부정사」 구문에서 to부정사의 의미상의 주어는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰이지 않을 경우 일반적으로 「for + 목적격[명사]」을 쓴다.
13 Nowadays, it is popular to express feelings through handwriting., This kind of art is called calligraphy.에서 캘리그래피가 손 글씨를 통해 느낌을 표현하는 예술이라는 것을 알 수 있다.
 캘리그래피는 손 글씨를 통해 느낌을 표현하는 예술 형태이다.

- 14 한글 단어와 한자가 합쳐져서 단풍잎이 있는 길을 걸어 내려오는 행복한 여인처럼 보인다고 나와 있다.
- 15 Both of these works express the feeling of autumn through beautiful handwriting.에서 두 캘리그래피 작품은 둘 다 가을의 느낌을 표현함을 알 수 있다.
질문: 두 캘리그래피 작품은 무엇을 표현하는가?
→ 그것들은 가을의 느낌을 표현한다.
- 16 왼쪽 작품은 추사가 조선 왕조 시대에 부드러운 붓으로 그린 작품이고, 오른쪽 작품은 Chaucer가 1400년대 초에 펜으로 쓴 작품이라고 나와 있다.
- 17 추사의 작품과 '캔터베리 이야기'는 사용된 필기구가 다르다고 나와 있다.
질문: 무엇이 추사의 작품과 '캔터베리 이야기'가 다른 캘리그래피 스타일을 갖게 만들었는가?
→ 다른 필기구
- 18 오늘날 캘리그래피는 영화 포스터, 책 표지, 음악 CD, 의류 같은 우리 주변에서 널리 사용되고 있다고 나와 있다.
질문: 오늘날 캘리그래피는 어디에 쓰이고 있는가?
→ 그것은 영화 포스터, 책 표지, 음악 CD, 그리고 의류에서 사용되고 있다.
- 19 공상 소설의 제목에서 우리는 Harry의 변개와 마법사 모자를 볼 수 있다.
- 20 계속 노력해서 그 노력을 일상의 한 부분으로 만들면 자신만의 캘리그래피 세계를 만들게 될 것이라는 말은 practice makes perfect(연습이 완벽함을 만든다)로 나타낼 수 있다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.170~174
01 character	02 ⑤	03 ③		
04 What do you think?	05 ④	06 ⑤	07 ④	
08 is not easy to learn how to ride a bike			09 ⑤	
10 ②	11 a sudden alarm breaking the silence			
12 ⑤	13 ④	14 ⑤	15 ③	16 (a)utumn
17 ④	18 ①	19 ③		
20 It was created in the early 1400s.	21 ④	22 ②		
23 fantasy	24 ④	25 ②		

- 01 tool과 instrument는 둘 다 '도구, 수단'이라는 의미로 유익어 관계이므로 빈칸에는 '문자, 글자'라는 의미의 letter와 유익어 관계인 character가 들어가야 한다.
- 02 • 어떤 말로도 내 슬픔을 표현할 수 없다. (express: ㉠ 표현하다)
• 고양이 꼬리가 흰색으로 마무리되어 있다. (tail: ㉡ 꼬리)
• 봄은 일 년 중 최고의 계절이다. (season: ㉢ 계절)
• 집 안의 장식은 매우 예술적이었다. (artistic: ㉣ 예술의, 예술적인)
- 03 ㉠ 잘했어! 내 생각에 네 그림은 가을의 느낌을 잘 표현하고 있는 것 같아.
㉡ 고마워. 너는 그림 그리는 것에 관심이 있니?
㉢ 응, 그래. 나는 주말마다 수업을 듣는 것을 시작했어.
㉣ 오, 나는 그건 몰랐어.
- 04 What do you think?는 '어떻게 생각해?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 05 You did a good job!은 '잘했어!'라는 의미로 상대방을 칭찬하는 표현이므로 ㉣ Good luck!(행운을 빌어!)과 바꿔 쓸 수 없다.
- 06 미나가 얼마나 자주 캘리그래피를 연습하는지에 대해서는 이 대화에 나와 있지 않다.
① 미나는 무엇을 하고 있는가? → 캘리그래피를 연습하고 있다.
② 미나는 무엇으로 글을 쓰고 있는가? → 붓
③ James는 캘리그래피에 관심이 있는가? → 그렇다.

- ④ 미나의 작품은 어떻게 생겼는가? → 두 팔을 벌리고 춤을 추는 사람처럼 보인다.
⑤ 미나는 얼마나 자주 캘리그래피를 연습하는가?
- 07 '버스에서 자고 있는' 것이므로, 빈칸에는 '~하고 있는, ~하는'이라는 의미로 진행과 능동의 의미를 나타내는 현재분사 ㉣ sleeping이 들어가는 것이 적절하다.
버스 운전사는 버스에서 자고 있는 남자를 깨웠다.
- 08 주어인 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다.
자전거 타는 법을 배우는 것은 쉽지 않다.
- 09 ⑤ '벼룩시장에서 판매되는 옷'이라는 의미가 되어야 자연스러우므로 현재 분사 selling을 과거분사 sold로 고쳐야 한다.
① 나는 '번지 점프'라는 제목의 책을 읽었다.
② 저 춤추는 소년은 나의 가장 친한 친구 Nick이다.
③ 나는 버스 정류장으로 천천히 걸어가고 있는 Lisa를 만났다.
④ 경찰은 도난당한 차를 아직 찾지 못했다.
⑤ Kate는 벼룩시장에서 판매되는 옷을 사는 것을 좋아한다.
- 10 ㉣ 「It ~ to부정사」 구문에서 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적으로 「for + 목적격 [명사]」을 써야 하므로 of를 for로 고쳐야 한다.
너는 오디션 준비를 하는 것이 필요하다.
- 11 분사가 수식어구와 함께 명사를 수식하는 경우에는 명사 뒤에 온다.
'깨뜨리는'은 '~하고 있는, ~하는'이라는 의미로 진행과 능동의 의미를 나타내므로 현재분사인 breaking이 쓰였다.
- 12 ⑤는 '거리'를 나타내는 비인칭주어로 쓰였고, 나머지는 모두 「It ~ to부정사」 구문의 가주어로 쓰였다.
① 눈사람을 만드는 것은 재미있다.
② 이 물을 마시는 것은 안전하지 않다.
③ 성냥을 가지고 노는 것은 위험하다.
④ 역사에 대해 배우는 것은 중요하다.
⑤ 여기서 기차역까지는 멀다.
- 13 ㉣ 「It ~ to부정사」 구문에서 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 나타내므로, for를 of로 고쳐야 한다.
㉠ '담한'은 '~한, ~된'이라는 의미로 완료와 수동의 의미를 나타내므로 현재분사 locking을 과거분사 locked로 고쳐야 한다.
㉡ Kelly는 항상 웃고 있는 소녀이다.
㉢ 경찰에 의해 체포된 그 남자는 도둑이었다.
㉣ 내가 이 피아노를 옮기는 것은 불가능하다.
㉤ 네가 같은 실수를 하다니 부주의하구나.
㉥ 갑자기 문이 잠겨서 나는 깜짝 놀랐다.
- 14 ㉡와 ㉤는 '작품'이라는 의미의 명사로 쓰였고, ㉠, ㉡, ㉣는 '일'이라는 의미의 명사, ㉢은 '일하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① Nick은 그의 일에 매우 부지런하다.
② 그 일은 많은 노력이 필요하지 않다.
③ Judy는 컴퓨터 회사에서 일한다.
④ 나는 오늘 저녁에 할 일이 좀 있다.
⑤ 이 그림은 그의 초기 작품의 전형이다.
- 15 주어진 문장은 '그것은 단풍잎이 있는 길을 걸어 내려오는 행복한 여인처럼 보입니다.'라는 의미로, 해당 문장의 내용을 담고 있는 왼쪽 작품에 대해 처음 언급하고 난 다음인 ㉢에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 16 오른쪽 작품의 흥시가 나오는 결실의 계절이며 왼쪽 작품의 단풍잎이 있는 길에 있는 계절은 가을이므로 빈칸에는 autumn(가을)이 들어가는 것이 적절하다.
- 17 두 작품 모두 가을의 느낌을 표현한다고 나와 있으므로 ㉣는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 느낌을 표현하는 다양한 방법이 있다.
 ② 오늘날 손 글씨는 감정을 표현하는 인기 있는 방법이다.
 ③ 오른쪽에 있는 캘리그라피 작품은 과일의 이미지를 포함하고 있다.
 ④ 두 캘리그라피 작품 모두 한국의 사계절의 이미지를 보여 준다.
 ⑤ 왼쪽의 캘리그라피 작품에는 한글과 한자가 있다.

- 18 ① 주어가 동작의 대상이므로 수동태 형태가 되어야 하는데, 자동사의 수동태는 「자동사 + be + 과거분사」로 나타내므로 can find를 can be found로 고쳐야 한다.
- 19 다른 필기구가 다른 스타일의 캘리그라피로 이끔 듯이 모든 캘리그라피 작가들은 자기만의 독특한 캘리그라피 스타일을 만들기 위해 노력해야 했다는 것을 알 수 있으므로 빈칸에는 ③ unique(독특한)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 평소의 ② 똑같은 ④ 익숙한 ⑤ 흔한
- 20 오른쪽 작품인 Chaucer가 쓴 '캔터베리 이야기'는 1400년대 초에 창작되었다고 나와 있다.
 질문: 오른쪽에 있는 캘리그라피 작품은 언제 창작되었는가?
 → 그것은 1400년대 초에 창작되었다.
- 21 '캔터베리 이야기'는 1400년대 초에 영국에서 Chaucer가 썼다고 나와 있다.
 ① 캘리그라피는 짧은 역사를 가지고 있다. → 오래된 역사
 ② 추사는 신라 시대에 살았다. → 조선 왕조 시대
 ③ 추사는 펜을 이용해서 왼쪽 것을 그렸다. → 부드러운 붓
 ④ Chaucer는 영국에서 '캔터베리 이야기'를 썼다.
 ⑤ 추사와 Chaucer의 캘리그라피 작품은 비슷해 보인다. → 다른 스타일
- 22 오늘날 캘리그라피가 우리 주변에서 널리 사용되고 있다는 주어진 문장 다음에 그 예를 제시하는 (B)가 이어지고 나서, 추가적인 예를 들고 있는 (A)가 이어지고, 누구든 캘리그라피를 시작할 수 있고 캘리그라피를 잘하기 위해서는 연습을 해야 한다는 (D)가 나온 다음, 계속 노력하면 자신만의 캘리그라피 세계를 만들게 된다는 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다.
- 23 '정상적인 현실과 동떨어진 일을 하는 것에 대한 생각'은 fantasy(환상)의 영영풀이이다.
- 24 ③와 ④는 「It ~ to 부정사」 구문의 가주어로 쓰였고, ①, ⑤는 인칭대명사, ②, ③은 비인칭주어로 쓰였다.
 ① 그곳은 매우 붐비는 도시이다.
 ② 날이 갈수록 추워지고 있다.
 ③ 밖에서 놀 수 있을 만큼 따뜻했다.
 ④ 미리 계획을 세우는 것이 필수적이다.
 ⑤ 그것은 음식을 신선하게 유지하는 기계이다.
- 25 ② 캘리그라피를 어디에서 배울 수 있는지에 대해서는 이 글에 언급되어 있지 않다.
 ① 오늘날 캘리그라피는 어디에 사용되는가? → 영화 포스터, 책 표지, 음악 CD, 의류
 ② 어디서 캘리그라피를 배울 수 있는가? → 알 수 없음
 ③ 책 표지의 제목에서 무엇이 보이는가? → Harry의 번개와 마법사 모자
 ④ 일상생활에서 당신의 감정으로 글을 쓸 수 있는 곳은 어디인가? → 생일 카드, 책갈피, 선물
 ⑤ 자기만의 캘리그라피 세계를 만들기 위해서는 무엇을 해야 할까? → 계속 노력하여 일상의 한 부분으로 만들어야 한다.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.175~179

- 01 ② 02 build up 03 ③ 04 ①
 05 Can I try it? 06 ④ 07 ④ 08 ④
 09 a watch made in Switzerland
 10 It is usual to feel hungry 11 ④ 12 ②
 13 ③ 14 ⑤

15 It shows that autumn is a season of fruit. 16 ③

- 17 ① 18 ② 19 ② 20 (1) 부드러운 붓 (2) 펜
 21 ② 22 ② 23 to write by hand well at first
 24 ③ 25 ⑤

- 01 '세계나 국가 등의 역사에서 중요한 기간'은 period(시대)의 영영풀이이다.
 ① 도구 ③ 계절 ④ 책갈피 ⑤ 공연
- 02 build up ~: ~을 만들다[창조하다]
- 03 빈칸 바로 뒤에서 '소녀가 고맙다고 하고, 소녀의 작품에 대한 대화'가 이어지고 있으므로 빈칸에는 소녀의 작품을 칭찬하는 표현이 들어가야 한다.
 ③의 I'm good at it은 '나는 그것을 잘해.'라는 의미로 적절하지 않다.
- 04 ①은 '붓으로 글자를 쓰는 것'을 가리키고, 나머지는 모두 미나가 쓴 캘리그라피를 가리킨다.
- 05 Can I try it?: 내가 그것을 해 봐도 될까?
- 06 미나는 붓으로 '춤'을 의미하는 한글 단어를 썼다고 나와 있다.
- 07 '깃발을 흔드는'은 '~하고 있는, ~하는'이라는 의미로 진행과 능동의 의미를 나타내는 현재분사 waving을 써서 waving flags로 나타내는 것이 적절하다. (be full of: ~으로 가득차다)
- 08 주어진 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다. 주어진 우리말에 맞도록 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 It is necessary to know how to use the Internet.이 되므로 다섯 번째로 오는 말은 know이다.
- 09 분사가 수식어구와 함께 명사를 수식하는 경우에는 명사 뒤에 온다. '스위스에서 만들어진'은 '~한, ~된'이라는 의미로 완료와 수동의 의미를 나타내므로 과거분사 made를 써야 한다.
- 10 '운동하는 동안 배고픔을 느끼는 것'을 영작하면 to feel hungry during exercise가 된다. 주어진 to부정사(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사를 문장의 뒤로 보내 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다.
- 11 ④는 주격 보어 역할을 하는 동명사로 쓰였고, 나머지는 모두 앞의 명사를 수식하는 현재분사로 쓰였다.
 ① 빨간 모자를 쓴 소녀를 보라.
 ② Sue는 Tom과 축구를 하고 있는 소녀이다.
 ③ 샌드위치를 먹고 있는 소년은 내 남동생이다.
 ④ 내 취미는 정원에서 꽃을 기르는 것이다.
 ⑤ 연못에서 헤엄치고 있는 오리도 몇 마리 있다.
- 12 to부정사의 의미상의 주어를 쓸 때 일반적으로 「for + 목적격[명사]」을 쓰고, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 쓴다.
 네가 그런 일을 하다니 어리석구나/드물구나/착하구나/친절하구나/똑똑하구나.
- 13 ⑥ to부정사의 의미상의 주어는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰이지 않을 경우 일반적으로 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로, of를 for로 고쳐야 한다.
 ④ '흥분해서 소리를 지르는'은 '~하고 있는, ~하는'이라는 의미로 진행과 능동의 의미를 나타내므로 과거분사 screamed를 현재분사 screaming으로 고쳐야 한다.
 ⑤ 나는 은행 안으로 걸어가는 소년을 안다.
 ⑥ 너는 잠을 잘 자는 것이 필요하다.
 ⑦ 네가 나를 만나러 병원에 와 주다니 친절하구나.
 ⑧ 그 배우는 흥분해서 소리를 지르는 팬들에게 손을 흔들었다.
 ⑨ 나는 천장에서 내려오는 거미를 보고 무서웠다.
- 14 ⑤ 빈칸 다음에 손 글씨 작품들의 예를 제시하고 있으므로 빈칸에는 handwriting(손 글씨)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 노래 ② 시 ③ 춤 ④ 그림

- 15 동사 shows의 목적어 역할을 하도록 명사절 접속사 that이 이끄는 목적절을 구성한다.
- 16 ㉠과 ㉡은 명사를 수식하는 현재분사로 쓰였고, ㉢, ㉣는 목적어 역할을 하는 동명사, ㉤는 주어 역할을 하는 동명사, ㉥는 주격 보어 역할을 하는 동명사로 쓰였다.
- ① Emma는 해외여행 하는 것을 좋아한다.
 ② 그리기는 내가 가장 좋아하는 수업이다.
 ③ 판다에게 먹이를 주는 남자를 보아라.
 ④ 아이들은 숨바꼭질하며 노는 것을 즐겼다.
 ⑤ 내 취미는 고전 음악을 감상하는 것이다.
- 17 ① 언제부터 캘리그라피가 사용되었는지에 대해서는 이 글에 언급되어 있지 않다.
- ① 언제부터 캘리그라피가 사용되었는가? → 알 수 없음
 ② 오른쪽 작품에는 어떤 과일이 있는가? → 홍시
 ③ 왼쪽 작품에는 어떤 글자가 있는가? → 한글, 한자
 ④ 왼쪽 작품은 무엇처럼 생겼는가? → 단풍잎이 있는 길을 걸어 내려오는 행복한 여인
 ⑤ 두 캘리그라피 작품 다 무엇을 표현하는가? → 가을의 느낌
- 18 빈칸 다음에 많은 다양한 종류의 캘리그라피 작품들을 세계 곳곳에서 오래전부터 찾아볼 수 있다는 내용이 나오므로 빈칸에는 ㉡ ‘캘리그라피는 새로운 것이 아닙니다.’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 캘리그라피는 오래되지 않았습니니다
 ③ 캘리그라피는 비쌌습니니다.
 ④ 캘리그라피는 일정한 형식을 가지고 있습니다.
 ⑤ 캘리그라피는 그림들을 포함해야 합니다.
- 19 이 글은 추사와 Chaucer의 작품 사이의 차이점에 대해 묘사하면서 다른 필기구가 다른 캘리그라피의 스타일을 이끈다는 내용을 다루고 있으므로 ㉡ similarity(유사점)를 difference(차이)로 고쳐야 한다.
- 20 추사는 부드러운 붓을 사용했고 Chaucer는 펜을 사용했다고 나와 있다.
 질문: 지문 속 캘리그라피 작품들을 위해 어떤 종류의 필기구들이 사용되었는가?
- 21 많은 다양한 종류의 캘리그라피 작품들을 세계 곳곳에서 찾아볼 수 있다고 했으므로 ㉡는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 22 ㉡ 부사 below가 문장 앞으로 오면서 주어와 동사의 어순이 도치된 상태로 주어가 some examples로 복수이므로 단수 동사 is를 복수 동사 are로 고쳐야 한다.
- 23 「It ~ to부정사」 구문에서 주어 it은 진주어인 to부정사를 대신한다.
- 24 처음에는 손으로 글씨를 잘 쓰는 것이 쉽지 않다면서 계속 노력해서 그것을 일상의 한 부분으로 만들라고 말하고 있으므로 빈칸에는 ㉢ ‘연습이 완벽을 만든다’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 벽에도 귀가 있다
 ② 보는 것이 믿는 것이다
 ④ 쇠는 달구어졌을 때 두드려라(쇠뿔도 단김에 빼라 / 물 들어올 때 노 저어라) (기회를 놓치지 말라는 뜻)
 ⑤ 펜이 칼보다 강하다
- 25 캘리그라피를 잘하려면 손 글씨를 일상의 한 부분으로 만들어야 한다면 생일 카드, 책갈피, 선물 등에 손 글씨를 쓰라고 말하고 있으므로 ㉤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Lesson Design for All

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.184

- A** 01 (부정문에서) ~도 또한[역시] 02 경험; 경험하다
 03 계단 04 ~ 없이
 05 굵주림, 기아 06 따르다; 따라가다
 07 그러나 08 ~ 아래에
 09 끝내다; 끝 10 못 보는, 깨닫지 못하는; 눈이 먼
 11 당기다 12 전등; 빛; 가벼운
 13 (손이) ~에 닿다; 도착하다 14 도움; 도와주다
 15 두꺼운 16 지팡이; 막대기
 17 바닥; 층 18 방식; 방법
 19 보편적인 20 같은
- B** 01 uncomfortable 02 crowded
 03 add 04 cotton
 05 moment 06 difficulty
 07 safely 08 weak
 09 high 10 journey
 11 life 12 finger
 13 meeting 14 product
 15 product 16 hearing
 17 pad 18 flat
 19 solution 20 cold
- C** 01 점점 더 많은 02 ~을 입다[쓰다 / 신다]
 03 위험에 처한 04 오랫동안
 05 ~에 지친; ~에 싫증난 06 ~을 타다
 07 ~을 겪다 08 혼자서

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.185

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉢ 04 in danger
 05 ㉤ 06 ㉡ 07 (d)ifficulty

- 01 <보기>와 ㉠, ㉡, ㉢, ㉤는 반의어 관계이고, ㉣는 ‘제품’이라는 의미의 유의어 관계이다.
 <보기> 약한: 강한
 ① 부유한: 가난한 ② 앓은: 두꺼운
 ③ 같은: 다른 ⑤ 편한: 불편한
- 02 ‘항상 또는 모든 장소에 존재하거나 참인’은 universal(보편적인)의 영영 풀이이다.
 ① 평평한 ② 냉담한
 ③ 못 보는, 깨닫지 못하는 ④ 봄비는, 혼잡한
- 03 end: (●) 끝내다 (●) 끝
 • 그 나라들은 전쟁을 끝내기 위해 협했다.
 • 나는 문장 끝에 마침표를 찍었다.
 ① 삶, 인생 ② 추가하다, 더하다
 ④ 방식; 방법 ⑤ 계단
- 04 in danger: 위험에 처한
- 05 ㉤의 light는 ‘전등’이라는 의미로 쓰였다.
 ① 그 여정은 일주일 정도 걸린다.

- ② 접시가 바닥에 떨어져서 깨졌다.
 ③ 문의 손잡이가 떨어졌다.
 ④ Mark는 그의 문제에 대한 해결책을 찾을 수 없었다.
 ⑤ Paula는 안으로 들어간 후에 전등을 켜다. (turn on: (TV, 전기, 전등, 가스 등을) 켜다)

06 a get on ~: ~을 타다

b go through ~: ~을 겪다

07 '어떤 것을 하기 어렵게 만드는 특성'은 difficulty(어려움)의 영영풀이다.

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.186~187

- 01 difficulty 02 ⑤ 03 ③ 04 ② 05 floor
 06 ① 07 ② 08 ③ 09 More and more
 10 ⑤ 11 ⑤ 12 (w)heelchair 13 ③
 14 ⑤ 15 journey

01 hungry(배고픈)와 hunger(굶주림, 기아)는 '형용사 : 명사' 관계이므로 빈칸에는 형용사 difficult(어려운)의 명사형인 difficulty(어려움)가 들어가야 한다.

02 universal: ㉠ 보편적인 (= general)

비둘기는 평화의 보편적인 상징이다.

① 부유한 ② 높은 ③ 두꺼운 ④ 약한

03 '문제를 처리하고 끝내기 위해 사용되거나 행해지는 것'은 solution(해결책)의 영영풀이다.

① 스위치 ② 제품 ④ 순간 ⑤ 경험

04 a 커다란 평평한 돌이 테이블로 사용되었다. (flat: ㉠ 평평한)

b 나는 어둠 속에서 문의 손잡이가 어디 있는지 느끼지 못했다.
 (handle: ㉠ 손잡이)

05 floor: ㉠ 바닥; 층

• 바닥이 붉은색 카펫으로 덮여 있다.

• 그들은 그 건물의 7층에 있었다.

06 이 의자는 딱딱하고 불편하다. (uncomfortable: ㉠ 불편한)

• Tony는 타임머신을 고안하고 싶었다. (design: ㉠ 디자인하다, 고안하다)

• 그 순간, 모두가 박수를 치기 시작했다. (moment: ㉠ 순간)

• 비행기는 안개에도 불구하고 안전하게 착륙했다. (safely: ㉠ 안전하게)

07 a put on ~: ~을 입다(쓰다 / 신다)

b tired of ~: ~에 지친; ~에 싫증난

08 나는 자전거를 타고 학교로 빠르게 갔다. (get on ~: ~을 타다)

• Sam은 축구 경기를 보기 위해 TV를 켜다. (turn on ~: ~을 켜다)

09 more and more: 점점 더 많은

10 우리말을 바르게 영작하면 Try to see the situaion from my point of view.이므로 a에는 point가 들어가는 것이 적절하다.

point of view: 관점, 견해

11 ⑤의 crowded(붐비는, 혼잡한)를 empty(비어 있는)로 바꿔야 적절하다.

① 소스에 소금을 조금 더해라. (add: ㉠ 추가하다, 더하다)

② 이 선 아래로는 쓰지 마시오. (below: ㉠ ~아래에)

③ 우리 할아버지는 청력이 매우 안 좋다. (hearing: ㉠ 청력, 청각)

④ 우리가 목적지에 도착하는데 하루가 걸렸다. (reach: ㉠ 도착하다)

⑤ 버스는 붐벼서(→ 비어 있어서), 나는 아무 데나 앉을 수 있었다.

12 '걸을 수 없는 사람들이 사용하는 바퀴가 달린 의자'는 wheelchair(휠체어)의 영영풀이다.

13 more than ~: ~ 이상

그 마을은 매년 3천만 명 이상의 방문객을 끌어모은다.

① ~보다 적은

② 그 외에

④ ~보다는

⑤ ~보다 나은

14 ⑤는 '냉담한'이라는 의미의 형용사로 쓰였고, 나머지는 모두 '추운'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.

① 어젯밤은 정말 추웠다.

② 극지방은 매우 춥다.

③ 나는 너무 추워서 손가락을 움직일 수가 없다.

④ 추운 날씨에 활동적으로 지내도록 해라.

⑤ Roy의 냉담한 태도는 사람들을 당황하게 했다.

15 '한 장소에서 다른 장소로 이동하는 행위'는 journey(여행)의 영영풀이다. 그들은 도보로 여행을 계속했다.

Dialog 대화 자세히 보기 pp.189~190

- 01 T 02 F 03 F 04 T
 05 F 06 T 07 T

Dialog 대화 완성하기 pp.191~192

- 01 1. about, wrong, high, can't reach, putting another, them
 2. not happy, who can't, any ideas, thinking, adding, idea
 02 happy, lights, wrong, the same, blind, How about, each, walking, standing
 03 not happy, low, thinking, putting
 04 about, small, so, any, thinking of, another
 05 doing, of ways, turn on, by herself, right, happy, either, have, I'm thinking, below, change, bigger, more easily
 06 1. not, about, too, buying, think, for so long
 2. not happy, handles, easy to use, about, pull, easily
 3. thinking of, help, have to
 07 about, light, What's, use, Do, have, changing, help, turn on

Dialog 대화 순서 배열하기 p.193

- 01 (d) → (c) → (a) → (b)
 02 (b) → (c) → (a) → (e) → (d)
 03 (b) → (a) → d → (c) → (1) → (e)
 04 (h) → e → (d) → (1) → (b) → c → (a) → (g)

Dialog 대화 실전 문제 pp.194~195

- 01 ③ 02 ③ 03 ⑤ 04 (b)lind 05 ④
 06 children or people in wheelchairs 07 ④
 08 (H)ow (a)bout (p)utting 09 ④
 10 She can't turn on the light by herself. 11 ②
 12 ⑤

01 책꽂이가 너무 작다며 그에 대한 해결책을 제안하는 대화이므로, B가 ③에서 I think so, too.(나도 그렇게 생각해.)처럼 동의를 나타내는 표현을 하는 것이 흐름상 자연스럽다.

02 I'm thinking of ~(나는 ~할까 생각 중이야.)는 의도나 계획을 나타내는 표현으로 ③ I'm planning to + 동사원형 ~(나는 ~할 계획이다.)과 바꿔 쓸 수 있다.

- 03 빈칸 다음에 책상이 너무 낮다는 불평의 말이 이어지고 있으므로 빈칸에는 무언가에 대한 불평을 나타내는 표현인 ⑤ I'm not happy about ~(나는 ~가 마음에 들지 않아.)이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 나는 ~을 선호해
② 나는 ~이 만족스러워
③ 내가 ~을 좋아한다니 다행이야
④ 나는 ~이 걱정이야
- 04 blind: ㉠ 못 보는, 깨닫지 못하는; 눈이 먼
- 05 표지판을 볼 수 없는 몇몇 사람들이 있어서 표지판이 마음에 들지 않는다는 소녀의 말에 대해 소년이 소녀에게 어떤 생각이 있는지를 물었으므로 빈칸에는 의도나 계획을 나타내는 표현인 ④ I'm thinking of ~(나는 ~할까 생각 중이야.)가 들어가는 것이 적절하다. 빈칸 다음에 동명사가 이어지는 것에 유의한다.
- ① 내 말은 ~이라는 거야.
② 꼭 ~해.
③ 나는 ~이 무척 기다려져.
⑤ 나는 ~이 궁금해.
- 06 them은 앞에 언급된 children or people in wheelchairs(아이들이나 휠체어를 탄 사람들)를 가리킨다.
- 07 버튼이 누구를 위한 것인지는 언급되어 있지 않으므로 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 How about + 동원형-ing ~?: ~하는 게 어때? (제안하는 표현)
- 09 소년은 색맹인 사람들에게 신호등이 똑같이 보일 거라고 말하고 있다.
- 10 turn on ~: ~을 켜다
by oneself: 혼자서
- 11 I'm thinking of ~.는 '나는 ~할까 생각 중이야.'라는 의미로 전치사 of 뒤에는 명사 또는 동명사가 오므로, put을 putting으로 고쳐야 한다.
- 12 아빠가 할머니를 위해 전등을 더 환한 것으로 바꿀 것이라는 말은 나와 있지 않으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.196~197

- 01 ③ 02 satisfied with
03 put some pads on the desk 04 ⑤
05 it's too high 06 ④ 07 this light switch
08 ② 09 |예시답안| 각 불빛에 그림을 넣는 것 10 ③
11 ③ 12 ④

- 01 표지판을 볼 수 없는 사람들이 있어서 마음에 들지 않는다면 이에 대한 해결책을 제안하는 대화이므로 빈칸에는 의도나 계획을 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ③은 '나는 ~을 추가하고 싶지 않아.'라는 의미이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 02 I'm not happy about ~(나는 ~가 마음에 들지 않아.)은 무언가에 대한 불평을 나타내는 표현으로 I'm not satisfied with ~(나는 ~가 만족스럽지 않아.)와 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 소년은 책상이 너무 낮다는 소녀의 의견에 동의하면서 그것 위에 몇 장의 패드를 놓을 생각이라고 말하고 있다.
소녀는 책상 위에 몇 장의 패드를 놓을 것이다.
- 04 소녀는 버튼이 너무 높아서 아이들이나 휠체어를 탄 사람들이 그것에 닿을 수가 없다고 말했으므로 빈칸에는 ⑤ putting another switch for them (그들을 위해 또 다른 스위치를 다는 것)이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 하루를 쉬는 것
② 새 차를 사는 것
③ 더 큰 것을 파는 것
④ 짧은 여행을 떠나는 것

- 05 소녀는 버튼이 너무 높아서 아이들이나 휠체어를 탄 사람들이 그것에 닿을 수가 없다고 말하고 있다.
질문: 아이들이나 휠체어를 탄 사람들은 왜 버튼에 닿을 수 없는가?
→ 그것이 너무 높기 때문이다.
- 06 I'm thinking of changing it with a bigger one.은 '나는 그것을 더 큰 것으로 바꿀까 생각 중이야.'라는 의미인 반면, ④ I'm trying to change it with a bigger one.은 '나는 그것을 더 큰 것으로 바꾸려고 노력 중이야.'라는 의미로 서로 다른 의미이므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 07 it은 앞에 언급된 this light switch(이 조명 스위치)를 가리킨다.
- 08 빈칸 다음에 소녀가 무엇이 잘못됐다고 묻고 있으므로 빈칸에는 무언가에 대한 불평을 나타내는 표현인 ② I'm not happy about ~(나는 ~가 마음에 들지 않아.)이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 나는 그림 그리는 것을 정말 좋아해.
③ 나는 시각 장애인들을 도울 거야.
④ 나는 봉사 활동에 관심이 있어.
⑤ 나는 각 불빛에 그림을 넣고 싶어.
- 09 소녀는 신호등이 색맹인 사람들에게 똑같이 보이기 때문에 마음에 들지 않는다는 소년에게 각 불빛에 그림을 넣는 게 어떠냐고 제안하고 있다.
질문: 신호등에 대한 소녀의 아이디어는 무엇인가?
- 10 스위치가 너무 높아서 미소가 혼자서 전등을 켤 수 없다고 말하는 아들의 말에 맞다고 답한 아빠가 할 말로는 무언가에 대한 불평을 나타내는 표현이 적절하므로 ③에 I'm not happy about it, either.(나도 그것이 마음에 들지 않는단다.)가 들어가야 자연스럽다.
- 11 ㉠ by oneself: 혼자서
㉡ change A to B: A를 B로 바꾸다
- 12 아들은 미소를 위해 스위치 아래에 디딤대를 놓을 생각이라고 말하고 있다.
- ① 스위치가 아들에게는 너무 크다.
② 미소는 볼을 쉽게 켤 수 있다.
③ 방에 큰 스위치가 있다.
④ 아들이 스위치 아래에 디딤대를 놓을 것이다.
⑤ 할머니는 아마 새 스위치를 좋아하지 않을 것이다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.198~199

- 01 so, that, can't 02 ④

Grammar 문법

확인 문제 1

p.200

- A 01 so 02 that
03 so 04 heavily
05 that
- B 01 so high that I can't reach it
02 so sick that he can't eat anything today
03 so small that I can't put a bookshelf in it
04 so good that I can read the sign over there
05 so delicious that I could eat a whole pizza
- C 01 too noisy for me to focus on the class
02 comfortable enough for me to sleep on
03 too short to ride the roller coaster
04 tall enough to be a good basketball player
05 too long for me to remember

- A** 01 carry 02 feel
03 to give 04 shortened
05 finish
- B** 01 (to) line 02 leave
03 checked 04 to take
05 brush
- C** 01 I'd like to have a pool built in the garden.
02 Ron had her little sister bring an umbrella.
03 I got my brother to help me with my homework.
04 The final exams made me study all weekend.
05 Mom doesn't let me play computer games too long.

- 01 ② 02 ① 03 ④
04 I had him promise to come home early.
05 The tree is so high that I can't climb over it.
06 ③ 07 ③ 08 ③ 09 ② 10 ⑤
11 The noise is so loud that I can't hear you.
12 The teacher had the boy bring the ball. 13 ⑤

- 01 우리말을 빠르게 영작하면 The math problem is so difficult that I can't solve it. 이므로 ②에는 so가 들어가는 것이 적절하다.
「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다
- 02 사역동사 make(~가 ...하게 만들다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 stay가 적절하다.
폭우가 나를 집에 머무르게 만들었다.
- 03 첫 번째 문장은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」 구문으로 '매우 ~해서 ...할 수 있(었)다'의 의미를 나타내고, 두 번째 문장은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」 구문으로 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'의 의미를 나타낸다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 that이다.
• 그 상자는 너무 가벼워서 아이가 그것을 들 수 있었다.
• 열음이 너무 얇아서 우리는 그 위를 걸을 수 없다.
- 04 사역동사 have(~가 ...하게 하다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로, to promise를 promise로 고쳐야 한다.
나는 그가 집에 일찍 오겠다는 약속을 하게 했다.
- 05 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다
- 06 사역동사 let(~가 ...하게 시키다)은 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 going을 go로 고쳐야 한다.
나의 부모님은 내가 밤에 혼자 영화를 보러 가게 하지 않으신다.
- 07 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 원인과 결과를 나타낸다.
그 수프는 너무 매워서 나는 그것을 먹을 수 없었다.
- 08 사역동사 have(~가 ...하게 하다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우 목적격 보어로 과거

분사를 쓸 수 있다.

누군가 내일 내 컴퓨터를 수리할 것이다.

- 09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다 (= too + 형용사[부사] + to + 동사원형)
나는 너무 바빠서 내 고양이를 돌볼 수 없다.
- 10 준사역동사 get(~가 ...하게 하다)은 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 return을 to return으로 고쳐야 한다.
① 엄마는 내가 채소를 더 먹게 하셨다.
② 나는 노부인이 길을 건너는 것을 도와드렸다.
③ 개가 집 밖으로 나가지 못하게 해라.
④ 그들은 정원사에게 여기에 꽃을 심도록 시켰다.
⑤ Eric은 여동생에게 책들을 도서관에 반납하게 했다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 원인과 결과를 나타낸다.
소음이 너무 커서 나는 네 말을 들을 수 없다.
- 12 사역동사 have(~가 ...하게 하다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
선생님은 소년에게 공을 가져오게 하셨다.
- 13 ③ 사역동사 let(~가 ...하게 시키다)은 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to give를 give로 고쳐야 한다.
⑥ '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 나타내므로 very를 so로 고쳐야 한다.
③ 제가 예를 하나 들어 볼게요.
⑥ 한 소년이 내가 길을 찾도록 도와주었다.
③ 그 영화는 내가 희망에 대해 생각하게 했다.
④ Tim은 매우 빨라서 경주에서 이길 수 있다.
⑥ 이 글자들은 너무 작아서 나는 그것들을 읽을 수가 없다.

- 01 ③ 02 ③ 03 ② 04 made me take a rest
05 so sick that I couldn't come to class 06 ⑤
07 ⑤ 08 made us run
09 so jammed that I can't open it 10 ③ 11 ③
12 Jane look at the blackboard 13 ③

- 01 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다
• 개가 아주 빨리 달렸다.
• 내가 그것을 잡는 것은 불가능했다.
→ 개가 너무 빨리 달려서 나는 그것을 잡을 수 없었다.
- 02 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형을 쓰지 않는 동사는 tell(말하다)이다. tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓴다. 준사역동사인 help(~가 ...하는 것을 돕다)는 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다.
- 03 ②는 「형용사[부사] + enough to + 동사원형」(~할 만큼 충분히 ...한[하게]) 구문으로 '그 공은 내가 칠 만큼 충분히 빨랐다.'라는 의미이고, 나머지는 모두 '그 공은 너무 빨라서 나는 그것을 칠 수 없었다.'라는 의미이다.
- 04 사역동사 make(~가 ...하게 만들다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.

- 05 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」(너무 ~해서 ...할 수 없(었)다)은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 너무 아파서 수업에 올 수 없었다.
- 06 ㉠ 준사역동사 help(~가 ...하는 것을 돕다)는 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓸 수 있다.
• 나는 그 여자가 반지를 찾는 것을 도왔다.
㉡ 준사역동사 get(~가 ...하게 하다)은 목적격 보어로 to부정사 또는 과거분사를 쓸 수 있다.
• 판사는 증인이 일어서게 했다.
㉢ 사역동사 have(~가 ...하게 하다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓸 수 있다.
• 선생님은 우리가 퀴즈를 준비하게 하셨다.
- 07 「so ~ that ... can't」는 「너무 ~해서 ...할 수 없다」라는 의미로 「too ~ to ...」로 바꿔 쓸 수 있다. 주절의 주어와 that절의 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 의미상의 주어 「for + 목적격」을 써야 하므로 ㉤를 The sweater is too big for Lisa to wear.로 고쳐야 한다.
① 나는 너무 피곤해서 더 이상 걸을 수 없다.
② 그 운동은 매우 쉬워서 나는 그것을 할 수 있다.
③ 상자가 너무 짝 끼어서 나는 그것을 열 수 없다.
④ Judy는 매우 똑똑해서 그 시험을 통과할 수 있다.
⑤ 그 스웨터는 너무 커서 Lisa가 입을 수 없다.
- 08 사역동사 make(~가 ...하게 만들다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다
침문이 너무 빽빽해서 나는 그것을 열 수 없다. (jammed: (막히거나 걸려서) 움직일 수 없는, 꼼짝도 하지 않는)
- 10 준사역동사 help(~가 ...하는 것을 돕다)는 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓸 수 있다. 사역동사 make, have, let은 목적격 보어로 동사원형을 쓸 수 있고, 준사역동사 get은 목적격 보어로 to부정사를 쓸 수 있다.
① 엄마는 내가 약을 먹게 하셨다. (take → to take)
② 내가 너에게 친구를 소개할게. (introducing → introduce)
③ 내가 크리스마스 조명 켜는 것을 도와줘.
④ 나는 Emily가 정문에서 나를 기다리게 했다. (to wait → wait)
⑤ 그 어린 소년의 이야기는 나를 미소 짓게 했다. (smiling → smile)
- 11 ㉢은 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 「so ~ that ... can[can't]」 구문의 접속사로 쓰였다.
① 햄버거가 너무 커서 나는 그것을 다 먹을 수가 없다.
② Alex는 너무 수줍음이 많아서 사람들과 말을 못한다.
③ 회의에 늦어서 정말 죄송합니다.
④ 바다가 너무 따뜻해서 우리는 거기에서 수영할 수 있다.
⑤ Mike는 키가 매우 커서 농구를 잘 할 수 있다.
- 12 사역동사 have(~가 ...하게 하다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
선생님이 “칠판을 보렴, Jane.”이라고 말씀하셨다.
= 선생님은 Jane이 칠판을 보게 하셨다.
- 13 ㉠ 사역동사 have(~가 ...하게 하다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우 목적격 보어로 과거분사를 쓰므로 take를 taken으로 고쳐야 한다.
㉡ 준사역동사 get(~가 ...하게 하다)은 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 give를 to give로 고쳐야 한다.

- ㉢ Roy는 그의 여권 사진이 찍히게 했다.
㉣ 나는 엄마가 5달러를 나에게 주게 했다.
㉤ 햇빛이 너무 강해서 나는 눈을 뜰 수 없다.
㉥ 다이아몬드는 매우 단단해서 유리를 자를 수 있다.
㉦ 아이들이 이 영화를 그만 보게 해 주세요.

Reading 독해

기타 지문

p.208

01 F

02 T

03 F

Reading 독해

확인하기

p.209

01 ~ 없이

02 ~에 타다

03 herself

04 ~ 이상

05 ~가 ...하게 하다

06 ~ 동안

07 designing

08 old, weak

09 냉담한

10 to become

11 ~을 입다(쓰다 / 신다)

12 너무 ~해서 ...할 수 없었다

13 많은

14 부사적

15 ~을 겪다

16 매우 ~해서 ...할 수 있다

17 점점 더 많은

18 are

19 are

20 관점, 견해

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.210~211

01 In

02 hear, without

03 With, crowded

04 use

05 in

06 was, than

07 do

08 26-year-old

09 During

10 designing

11 always answered

12 of

13 to become, around

14 on

15 so

16 that

17 bad

18 through

19 easily

20 universal

21 is

22 such

23 get

24 following

25 are, live

26 who

27 make

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.212~215

01 In 1979, a woman started a journey to cities in the U.S. and Canada.

02 She looked over 80. She couldn't see or hear well. She couldn't walk well without a stick.

03 With all these difficulties, the woman had to climb stairs in subway stations and get on crowded buses.

- 04 She had to open heavy doors and use can openers with her weak hands.
- 05 Sometimes she got hurt or found herself in danger.
- 06 Every moment was very difficult for her, but she visited more than 115 cities and ended her trip in 1982.
- 07 Who was the woman and what made her do all this?
- 08 She was Patricia Moore, a 26-year-old designer.
- 09 During the 1970s, she worked for a big design company.
- 10 She often asked at meetings, "How about designing for old or weak people?"
- 11 The other designers always answered, "We don't design for those people."
- 12 She became tired of the same cold answer.
- 13 Finally, she decided to become one of "those people" and travel around many cities to understand their difficulties better.
- 14 For this, she put on her grandmother's clothes, uncomfortable shoes, and thick glasses.
- 15 The shoes were so uncomfortable that she couldn't walk well without a stick.
- 16 The glasses were so thick that she couldn't see well with them.
- 17 She also put lots of cotton in her ears to make her hearing bad.
- 18 During her journey, Patricia felt the difficulties old people go through.
- 19 From this experience, she designed products anybody could use safely and easily.
- 20 This was the beginning of "universal design," or "design for all."
- 21 One example of her universal design ideas is low-floor buses.
- 22 They have no steps and have such a low floor that even a person in a wheelchair can use them without any help.
- 23 Of course, this helps other people get on the bus more comfortably, too.
- 24 Today more and more designers are following Patricia's way.
- 25 Products like big flat light switches, doors with easy handles, and phones with touch buttons are helping people live better lives.
- 26 Look around you, feel the difficulties of people who are older or weaker, and try to find solutions from their point of view.
- 27 You could be the next Patricia Moore and make the world a better place for everybody.

Reading 독해

실전 문제

pp.216~219

- 01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤ 05 ③
- 06 a big design company 07 ③ 08 ②
- 09 The shoes were so uncomfortable that she couldn't walk well without a stick.

- 10 the glasses 11 ⑤ 12 ④ 13 ④
- 14 ④ 15 ① 16 ④ 17 low-floor buses
- 18 (to) get 19 ③ 20 ④ 21 ③
- 22 who[that] are 23 ⑤ 24 ③ 25 ③

- 01 ① 연도 앞에는 전치사 in을 써야 하므로 At을 In으로 고쳐야 한다.
 ③ 주어와 동사의 목적어가 동일하므로 재귀 용법의 재귀대명사를 써야 한다. 따라서 her를 herself로 고쳐야 한다.
 ④ '모든 ~, 매 ~'라는 의미의 'every + 단수 명사'는 단수 취급하므로 단수 동사를 써야 한다. 따라서 were를 was로 고쳐야 한다.
 ⑤ 동사 visited와 병렬 관계이므로 과거형을 써야 한다. 따라서 ends를 ended로 고쳐야 한다.
- 02 (A) 80세가 넘어 보이는 여성이 지팡이 없이 잘 걸을 수 없었다는 흐름이 되어야 하므로 '~없이'라는 의미의 전치사 without이 적절하다.
 (B) 잘 보지도 듣지도 걷지도 못하는 어려움을 가지고 있었다는 흐름이 되어야 하므로 '~을 가지고'라는 의미의 전치사 With가 적절하다.
 (C) 약한 손으로 강통 따개를 사용해 했다는 흐름이 되어야 하므로 '~으로'라는 의미의 전치사 with가 적절하다.
- 03 get on: ~을 타다
- 04 글 속의 여자는 1979년에 여행을 시작하여 미국과 캐나다 일대 115개 이상의 도시를 방문한 후 1982년에 여행을 마쳤다고 나와 있다.
- 05 (A) '~가 ...하게 하다'라는 의미는 'make + 목적어 + 목적격보어(동사 원형)'으로 나타내므로 do가 적절하다.
 (B) '~하는 게 어때?'라는 의미는 'How about + 동사원형-ing ~?'으로 나타내므로 designing이 적절하다.
 (C) 동사 decide는 목적어로 to부정사를 취하므로 to become이 적절하다.
- 06 Patricia Moore는 1970년대 동안 큰 디자인 회사에서 일했다고 나와 있다.
 질문: Patricia Moore는 1970년대 동안 어떤 종류의 회사에서 일했는가?
 → 그녀는 큰 디자인 회사에서 일했다.
- 07 바로 뒤에서 Patricia Moore가 똑같은 냉담한 대답에 지쳐갔다고 나오므로 빈칸에는 나이 들거나 약한 사람들을 위해 디자인하는 게 어떠한 Patricia Moore의 제안에 대해 거절하는 말인 ③ We don't design for those people.(우리는 그런 사람들을 위해 디자인하지 않아요.)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그런 사람들을 돕읍시다.
 ② 우리는 디자인을 위해 무엇이든 할 수 있어요.
 ④ 그런 사람들은 특별한 디자인을 좋아해요.
 ⑤ 우리는 이미 그런 사람들을 위해 디자인했어요.
- 08 ⑤ tired of: ~에 지친; ~에 싫증 난
 ⑥ put on: ~을 입다[쓰다/신다]
- 09 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미는 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형'으로 나타낸다.
- 10 them은 앞에 나온 the glasses(안경)를 가리킨다.
- 11 ①와 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였고, ①, ②, ③은 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사, ④는 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ① 그들은 다른 마을로 이사하기로 결정했다.
 ② Nick은 개를 산책시키기로 약속했다.
 ③ Jenny는 방과 후에 배드민턴 치는 것을 좋아한다.
 ④ 우리는 이번 여름에 한국에 방문할 계획이 있다.
 ⑤ 나는 잡지를 사기 위해 서점에 갔다.
- 12 Patricia Moore는 나이 들거나 약한 사람들의 어려움을 더 잘 이해하기 위해 할머니 분장을 하고 여행을 떠날 정도로 ④ '결단력 있는' 성격임을 알 수 있다.
 ① 침착한 ② 조용한 ③ 이기적인 ⑤ 익살스러운

- 13 나이 들거나 약한 사람들을 위해 디자인하는 게 어떠냐는 Patricia Moore의 제안에 대해 다른 디자이너들은 항상 거절하는 답을 했다고 나와 있으므로
④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 14 ㉔ during + 특정 기간: ~ 동안
㉕ go through: ~을 겪다
- 15 빈칸 앞에서 Patricia Moore는 누구나 사용할 수 있는 제품들을 디자인 했다고 나오고, 그것이 빈칸 뒤에 언급된 universal design(유니버설 디자인)의 시작이었다고 했으므로 빈칸에는 all(모두)이 적절하다.
- 16 「such + a(n) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + can + 동사원형」: 매우 ~해서 ...할 수 있다
- 17 them은 앞부분에 언급된 low-floor buses(저상 버스)를 가리킨다.
- 18 「help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사]): ~가 ...하는 것을 돕다
- 19 이 글은 여행하는 동안 나이 든 사람들이 겪는 어려움을 느낀 Patricia가 모두를 위한 디자인을 하게 되었다는 내용의 글이므로 ③ '보편적인 디자인의 시작'이 제목으로 적절하다.
① Patricia의 긴 여정
② 다른 사람들을 돕는 방법
④ Patricia의 인생 최악의 경험
⑤ 나이 든 사람들이 경험하는 어려움
- 20 저상 버스는 매우 낮은 바닥을 가지고 있어서 휠체어를 탄 사람도 도움 없이 사용할 수 있다고 나와 있다.
- 21 ③ 문장의 주어가 Products로 복수 명사이므로 단수 동사 is를 복수 동사 are로 고쳐야 한다.
- 22 선행사 people이 사람이므로 빈칸은 「주격 관계대명사 + be동사」 자리이다. 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하고, 선행사가 복수이므로 be동사 역시 복수형인 are가 적절하다.
- 23 점점 더 많은 디자이너들이 모든 사람을 위해 디자인을 했던 Patricia Moore의 디자인 방식을 따라 하고 있다는 내용의 글이므로, 이 글의 목적은 Patricia Moore의 디자인 방식의 우수함을 보여 주려는 것임을 알 수 있다.
- 24 세탁기 문이 너무 높아서 글쓴이의 남동생이 그 안에 옷을 쉽게 넣을 수 없다는 빈칸 앞의 내용과 옆문이 있어서 남동생이 옷을 쉽게 넣도록 도와줄 것이라는 빈칸 뒤의 내용은 서로 역접의 관계이므로 빈칸에는 ③ However (하지만)가 들어가는 것이 적절하다.
① 따라서
② 그러면
④ 그렇지 않으면
⑤ 예를 들어
- 25 글쓴이의 남동생은 세탁기의 옆에 달린 문을 통해 세탁기에 옷을 쉽게 넣을 수 있을 거라고 나와 있으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Reading 독해

심화 문제

pp.220~223

- 01 journey 02 ④
- 03 |예시답안| 잘 보거나 들을 수 없고 지팡이 없이 잘 걸을 수 없는 상황
- 04 ③ 05 ④ 06 ⑤ 07 ④ 08 ⑤
- 09 ⑤ 10 ② 11 ②
- 12 |예시답안| 나이 들거나 약한 사람들의 어려움을 더 잘 이해하는 것
- 13 so uncomfortable that she couldn't walk well 14 ③
- 15 ④ 16 ③ 17 ⑤
- 18 this helps other people (to) get on the bus more comfortably
- 19 ⑤ 20 ③ 21 ② 22 ⑤ 23 ⑤
- 24 make the world a better place 25 ①, ④
- 01 ‘한 장소에서 다른 장소로 이동하는 행위’는 journey(여행)의 영영풀이다.
- 02 ③과 ④는 ‘~이 넘은’, ‘...이상’이라는 의미의 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘~위로, ~위에’라는 의미의 전치사로 쓰였다.

- ① 잉크가 책상 위로 흘렀다.
② 나는 울타리 위로 소녀를 도왔다.
③ 샐러드 위에 올리브오일을 조금 부어라.
④ 그 여자는 20권이 넘는 소설을 썼다.
⑤ 헬리콥터가 우리 머리 위에 머물고 있다.
- 03** all these difficulties는 앞부분에 언급된 She couldn't see or hear well. She couldn't walk well without a stick.의 상황을 가리킨다.
- 04** 잘 보거나 들을 수 없고 지팡이 없이 잘 걸을 수 없는 나이 든 여성이 겪을 수 있는 어려움에 대해 언급하고 있으므로 빈칸에는 나이 든 여성이 타기 힘든 버스를 묘사하는 단어로 crowded(붐비는)가 들어가는 것이 적절하다.
① 느린 ② 저렴한 ④ 편리한 ⑤ 편안한
- 05** (A) had to 다음에 오는 동사원형 open과 병렬 관계이므로 동사원형인 use가 적절하다.
(B) 주어와 동사의 목적어가 동일하므로 재귀 용법의 재귀대명사 herself가 적절하다.
(C) '모든 ~, 매 ~'를 의미하는 「every + 단수 명사」는 단수 취급하므로 단수 동사 was가 적절하다.
- 06** 여자가 왜 여행을 가기로 했는지 그 이유에 대해서는 나와 있지 않다.
① 여자는 몇 살처럼 보였는가? → 80세가 넘어 보였다.
② 여자는 어느 나라를 방문했는가? → 미국과 캐나다
③ 여자는 몇 개의 도시를 방문했는가? → 115개 이상의 도시를 방문했다.
④ 여자는 몇 년도에 여행을 끝냈는가? → 1982년에 여행을 끝마쳤다.
⑤ 여자는 왜 여행을 가기로 했는가? → 알 수 없음
- 07** ㉠와 ㉣의 make는 '~가 ...하게 만들다'라는 의미의 사역동사로 쓰였고, ①, ② ⑤는 '~을 만들다'라는 의미의 일반동사, ③은 '~에게 ...을 만들어 주다'라는 의미의 수여동사로 쓰였다.
① 우리는 새를 위해 집을 만들었다.
② 그 아이는 모형 비행기를 만들었다.
③ 할머니가 나에게 초콜릿 케이크를 만들어 주셨다.
④ 의사는 내가 살을 좀 빼게 만들었다.
⑤ Alexander Graham Bell은 전화를 만들었다.
- 08** 귀에 많은 솜을 넣으면 청력이 안 좋아질 것이므로 good을 bad로 고쳐야 한다.
- 09** during + 특정 기간: ~ 동안
- 10** ②는 Patricia Moore가 근무하는 회사의 다른 디자이너들을 가리키고, 나머지는 모두 나이 들거나 약한 사람들을 가리킨다.
- 11** ㉠와 ㉡는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사로 쓰였고, ①, ③은 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사, ④는 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사, ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
① 우리는 마실 것이 필요하다.
② 나는 기타를 연주하는 법을 배우고 싶다.
③ 이 동굴에서 탈출할 방법은 없다.
④ 내 꿈은 유명한 축구 선수가 되는 것이다.
⑤ 나는 영어 실력을 향상시키기 위해 영어책을 읽는다.
- 12** this는 앞에 언급된 to understand their difficulties better를 가리키는데, 이때 their는 old or weak people을 가리킨다.
- 13** 「so + 형용사(부사) + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다
- 14** Patricia Moore는 회사의 다른 디자이너들에게 나이 들거나 약한 사람들을 위해 디자인하는 게 어떠냐고 제안했다고 나와 있다.
① 그녀는 큰 디자인 회사를 가지고 있었다.
② 그녀는 70대의 나이 든 여성이다.
③ 그녀는 나이 들거나 약한 사람들을 위해 디자인하기를 원했다.
④ 그녀는 할머니와 함께 많은 도시를 여행했다.
⑤ 여행을 하는 동안, 그녀는 편한 옷과 신발을 착용했다.

- 15 ㉔ 선행사가 the difficulties로 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
 ㉕ 선행사가 products로 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
- 16 (A) 부사 safely와 병렬 관계이므로 부사인 easily가 적절하다.
 (B) 주어가 One example로 단수이므로 수 일치룰 이루는 단수 동사 is가 적절하다.
 (C) '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미는 「such + a(n) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + can + 동사원형」으로 나타내므로 such가 적절하다.
- 17 '유니버설 디자인'은 '모두를 위한 디자인'으로 누구나 안전하고 쉽게 사용할 수 있는 디자인을 가리키므로 ㉔ '약한 사람들은 많은 노력으로 그것을 사용할 수 있다.'는 '유니버설 디자인'의 특징으로 적절하지 않다.
 ① 누구나 간단하게 그것을 사용할 수 있다.
 ② 그것은 모두에게 편리하다.
 ③ 모든 사람이 그것을 안전하게 이용할 수 있다.
 ④ 나이 든 사람들은 아무 도움 없이 그것을 사용할 수 있다.
- 18 「help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사]): ~가 ...하는 것을 돕다
- 19 ㉔ '손으로 잡히게 설계된 어떤 것의 일부'는 손잡이(handle)의 영영풀이로 이 글에 쓰이지 않았다.
 ① '어떤 것을 하기 어렵게 만드는 특성'은 difficulty(어려움)의 영영풀이이다.
 ② '당신이 한 일 또는 당신에게 일어난 일'은 experience(경험)의 영영풀이이다.
 ③ '걸을 수 없는 사람들이 사용하는 바퀴가 달린 의자'는 wheelchair(휠체어)의 영영풀이이다.
 ④ '판매되거나 사용되기 위해 제조되거나 재배되는 것'은 product(제품)의 영영풀이이다.
- 20 저상 버스는 휠체어를 탄 사람뿐 아니라 다른 사람들도 버스를 더 편안하게 타는 것을 도와준다고 나와 있으므로 ㉔은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Patricia는 유니버설 디자인을 시작했다.
 ② Patricia는 저상 버스를 디자인했다.
 ③ 저상 버스는 환자들을 위해 디자인되었다.
 ④ 저상 버스는 계단이 없고 낮은 바닥을 가지고 있다.
 ⑤ 휠체어를 탄 사람도 저상 버스를 쉽게 이용할 수 있다.
- 21 이 글은 Patricia가 시작한 모두를 위한 디자인과 그 예인 저상 버스에 관한 글이므로 ㉔ '유니버설 디자인'이 주제로 적절하다.
 ① 저상 버스
 ③ 여성을 위한 안전한 여행
 ④ 장애인을 돕는 방법들
 ⑤ 특별한 사람들을 위한 상품들
- 22 (A) '오늘날 점점 더 많은 디자이너들이 Patricia의 방식을 따르고 있다.'라는 현재진행형의 의미가 되어야 자연스럽다. 현재진행형(~하고 있다, ~하는 중이다)은 「be동사의 현재형 + 동사원형-ing」로 나타내므로 following이 적절하다.
 (B) '~가 ...하는 것을 돕다'라는 의미는 「help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사])」로 나타내므로 동사원형인 live가 적절하다.
 (C) 선행사 people이 사람이므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.
- 23 주위를 둘러보고 더 나이 들거나 더 약한 사람들의 어려움을 느껴 본 다음, 그들의 관점에서 해결책을 찾으려고 노력하라는 내용이 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 ㉔ '해결책을 찾으려고 노력하다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 사람들을 판단하다
 ② 상황을 파악하다
 ③ 많은 사람들을 돕다
 ④ 많은 것들을 사다
- 24 「make + 목적어 + 목적격 보어(명사): ~을 ...으로 만들다 (5형식)
- 25 Patricia의 방식을 따른 제품들, 즉 모두를 위한 제품들로 크고 평평한 조명

스위치, 편한 손잡이가 달린 문, 터치 버튼이 있는 전화기 등이 제시되어 있으므로 ① '높은 세탁기'와 ④ '크고 바닥이 두꺼운 냄비'는 이에 해당하지 않는다.

- ② 크고 평평한 조명 스위치
 ③ 편한 손잡이가 달린 문
 ⑤ 터치 버튼이 있는 전화기

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.224~227

- 01 in danger
 02 crowded
 03 (A) small (B) bigger
 04 I'm thinking of ways to help Miso.
 05 [예시답안] 미소에게 스위치가 너무 높다는 것
 06 He will[He'll] put a step box below the switch.
 07 This book was so difficult that I couldn't read it in a day.
 08 (1) ㉔, The teacher got students to focus on the class.
 (2) ㉔, Lisa always helps her mother (to) clean the house.
 09 The children are so young that they can't sit through a concert.
 10 lets Tony go out
 11 so fast that I couldn't understand anything
 12 had me describe the stranger
 13 She couldn't see or hear well. She couldn't walk well without a stick.
 14 She ended her trip in 1982.
 15 understand the difficulties of old or weak people better
 16 put lots of cotton in her ears
 17 anybody could use safely and easily
 18 (1) 계단이 없다.
 (2) 매우 낮은 바닥을 가지고 있다.
 19 (1) 크고 평평한 조명 스위치
 (2) 편한 손잡이가 달린 문
 (3) 터치 버튼이 있는 전화기
 20 [예시답안] 주위를 둘러보고, 더 나이 들거나 더 약한 사람들의 어려움을 느껴보고, 그들의 관점에서 해결책을 찾으려고 노력하는 사람

- 01 in danger: 위험에 처한
 02 '너무 많은 사람이나 물건들로 가득 찬'은 crowded(붐비는, 혼잡한)의 영영풀이이다.
 기차가 매우 붐벼서 우리는 서 있어야 했다.
 03 소녀는 조명 스위치가 너무 작아서 그것을 더 큰 것으로 바꿀 생각이라고 말하고 있다.
 문제: 스위치가 너무 작다.
 해결책: 그녀는 스위치를 더 큰 것으로 바꿀 의도이다.
 04 I'm thinking of ~는 '나는 ~할까 생각 중이다.'라는 의미로 의도나 계획을 나타내는 표현이다. 전치사 of 뒤에는 명사 또는 동명사가 온다는 점에 주의한다.
 05 it은 바로 앞에서 아들이 이야기한 내용, 즉 This switch is too high for her.의 내용을 의미한다.
 06 아들은 미소를 위해 스위치 아래에 디딤대를 놓을 것이라고 말하고 있다.
 질문: 아들은 미소를 위해 무엇을 할 것인가?
 → 그는 스위치 아래에 디딤대를 놓을 것이다.

- 07 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다
 • 이 책은 너무 어려웠다.
 • 나는 그것을 하루 안에 읽을 수 없었다.
 → 이 책은 너무 어려워서 나는 그것을 하루 안에 읽을 수 없었다.
- 08 ㉠ 준사역동사 get(~가 ...하게 하다)은 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 to부정사를 쓸 수 있으므로 focus를 to focus로 고쳐야 한다.
 ㉡ 준사역동사 help는 목적격 보어로 동사원형과 to부정사 둘 다 쓸 수 있으므로 cleaning을 clean이나 to clean으로 고쳐야 한다.
 ㉢ 그 아이는 자전거를 수리받게 할 것이다.
 ㉣ 선생님은 학생들이 수업에 집중하게 하셨다.
 ㉤ Lisa는 항상 그녀의 엄마가 집안 청소하는 것을 돕는다.
- 09 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다 (= 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」)
 아이들이 너무 어려서 콘서트 내내 앉아 있을 수가 없다.
- 10 사역동사 let(~가 ...하게 시키다)은 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다
- 12 사역동사 have(~가 ...하게 하다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 13 all these difficulties는 바로 앞에 언급된 두 개의 문장, 즉 She couldn't see or hear well. She couldn't walk well without a stick.을 가리킨다.
- 14 이 글에 언급된 여성은 1982년에 그녀의 여행을 마쳤다고 나와 있다.
 질문: 그 여성은 언제 그녀의 여행을 마쳤는가?
 → 그녀는 1982년에 그녀의 여행을 마쳤다.
- 15 Patricia Moore는 나이 들거나 약한 사람들의 어려움을 더 잘 이해하기 위해, 그녀의 할머니의 옷, 불편한 신발, 그리고 두꺼운 안경을 착용했다고 나와 있다.
 질문: Patricia Moore는 왜 그녀의 할머니의 옷, 불편한 신발, 그리고 두꺼운 안경을 착용하고 많은 도시들을 여행했는가?
 → 그녀는 나이 들거나 약한 사람들의 어려움을 더 잘 이해하기 위해 그렇게 했다.
- 16 Patricia Moore는 그녀의 청력을 안 좋게 만들기 위해 그녀의 귀에 많은 솜을 넣었다고 나와 있다.
- 17 '유니버설 디자인'은 '모두를 위한 디자인'으로 누구나 안전하고 쉽게 사용할 수 있는 디자인을 의미한다고 나와 있다.
- 18 저상 버스는 계단이 없고 매우 낮은 바닥을 가지고 있어서 휠체어를 탄 사람도 도움 없이 탈 수 있다고 나와 있다.
 질문: 저상 버스의 두 가지 특징은 무엇인가?
- 19 Patricia의 방식을 따르고 있는 제품들의 세 가지 예로 big flat light switches, doors with easy handles, phones with touch buttons가 언급되어 있다.
 질문: Patricia의 방식을 따르고 있는 제품들의 세 가지 예는 무엇인가?
- 20 바로 앞의 Look around you, feel the difficulties of people who are older or weaker, and try to find solutions from their point of view.를 실행하는 사람을 가리킨다.

09 He was so smart that he could get a perfect score on the test.

10 The police didn't let anyone leave the bank. 11 ㉡

12 ㉣ 13 ㉣ 14 ㉣ 15 crowded 16 ㉢

17 what made her do all this 18 ㉡ 19 ㉢

20 ㉣

21 she designed products anybody could use safely and easily

22 ㉣ 23 ㉡ 24 ㉡ 25 ㉣

- 01 hear(듣다)와 hearing(청력, 청각)은 '동사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 동사 solve(해결하다)의 명사형인 solution(해결책)이 들어가야 한다.
- 02 • 병은 바닥이 평평하다. (flat: ㉢ 평평한)
 • 이 스위치는 조명을 제어한다. (switch: ㉢ 스위치)
 • 이번 여행은 기억에 남는 경험이다. (experience: ㉢ 경험)
 • 나는 영어 문법에 큰 어려움을 가지고 있다. (difficulty: ㉢ 어려움)
- 03 ㉢ 나는 책꽂이가 마음에 들지 않아. 그것은 너무 작아.
 ㉣ 나도 그렇게 생각해. 너는 어떤 생각이 있니?
 ㉡ 나는 그것 위에 또 다른 책꽂이를 놓을까 생각 중이야.
 ㉣ 그거 좋은 생각이야.
- 04 전등이 너무 높아서 미소가 혼자서 전등을 켤 수 없다고 말하는 아들의 말에 아빠가 맞다고 맞장구치고 있으므로 빈칸에는 무언가에 대한 불평을 나타내는 표현인 ㉣ I'm not happy about ~.(나는 ~가 마음에 들지 않아.)이 들어가는 것이 적절하다.
 ㉠ 나는 그것이 너무 기대된다
 ㉡ 나는 그것을 잘 못한다
 ㉢ 나는 그것에 관심이 없다
 ㉣ 나는 그것이 마음에 들지 않는단다
 ㉤ 나는 그것에 대해 불평하고 심지어 싫단다
- 05 아들은 미소를 위해 스위치 아래에 디딤대를 놓으려고 한다고 나와 있다.
- 06 아들과 아빠 둘 다 스위치를 맘에 들어 하지 않는다고 나와 있으므로 ㉢은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ㉠ 아들은 미소를 도우려고 한다.
 ㉡ 미소는 스위치를 켤 만큼 키가 크지 않다.
 ㉢ 아빠는 스위치를 마음에 들어 하지만 아들은 마음에 들어 하지 않는다.
 ㉣ 아빠가 스위치를 더 큰 것으로 바꿀 것이다.
 ㉤ 아들은 할머니가 더 큰 스위치를 좋아하실 거라고 생각한다.
- 07 우리말을 바르게 영작하면 The floor is so dirty that I can't clean it.이므로 ㉡에는 that이 들어가는 것이 적절하다.
 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」: 너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다
- 08 사역동사 have(~가 ...하게 하다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 빈칸에는 동사원형인 answer가 들어가는 것이 적절하다.
 선생님은 Keith가 질문에 답하게 하셨다.
- 09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」: 매우 ~해서 ...할 수 있(었)다
- 10 사역동사 let(~가 ...하게 시키다)은 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to leave를 leave로 고쳐야 한다.
 경찰은 아무도 은행을 떠나지 못하게 했다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 주절의 주어와 that절의 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 의미상의 주어 「for + 목적격」을 써야 한다는 점을 기억하자.
 그 산은 너무 높아서 나는 한 시간 안에 정상에 도달할 수 없다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.228~232

01 solution 02 ㉡ 03 ㉢ 04 ㉣
 05 a step box 06 ㉢ 07 ㉢ 08 ㉠

- 12 ④ 사역동사 make(~가 ...하게 만들다)는 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to cry를 cry로 고쳐야 한다.
- ① 내가 네 공책을 보게 해 줘.
 ② 나는 그 아이가 버스에서 내리는 것을 도왔다.
 ③ 나는 내 언니가 내 에세이를 검토하게 할 것이다.
 ④ 그 음악가의 노래가 나를 울게 만들었다.
 ⑤ Ann은 그녀의 부모님이 그녀에게 자전거를 사 주게 했다.
- 13 ④ 준사역동사 get(~가 ...하게 하다)은 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 help를 to help로 고쳐야 한다.
- ⑥ 문맥상 '매우 ~해서 ...할 수 있(었)다'라는 의미가 되어야 하는데, 이는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 나타내므로 too를 so로 고쳐야 한다.
- ② 아빠는 차를 수리받게 하셨다.
 ③ 나는 너무 배가 불러서 디저트를 먹을 수 없다.
 ④ 나는 그 미용사에게 다시는 내 머리를 자르게 하지 않을 거야.
 ⑤ Hudson 씨는 그녀의 딸이 부엌에서 거들도록 했다.
 ⑥ 그 남자는 매우 부유해서 많은 가난한 사람들을 도울 수 있다.
- 14 주어진 글은 1979년에 한 여성이 여행을 시작했는데 80세가 넘어 보였으며 잘 보거나 들을 수 없었으며 지팡이 없이 잘 걸을 수도 없었다는 내용으로, 이러한 어려움을 With all these difficulties로 지칭하고 있는 (B)가 그 다음에 이어지고 나서, 무거운 문을 열거나 강통 따개를 사용해야 하는 등의 또 다른 어려움과 더불어 때때로 다치거나 위험에 처하기도 했다는 내용의 (C)가 이어진 다음, (B)와 (C)의 어려운 순간들을 Every moment로 지칭하고 있는 (A)가 이어지는 것이 적절하다.
- 15 '너무 많은 사람들이나 물건들로 가득 찬'은 crowded(붐비는)의 영영 풀이다.
- 16 이 글에 언급된 여성은 여행 중에 때때로 다치거나 위험에 처하기도 했다고 나와 있다.
- ① 그녀는 80세의 나이에 여행을 떠났다. → 1979년에 여행을 떠남.
 ② 그녀는 무거운 문을 전혀 열지 못했다. → 무거운 문을 열고 약한 손으로 강통 따개를 사용함.
 ③ 그녀는 1982년에 115개 이상의 도시를 방문했다. → 1979~1982년까지 115개 이상의 도시를 방문함.
 ④ 그녀는 미국과 유럽을 여행했다. → 미국과 캐나다
 ⑤ 그녀는 여행 중에 가끔 다쳤다.
- 17 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」: ~가 ...하게 하다
- 18 How about + 동사원형-ing ~?: ~하는 게 어때?
- 19 주어진 문장은 '그녀는 똑같은 냉담한 대답에 지쳐갔다.'라는 의미로, Patricia의 질문에 대해 다른 디자이너들이 답한 다음인 ③에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 20 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다
- 21 선행사 products를 목적격 관계대명사절이 수식하는 문장으로 목적격 관계대명사 that(which)가 생략되어 있는 형태로 문장을 완성한다.
- 22 this는 저상 버스에 계단이 없고 바닥이 낮은 것을 가리키고, 나머지는 모두 저상 버스를 가리킨다.
- 23 Patricia가 여행을 하는 동안 무엇을 샀는지에 대해서는 나와 있지 않다.
- ① Patricia는 여행을 하면서 무엇을 느꼈는가? → 나이 든 사람들이 겪는 어려움
 ② Patricia는 여행 중에 무엇을 샀는가? → 알 수 없음
 ③ Patricia는 어떤 종류의 디자인을 시작했는가? → '유니버설 디자인'
 ④ Patricia는 그녀의 경험에서 무엇을 디자인했는가? → 누구나 안전하고 쉽게 사용할 수 있는 제품들
 ⑤ 저상 버스는 몇 개의 계단을 가지고 있는가? → 계단이 없다.
- 24 선행사 people이 사람이므로 주격 관계대명사 who 또는 that이 들어가는 것이 적절하다.

- 25 크고 평평한 조명 스위치, 편한 손잡이가 달린 문, 터치 버튼이 있는 전화기와 같은 제품들은 사람들이 더 나은 삶을 사는 것을 도와준다고 나와 있다.
- ① Patricia는 다른 디자이너들의 디자인을 따랐다.
 ② 많은 디자이너들이 Patricia의 방식을 좋아하지 않는다.
 ③ 크고 평평한 조명 스위치가 Patricia를 위해 디자인되었다.
 ④ 편한 손잡이가 달린 문이 사람들을 돕기 위해 디자인되었다.
 ⑤ 더 나이 들거나 더 약한 사람들은 터치 버튼이 있는 전화를 사용하는 데 어려움을 겪는다.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.233~237

- 01 ① 02 go through 03 ① 04 ③
 05 too high for her 06 ④ 07 ③ 08 ⑤
 09 so dark that I can't see anything in the room
 10 us stay in a row 11 ③ 12 ③ 13 ②
 14 ⑤ 15 ③ 16 ④ 17 old or weak people
 18 ⑤ 19 ③ 20 ② 21 ②
 22 [예시답안] 여행 동안 나이 든 사람들이 겪는 어려움을 느낀 것
 23 have such a low floor that even a person in a wheelchair can use them
 24 ④ 25 ⑤

- 01 '매끄럽고, 평평하거나, 고른 표면을 가지고 있는'은 flat(평평한)의 영영 풀이다.
- ② 냉담한 ③ 못 보는, 깨닫지 못하는
 ④ 붐비는, 혼잡한 ⑤ 보편적인
- 02 go through ~: ~을 겪다
- 03 색맹인 사람들에게는 신호등이 똑같이 보인다고 말하는 것으로 보아 소년은 신호등에 불만을 가지고 있는 것을 알 수 있으므로 소년이 ①에서 I'm not happy about the lights.(나는 신호등이 마음에 들지 않아.)처럼 불평을 나타내는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 04 either: ㉠ (부정문에서) ~도 또한[역시]
- 05 아들은 전등이 미소에게 너무 높아서 그녀가 그것을 혼자서 켤 수 없다고 말하고 있다.
- 질문: 왜 미소는 혼자서 전등을 켤 수 없는가?
 → 그것이 그녀에게 너무 높기 때문이다.
- 06 아들은 미소를 위해 스위치 아래에 디딤대를 놓으려고 한다고 나와 있다.
- ① 그는 전등을 낮출 것이다.
 ② 그는 불을 켤 것이다.
 ③ 그는 전구를 바꿀 것이다.
 ④ 그는 스위치 아래에 디딤대를 놓을 것이다.
 ⑤ 그는 스위치를 더 큰 것으로 바꿀 것이다.
- 07 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다
- Alice는 아주 어리다.
 • 그녀가 그 콘서트에 혼자 가는 것은 불가능하다.
 → Alice는 너무 어려서 그 콘서트에 혼자 갈 수 없다.
- 08 advise(~가 ...하도록 조언하다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 임마는 내가 조부모님께 크리스마스 카드를 보내게 하셨다/보내는 것을 도우셨다.
- 09 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 너무 어두워서 나는 방 안에서 아무것도 볼 수 없다.

- 10 사역동사 have(~가 ...하게 하다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
감독님은 우리에게 “일렬로 서라.”라고 말씀하셨다.
= 감독님은 우리가 일렬로 줄을 서게 하셨다.
- 11 ③은 「형용사[부사] + enough + to부정사」 구문으로 ‘내가 빈자리를 찾을 수 있을 만큼 충분히 경기장이 붐볐다.’라는 의미이고, 나머지는 모두 ‘경기장이 너무 붐벼서 나는 빈자리를 찾을 수 없었다.’라는 의미이다.
- 12 준사역동사 get(~가 ...하게 하다)은 목적격 보어로 to부정사를 쓸 수 있다. 준사역동사 help(~가 ...하는 것을 돕다)는 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓸 수 있고, 사역동사 make, have, let은 목적격 보어로 동사원형을 쓸 수 있다.
① 나는 Julie가 부츠를 벗는 것을 도왔다. (pulled → (to) pull)
② 의사는 내가 규칙적으로 운동을 하게 시켰다. (exercising → exercise)
③ 선생님은 내가 Harry에게 사과하게 하셨다.
④ 엄마는 내가 친구들과 하룻밤 묵게 해 주셨다. (to stay → stay)
⑤ 누가 그 모델이 그 멋진 모자를 쓰게 만들었는가? (wearing → wear)
- 13 ⑧ 사역동사 have(~가 ...하게 하다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우 목적격 보어로 과거분사를 쓸 수 있으므로 tune을 tuned로 고쳐야 한다.
④ 사역동사 make(~가 ...하게 만들다)는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형을 쓸 수 있으므로 to remember를 remember로 고쳐야 한다.
⑥ ‘너무 ~해서 ...할 수 없(었)다’는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can’t[couldn’t] + 동사원형」으로 나타내므로 as를 that으로 고쳐야 한다.
⑧ 나는 매일 나의 기타를 조율하게 된다.
⑨ 그 스마트폰은 너무 비싸서 살 수 없다.
⑩ 이 카드는 네가 시내의 어떤 버스를 탈 수 있게 해 준다.
⑪ 반복은 네가 새로운 단어를 쉽게 기억할 수 있게 만들어 준다.
⑫ 공원이 너무 넓어서 나는 모든 곳을 하루 안에 둘러볼 수 없다.
- 14 잘 보거나 들을 수 없고 지팡이 없이 잘 걸을 수 없는 여성에게 계단을 올라가 붐비는 버스를 타거나 무거운 문을 열거나 강동 띠개를 사용하거나 하는 모든 순간이 어려웠을 것이므로 ⑤ easy(쉬운)를 difficult(어려운)로 고쳐야 한다.
- 15 ② get on: ~을 타다
⑤ in danger: 위험에 처한
- 16 ④ 115일이 넘는 동안 여행한 것이 아니라 115개 이상의 도시들을 방문했다고 나와 있다.
① 그녀는 1979년에 여행을 시작했다.
② 그녀는 지팡이를 짚고 걸을 수 있었다.
③ 그녀는 가끔 다쳤다.
④ 그녀는 115일 이상을 여행했다.
⑤ 그녀는 1982년에 그녀의 여행을 마쳤다.
- 17 those people은 앞에 언급된 old or weak people(나이 들거나 약한 사람들)을 가리킨다.
- 18 나이 들거나 약한 사람들의 어려움을 더 잘 이해하기 위해 신은 신발이므로 빈칸에는 ⑤ uncomfortable(불편한)이 들어가는 것이 적절하다.
① 부드러운 ② 화려한 ③ 비싼 ④ 편리한
- 19 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can’t[couldn’t] + 동사원형」은 ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. 주절의 주어와 that절의 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 의미상의 주어 「for + 목적격」을 쓴다.
- 20 ② Patricia가 왜 디자이너가 되었는지에 대해서는 나와 있지 않다.
① Patricia의 직업은 무엇이었는가? → 디자이너
② Patricia는 왜 디자이너가 되었는가? → 알 수 없음

- ③ Patricia가 회의에서 자주 제안한 것은 무엇인가? → 나이 들거나 약한 사람들을 위해 디자인하는 것
④ Patricia는 왜 많은 도시들을 여행하기로 결심했는가? → 나이 들거나 약한 사람들이 겪는 어려움을 더 잘 이해하기 위해
⑤ Patricia는 청력을 안 좋게 만들기 위해 무엇을 했는가? → 귀에 많은 솜을 넣었다.
- 21 safely와 병렬 관계이므로 형용사 easy를 부사 easily로 고쳐야 한다.
- 22 this experience는 바로 앞 문장 During her journey, Patricia felt the difficulties old people go through.의 내용을 가리킨다.
- 23 「such + a(n) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + can + 동사원형」: 매우 ~해서 ...할 수 있다
- 24 저상 버스는 매우 낮은 바닥을 가지고 있다고 나와 있다.
① Patricia는 자신을 위해 제품을 디자인했다. → 모두를 위한 제품을 디자인함
② 저상 버스는 유니버설 상품이 아니다. → 유니버설 디자인 상품임
③ 저상 버스에는 많은 계단이 있다. → 계단이 없음
④ 저상 버스의 바닥은 정말 낮다.
⑤ 장애인만 저상 버스를 이용할 수 있다. → 모든 사람
- 25 오늘날 점점 더 많은 디자이너들이 Patricia의 방식을 따르고 있다면서 더 나이 들거나 더 약한 사람들 관점에서 해결책을 찾으려 노력하면서 제품을 디자인하면 모두를 위한 더 나은 세상을 만들 수 있다는 내용의 글이므로 ⑤ ‘그녀는 자신이 가진 거의 모든 것을 써서 많은 사람들을 구했다.’는 흐름상 어색하다.

Vocabulary 어휘 **확인 문제** **p.242**

- | | |
|------------------|----------------------|
| A 01 ~ 동안 | 02 ~에도 불구하고, 비록 ~이지만 |
| 03 대부분의; 가장 | 04 같은 |
| 05 지다 | 06 끝나다; 끝 |
| 07 놓다, 두다; 장소 | 08 다정한 |
| 09 대회 | 10 동그라미, 원 |
| 11 디저트, 후식 | 12 따르다, 쫓다 |
| 13 밝은, 빛나는; 똑똑한 | 14 맛있는 |
| 15 멋진 | 16 조각; 부분 |
| 17 모양; 도형 | 18 바퀴 |
| 19 밖에 | 20 불편한 |
-
- | | |
|--------------------|-------------|
| B 01 lovely | 02 choose |
| 03 handwriting | 04 wave |
| 05 moment | 06 bakery |
| 07 hide | 08 trash |
| 09 bin | 10 pretty |
| 11 winner | 12 ring |
| 13 handsome | 14 tell |
| 15 traditional | 16 save |
| 17 exactly | 18 dry |
| 19 youth | 20 activity |
-
- | |
|--------------------------|
| C 01 ~을 버리다 |
| 02 ~의 한가운데에[중앙에]; ~의 도중에 |
| 03 휴식을 취하다 |
| 04 ~으로 부서지다 |
| 05 ~까지 |
| 06 제시간을 지키다 |
| 07 ~을 (완전히) 덮다 |
| 08 A와 B 사이에 |

Vocabulary 어휘 **실전 문제** **p.243**

- | | | | |
|------|------|------------------|----------------|
| 01 ④ | 02 ④ | 03 ⑤ | 04 in front of |
| 05 ⑤ | 06 ② | 07 (t)raditional | |

- 01** ④는 '멋진'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 마른, 건조한 : 젖은
 ② 같은 : 다른
 ③ 못생긴 : 잘생긴
 ⑤ 편한 : 불편한
- 02** 일로써 또는 특정한 목적을 위해 행해지는 것 → activity (활동)
 ① 조각 ② 청소년 ③ 모양 ⑤ 순간
- 03** place: ㉠ 놓다, 두다 ㉡ 장소
 • 네가 그 책을 탁자 위에 놓았니?
 • 그 장소는 지도에 삼각형으로 표시되어 있다.
- 04** in front of ~: ~ 앞에
- 05** ⑤의 pretty는 '예쁜'이라는 의미의 형용사가 아니라 '꽤, 상당히'라는 의미의 부사로 쓰였다.

- ① 밖에 눈이 내리기 시작했다.
 ② 쓰레기는 이틀에 한 번씩 수거된다.
 ③ 밝은 별이 동쪽에서 빛나고 있었다.
 ④ 그 호텔은 분위기가 사랑스러웠다.
 ⑤ 모두가 미래에 대해 꽤 희망적이라고 느끼고 있다.

- 06** ㉠ be full of ~: ~으로 가득 차다
 ㉡ throw away ~: ~을 버리다

- 07** 현대적이거나 다른 방법들보다는 더 오래된 방법들과 생각들을 따르는 → traditional (전통의)

Grammar 문법 **핵심 문법** **pp.244~245**

- | | |
|------|------|
| 01 ② | 02 ① |
|------|------|

Grammar 문법 **실전 문제** **pp.246~247**

- | | | | |
|--|------|------|----------------------|
| 01 ② | 02 ① | 03 ⑤ | 04 It snowed heavily |
| 05 Have you already finished practicing the piano? | | | |
| 06 ① | 07 ⑤ | 08 ② | 09 ⑤ |
| | | | 10 ② |
| 11 I suggested going to the theater tonight. | | | |
| 12 It was past one[1] o'clock | | 13 ② | |

- 01** 빈칸 뒤에 이어지는 목적어가 동명사이므로 빈칸에는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사 want(원하다)는 적절하지 않다.
 그들은 그림 퍼즐 맞추기를 _____.
 ① 계속했다 ③ 멈췄다 ④ 포기했다 ⑤ 제안했다
- 02** 비인칭주어 it은 시간, 요일, 날짜, 계절, 날씨, 거리, 명암, 상황 등을 나타내는 문장의 주어로 쓰인다. 여기서 비인칭주어 it은 계절을 나타내며, '그것'이라고 해석하지 않는다.
 지금 이곳 한국은 여름이다.
- 03** 동사 enjoy(즐기다)는 동명사를 목적으로 쓰는 점을 이용하여 우리말을 영작하면 My friends and I enjoy talking on the phone for hours.가 되므로 빈칸 ㉠에는 talking이 적절하다.
- 04** 비인칭주어 it은 시간, 요일, 날짜, 계절, 날씨, 거리, 명암, 상황 등을 나타내는 문장의 주어로 쓰인다. 여기서 it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다.
- 05** 동사 finish(끝내다)는 동명사를 목적으로 쓰므로 to practice를 practicing으로 고쳐야 한다.
- 06** 비인칭주어 it은 시간, 요일, 날짜, 계절, 날씨, 거리, 명암, 상황 등을 나타내는 문장의 주어로 쓰이므로 ① That을 It으로 고쳐야 한다.
- 07** ㉠ 동사 promise(약속하다)는 to부정사를 목적으로 쓰므로 to take가 적절하다.
 ㉡ 동사 avoid(피하다)는 동명사를 목적으로 쓰므로 eating이 적절하다.
 • Pamela는 개를 산책시키기로 약속했다.
 • 의사가 나에게 패스트푸드 섭취를 피하라고 말했다.
- 08** 비인칭주어 it은 시간, 요일, 날짜, 계절, 날씨, 거리, 명암, 상황 등을 나타내는 문장의 주어로 쓰인다. 이때 it은 '그것'이라고 해석하지 않는다.
- 09** 동사 remember(기억하다)는 목적으로 동명사가 오면 '~했던 것을 기억하다'를 의미하고 to부정사가 오면 '~할 것을 기억하다'를 의미한다. ⑤는 '방과 후에 집에 오는 길에 우유 살 것을 기억해라.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 buying을 to buy로 고쳐야 한다.
 ① 창문을 닫아도 될까요?
 ② 아버지와 나는 캠핑 가는 것을 즐긴다.
 ③ Tony는 타임머신을 발명하는 것을 고려했다.
 ④ Steve는 내년에 마라톤에서 우승할 것으로 예상한다.

- 10 ②의 it은 거리를 나타내는 문장의 주어로 쓰인 비인칭주어이고, 나머지는 모두 문장의 진주어인 to부정사구를 대신하는 가주어이다.
- ① 그곳까지 버스로 갈 수 있다.
- ② 여기서 뉴욕까지 100킬로미터이다.
- ③ 자신을 믿는 것은 중요하다.
- ④ 이 둘 중 하나를 고르기가 어렵다.
- ⑤ 그 상황에서 아무 말도 하지 않은 것이 현명했다.
- 11 동사 suggest(제안하다)는 동명사를 목적으로 쓴다.
- 12 시간을 나타내는 비인칭 주어 it을 이용하여 문장을 완성한다.
- 13 두 번째 문장: 날씨를 나타낼 때 문장의 주어로 비인칭주어 it을 쓰므로 That을 it으로 고쳐야 한다.
- 세 번째 문장: 동사 hope(바라다)는 to부정사를 목적으로 쓰므로 taking을 to take로 고쳐야 한다.
- 다섯 번째 문장: 동사 avoid(피하다)는 동명사를 목적으로 쓰므로 to touch를 touching으로 고쳐야 한다.
- 첫 번째 문장의 해석: 오늘이 무슨 요일이지?
- 네 번째 문장의 해석: 나는 처음으로 파리에 가 본 걸 절대 잊지 못할 거야.

Reading 독해

확인하기

p.252~253

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 01 to eat | 02 to make |
| 03 A를 B에 더하다 | 04 ~ 가까이, ~ 근처에 |
| 05 to go[going] | 06 to enjoy |
| 07 ~한가운데에, ~의 중앙에 | 08 ~와 같은 |
| 09 휴식을 취하다 | 10 놓다, 두다 |
| 11 has | 12 많은 |
| 13 are thrown | 14 매년, 해마다 |
| 15 breaks | 16 ~까지 |
| 17 are | 18 close |
| 19 away | 20 많은 |
| 21 buildings | 22 휴식을 취하다 |
| 23 are | 24 ~을 모으다 |
| 25 make | 26 ~으로 가득차다 |
| 27 알다, 판단하다 | 28 더 밝아지기(똑똑해지기) 위해서 |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.254~261

- 01 I love you like a circle because a circle never ends.
- 02 It's cold outside. I don't want to go out and play.
- 03 But Mom says I have to. It's starting to snow and I'm going to be cold.
- 04 I don't like playing outside on days like these.
- 05 But wait a second, I have the most wonderful idea!
- 06 I'll cover myself up with snow and I'll hide here!
- 07 Life is ART / live yours in COLOR / I am a slow walker, but I never walk back.
- 08 I love the little things you do / Follow your dream / IT ISN'T OVER UNTIL IT'S OVER
- 09 Two wheels take me / To any place / To school / Back home / To the mountain / To the river
- 10 I love my bike. I enjoy riding it every day.

- 11 Out there — wet / In here — dry / Pretty big umbrella / Between me and the sky
- 12 Though we lost the game, we had a lot of fun.
- 13 Look at the robots we made. Aren't they cute?
- 14 We made a big cake for Mr. Han. It made him happy.
- 15 Have you ever seen a handsome Peter Pan like me?
- 16 1. When I take tests /
2. When I am really hungry and have nothing to eat /
3. When I change clothes before and after P.E. class
- 17 When I am sleepy in class / When the teacher doesn't finish classes after the bell rings
- 18 1. Lunch time / 2. Class with my favorite teacher /
3. The last class on Friday
- 19 When I am sleeping during break time / When I see myself in the mirror
- 20 1. I got better grades than before /
2. School finishes earlier today /
3. I don't go to school because it rains or snows a lot
- 21 We eat delicious sweets for dessert / My best friend and I are in the same class
- 22 1. Washing trash cans / 2. Studying /
3. Making a presentation in front of friends
- 23 Being on time every day / Group work
- 24 If you want to eat something delicious, visit Daehan Market.
- 25 You can buy "jeopjeon" and use it to make your lunch box full.
- 26 You can choose many kinds of food and add them to your lunch box.
- 27 This is a small bakery near the school. We like to go there after school because we're always hungry!
- 28 It is good to enjoy delicious bread with friends.
- 29 This is Saebom Youth Center in the middle of our town.
- 30 We like this place because we can learn many things, such as dance and music.
- 31 We can also play board games and take a break here.
- 32 If you cut the shape A into two same pieces, you can then make all the other shapes (B, C, D, E, F, G) from those two pieces.
- 33 Place 10 balls in 5 lines in such a way that each line has exactly 4 balls on it.
- 34 1. A lot of plastic spoons are thrown away every year.
- 35 2. Most plastic breaks down into smaller pieces in the ocean.
- 36 3. Very small pieces of plastic go into fish.
- 37 4. If you eat the fish, you eat the plastic, too. Up to 11,000 pieces each year!
- 38 We had a universal design contest for our school last month. Here are the winners' works.
- 39 1. When your hands come close, water comes out. When you pull your hands away, the water stops.

- 40 You don't need to turn or touch any parts. We can save lots of water with this.
- 41 2. This is our school park between two buildings. Anybody can go up and down easily here.
- 42 Also, we can sit and get some rest here.
- 43 3. These are special desks and chairs for the classroom.
- 44 For group activities, you can get them together and make a wonderful group table for three, four, or five students.
- 45 Why are recycle bins hopeful? — Because they're full of cans.
- 46 How can you tell the ocean is friendly? — It waves.
- 47 Why did the sun go to school? — To get brighter.

Reading 독해

실전 문제

pp.262~265

- 01 ③ 02 But mom says I have to go out and play.
03 ⑤ 04 ⑤ 05 ⑤
06 We made a big cake for Mr. Han. 07 ⑤ 08 ④
09 ② 10 ③ 11 ④ 12 moment 13 ⑤
14 to eat something delicious 15 ④ 16 ①
17 ③ 18 ③ 19 ④ 20 plastic 21 ③
22 special desks and chairs
23 (1) 깡통 (2) ~할 수 있다 24 ③ 25 ⑤

- 01 ㉠와 ㉢은 문장의 비인칭주어로 쓰였다.
① 그것은 부모님께 드릴 선물이다. (대명사)
② 아랍어를 배우는 것은 쉽지 않다. (가주어)
③ 너무 어두워서 밖에서 놀 수가 없다.
④ 물가가 오를 것이 확실하다. (가주어)
⑤ 소음 때문에 잠을 잘 수가 없다. (가주어)
- 02 to 뒤에 앞 문장의 go out and play가 생략되어 있다.
- 03 주어진 문장은 '나는 나를 눈으로 덮고 여기에 숨을 것이다'라는 의미로 the most wonderful idea에 해당하는 내용이므로 ㉠에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 04 자전거를 묘사하는 글이므로 빈칸에는 ㉠ wheels(바퀴)가 적절하다.
① 다리 ② 전등 ③ 길 ④ 손
- 05 (A) 동사 enjoy는 동명사를 목적어로 씀
(B) make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~가 ...하게 만들다
(C) 현재완료 의문문: Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~? (경험을 나타냄)
- 06 make + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 만들어 주다
(= make + 직접목적어 + 전치사 for + 간접목적어)
- 07 시험을 볼 때, 배가 고파데 먹을 것이 없을 때, 체육 수업 전후에 옷을

갈아입을 때 등은 ㉠ uncomfortable(불편한) 순간에 해당한다.

① 따분한 ② 친근한 ③ 전통적인 ④ 무관심한

- 08 ㉠와 나머지는 모두 형용사적 용법의 to부정사이고 ㉣는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 이것은 네 인생을 바꿀 기회이다.
② 첫 번째로 해야 할 일은 목록을 만드는 것이다.
③ 나는 그녀에게 진실을 말하겠다고 한 약속을 지켰다.
④ 나는 책을 사기 위해 서점에 갔다.
⑤ 그 문제를 해결할 수 있는 많은 방법이 있다.
- 09 ㉡는 주어와 목적어가 동일하므로 me를 재귀대명사 myself로 고쳐야 한다.
- 10 ㉠ 요일 앞에는 전치사 on을 쓴다.
㉢ on time: 제시간에
- 11 during + 특정 기간: ~동안
- 12 매우 짧은 기간 → moment(순간)
- 13 글쓰이는 친구들 앞에서 발표하는 것을 가장 어려운 일 중 하나로 언급하였으므로 ㉠은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 14 동사 want(원하다)는 to부정사를 목적어로 쓰고, -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 15 ㉣는 진주어인 to enjoy delicious bread with friends를 가리키는 가주어이다.
- 16 빈칸 뒤에 춤과 음악이라는 예시가 이어지므로 빈칸에는 '~와 같은'을 의미하는 ㉠ such as가 적절하다.
② ~에도 불구하고 ③ ~대신에
④ ~을 제외하고 ⑤ ~에 덧붙여
- 17 ㉢ '김 씨의 빵집이 언제 개업했는가?'에 대해서는 나와 있지 않다.
① '업전'은 어디에서 사용할 수 있는가? → 대한 시장에서
② '업전'은 무엇에 쓸 수 있는가? → 점심 도시락을 가득 차게 만들 때
④ 새봄 청소년 센터는 어디에 위치해 있는가? → 마을 한가운데에
⑤ 새봄 청소년 센터에서는 무엇을 배울 수 있는가? → 춤과 음악
- 18 in such a way that + 주어 + 동사: ~가 ...하는 방식으로
- 19 ㉠ throw away ~: ~을 버리다
㉢ break down into ~: ~으로 부서지다
- 20 해마다 버려지는 많은 플라스틱 숟가락이 바다에서 작은 조각들로 부서져서 물고기 몸속으로 들어간다고 나와 있으므로 결국 물고기를 먹는 것은 플라스틱을 먹는 것과 같다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 21 손을 가까이 대면 물이 나오고 손을 뺄면 물이 멈추는 발명품은 물을 절약할 수 있는 것이므로 ㉢ waste(낭비하다)를 save(절약하다)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 22 ㉡는 앞의 special desks and chairs를 가리킨다.
- 23 can: ㉠ 깡통 ㉢ ~할 수 있다
- 24 빈칸에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 25 유미가 디자인한 특별한 책상과 의자는 모두 활동을 위한 것이므로 ㉠ '유미의 작품은 모두 활동에 유용하다.'는 이 글의 내용과 일치한다.
① 지난주에 디자인 대회가 있었다.
② 주연이는 대회에서 1등을 했다.
③ 주연이는 수영장에 대해 이야기하고 있다.
④ 지민이는 학교 공원과 건물을 디자인했다.

05 Shapes Around Us

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|------------------|-------------------|
| A 01 더 좋은 | 02 ~ 없이 |
| 03 바닥, 맨 아래 (부분) | 04 결심하다 |
| 05 공유하다 | 06 구르다, 굴러가다 |
| 07 그리고 나서; 그때 | 08 나르다, 운반하다 |
| 09 급히 움직이다; 돌진하다 | 10 건너편에; 가로질러 |
| 11 깔끔한, 정돈된 | 12 부러뜨리다, 깨다 |
| 13 깨닫다, 알아차리다 | 14 끝이 뾰족한 |
| 15 색을 칠하다; 색 | 16 다치게 하다 |
| 17 대답하다 | 18 돌리다, 회전시키다 |
| 19 둥근 | 20 모양, 형태 |
| B 01 leaf | 02 water |
| 03 wheel | 04 complain |
| 05 alone | 06 triangle |
| 07 shout | 08 plant |
| 09 around | 10 spirit |
| 11 hanger | 12 exercise |
| 13 circle | 14 dot |
| 15 square | 16 hold |
| 17 bookshelf | 18 equal |
| 19 control | 20 inside |
| C 01 ~을 담당하는 | 02 ~을 치우다 |
| 03 하나씩 | 04 서로 |
| 05 한번에 | 06 혼자서 |
| 07 휴식을 취하다 | 08 (주로 셋 이상에서) 서로 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

• Step 1 •

- 01 make, how to, squares, with, First, stick, triangle, know how to, Let, too, break, half, can't
- 02 know how, into, First, equal, Then, each, smaller, Finally, color, inside, other, around
- 03 know, to draw, First, Then, Finally, circle
- 04 how, solve, must, across, river, carries, at, time, easy, to, by, without, will kill, Let, First, back, Then, back, After that, Finally
- 05 how to share, First, hold, Then, Finally
- 06 know, make, First, cut off, looks, too, know how, First, put, add, Finally, wrap, up, how to fly, show, how, face, up
- 07 to draw, shapes, First, Then, dots, Finally, I'll, myself

• Step 2 •

- 01 1. G: These twelve sticks make four squares. Do you know how to make squares of the same size with three moves?

B: Sure. First, move this stick here.

2. B: Here's a triangle with three pencils. Do you know how to make three more triangles with three more pencils?

G: Let me see. ... It's too difficult for me. Can I break the pencils in half?

B: No, you can't.

02 B: Do you know how to divide this into four equal pieces?

G: Sure. First, divide it into three equal squares. Then, divide each square into four smaller squares. Finally, color three small squares in the inside corner of the L.

B: Oh, I can see three other L shapes around it! You're great!

03 A: Do you know how to draw a fish with shapes?

B: Sure. First, draw a large square. Then, draw a triangle. Finally, draw a small circle in the square.

04 B: Do you know how to solve this puzzle?

G: What is it?

B: You must take a dog, a chicken, and a bag of rice across the river. The boat only carries you and one of the things at a time.

G: That's easy. I can take them to the other side one by one.

B: But without you, the dog will kill the chicken, and the chicken will eat the rice.

G: Let me see. ... First, take the chicken and come back. Then, take the rice and come back with the chicken.

B: And?

G: After that, take the dog and come back. Finally, take the chicken.

B: You're great!

05 A: Do you know how to share a photo?

B: Sure. First, press and hold a photo. Then, choose "Share." Finally, choose an SNS.

06 1. B: Do you know how to make this?

G: Sure. First, cut off the leg from used jeans.

2. B: This looks great.

G: I think so, too. Do you know how to make it?

B: It's easy. First, put some rice on *gim*. Then, add some dried fish and hot peppers. Finally, wrap it up and make a triangle.

3. B: Do you know how to fly this?

G: Yes. I'll show you how. It has to face the wind. Hold it up like this.

07 W: Excuse me. Do you know how to draw a mouse with shapes?

M: Sure. First, draw a large triangle. Then, draw two dots and 6 lines. Finally, draw two small circles.

W: Thanks. I'll draw it myself now.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

• Step 1 •

01 There lived, spirits

- 02 controlled, bookshelf, window
- 03 in charge, care, round
- 04 together, make, nice
- 05 One, make, better, other
- 06 away, or, pointy, someone
- 07 waters, every, said
- 08 Take, away, roll, something
- 09 exercises, it every
- 10 to make, tidy, mess
- 11 looked, each
- 12 think, do, without
- 13 make, better, by myself
- 14 Then, get, rest
- 15 out, in control
- 16 hangers, and all, round
- 17 looked around, better
- 18 When, picked, hang, on
- 19 will, hold
- 20 water, saw, leaves
- 21 must be
- 22 picked up, to, how
- 23 take, looked at, wheels
- 24 have, hurried out of
- 25 other, rushed over
- 26 doesn't, what to
- 27 at, hangers, plants, square
- 28 one another, realized
- 29 Let's make, great, others, once

• Step 2 •

- 01 lived, shape spirits, room
- 02 controlled, table, bookshelf, window
- 03 charge of, took care of, round
- 04 worked together, make, nice, for
- 05 One, decided to make, better, other
- 06 Take, away, or, pointy, someone
- 07 But, waters, every day
- 08 Take, away, or, will roll
- 09 But, exercises, it every, said
- 10 to make, tidy but, always, mess
- 11 looked at, other
- 12 you think, do, without, asked
- 13 can make, better, by myself, replied
- 14 can get, rest, said to
- 15 went out, in control
- 16 hangers, plants, all the round
- 17 Then, looked around, Much better
- 18 When, from, picked up, to hang, on
- 19 will, hold, clothes
- 20 water, saw, square leaves

- 21 Poor, must be sick
- 22 picked up, to exercise, how to
- 23 take out, looked at, wheels
- 24 ride, have to, Then, out of
- 25 other spirits, back, rushed over
- 26 doesn't, don't know what, do
- 27 looked at, hangers, plants, square
- 28 one another, realized his problem
- 29 Let's make, great, others, worked, once again

• Step 3 •

- 01 There lived, shape, in, room
- 02 controlled, table, bookshelf, and, window
- 03 was in, of, hangers and, plants, took care, things
- 04 worked together, make, nice room for
- 05 One day, decided to make, better, at, other
- 06 Take, plants away, or, pointy, will hurt someone
- 07 But, waters them every day
- 08 Take, away, or, will roll, break something
- 09 But, exercises with it every, said
- 10 to make this room tidy, but, always, mess
- 11 and, looked at each other
- 12 you think, can do it without, asked
- 13 can make, room better all by myself, replied
- 14 Then, can get some rest, said to
- 15 went out, was now in control
- 16 made, hangers, plants, all the round, square
- 17 Then, looked around, smiled, Much better
- 18 When, from, picked up, square hanger, hang, jacket on
- 19 This, not hold, clothes
- 20 went, water, plants, saw, square leaves
- 21 Poor, They must be sick
- 22 picked up, hula hoop to, don't know how, spin
- 23 went, take out, looked at, square wheels
- 24 ride, just have to walk, hurried out of
- 25 When, other, came back, rushed over
- 26 doesn't like, don't know what, do
- 27 They looked at, hangers, plants, square
- 28 Then, looked at one another, realized, problem
- 29 Let's make, room great again, others, worked together once again

• Step 4 •

- 01 There lived three shape spirits in Mike's room.
- 02 Square controlled the table, the bookshelf, and the window.
- 03 Triangle was in charge of the hangers and the plants. Circle took care of the round things.
- 04 They worked together to make a nice room for Mike.
- 05 One day Square decided to make the room better and shouted at the other spirits.

- 06 "Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!" he said to Triangle.
- 07 "But Mike waters them every day," said Triangle.
- 08 "Take this hula hoop away, or it will roll and break something!" he said to Circle.
- 09 "But Mike exercises with it every day," said Circle.
- 10 "I try to make this room tidy, but you two always make a mess," he complained.
- 11 Triangle and Circle looked at each other.
- 12 "So you think you can do it without us?" Triangle asked Square.
- 13 "Sure. I can make this room better all by myself," replied Square.
- 14 "Great! Then we can get some rest," Circle said to Square.
- 15 Triangle and Circle went out and Square was now in control.
- 16 He made the hangers, the plants, and all the round things square.
- 17 Then he looked around and smiled. "Much better!"
- 18 When Mike came home from school, he picked up a square hanger to hang his jacket on.
- 19 "What? This will not hold my clothes."
- 20 He went to water the plants and saw their square leaves.
- 21 "Poor things. ... They must be sick."
- 22 He picked up the square hula hoop to exercise. "Hmm ... I don't know how to spin this."
- 23 He went to take out his bike and looked at the square wheels.
- 24 "Well, I can't ride this. I'll just have to walk." Then he hurried out of the house.
- 25 When the other spirits came back, Square rushed over to them.
- 26 "Mike doesn't like his room. I don't know what to do," he said.
- 27 They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.
- 28 Then they looked at one another, and Square realized his problem.
- 29 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

• Step 5 •

- 01 There lived three shape spirits in Mike's room.
- 02 Square controlled the table, the bookshelf, and the window.
- 03 Triangle was in charge of the hangers and the plants. Circle took care of the round things.
- 04 They worked together to make a nice room for Mike.
- 05 One day Square decided to make the room better and shouted at the other spirits.
- 06 "Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!" he said to Triangle.
- 07 "But Mike waters them every day," said Triangle.

- 08 "Take this hula hoop away, or it will roll and break something!" he said to Circle.
- 09 "But Mike exercises with it every day," said Circle.
- 10 "I try to make this room tidy, but you two always make a mess," he complained.
- 11 Triangle and Circle looked at each other.
- 12 "So you think you can do it without us?" Triangle asked Square.
- 13 "Sure. I can make this room better all by myself," replied Square.
- 14 "Great! Then we can get some rest," Circle said to Square.
- 15 Triangle and Circle went out and Square was now in control.
- 16 He made the hangers, the plants, and all the round things square.
- 17 Then he looked around and smiled. "Much better!"
- 18 When Mike came home from school, he picked up a square hanger to hang his jacket on.
- 19 "What? This will not hold my clothes."
- 20 He went to water the plants and saw their square leaves.
- 21 "Poor things. ... They must be sick."
- 22 He picked up the square hula hoop to exercise. "Hmm ... I don't know how to spin this."
- 23 He went to take out his bike and looked at the square wheels.
- 24 "Well, I can't ride this. I'll just have to walk." Then he hurried out of the house.
- 25 When the other spirits came back, Square rushed over to them.
- 26 "Mike doesn't like his room. I don't know what to do," he said.
- 27 They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.
- 28 Then they looked at one another, and Square realized his problem.
- 29 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 I can make this room better all by myself.
- 02 Do you know how to solve this puzzle?
- 03 Finally, draw a small circle in the square.
- 04 They worked together to make a nice room for Mike.
- 05 He went to water the plants and saw their square leaves.
- B** 01 He picked up the square hula hoop to exercise.
- 02 Do you know how to draw a fish with shapes?
- 03 Then, divide each square into four smaller squares.
- 04 Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!
- 05 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

Lesson

06 Love the Earth

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| A 01 쓰레기 | 02 대신에 |
| 03 ~조차(도); 훨씬 | 04 간단한 |
| 05 의미하다 | 06 자연[천연]의 |
| 07 꽤, 상당히 | 08 끔찍한 |
| 09 남기다; 떠나다 | 10 태양, 바다 |
| 11 도전; 도전하다 | 12 작동시키다; 동력을 공급하다; 힘 |
| 13 모으다 | 14 면, 면직물; 목화 |
| 15 믹서기, 분쇄기 | 16 비결; 비밀 |
| 17 빛나다 | 18 생산하다 |
| 19 사실 | 20 선택하다 |
| B 01 easily | 02 waste |
| 03 bin | 04 green |
| 05 napkin | 06 less |
| 07 interesting | 08 recycle |
| 09 store | 10 plate |
| 11 serve | 12 product |
| 13 reduce | 14 cloth |
| 15 empty | 16 spotless |
| 17 tip | 18 packaging |
| 19 wrap | 20 grade |
| C 01 ~에 좋다 | 02 ~의 한가운데에 |
| 03 전혀 ~가 아닌 | 04 ~을 분해하다 |
| 05 ~을 잘게[조각조각] 자르다 | 06 ~을 (뒤에) 남기다 |
| 07 ~으로 만들어지다 | 08 ~을 다시 가져가다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 beautiful, out of, What, surprise, Why, eating, can use, as, surprising, kills, with, mean by, When, exercise, get
- 02 feel blue, What, mean, feel, much, get, recycle, reuse, spotless, you mean, classroom, clean, right, Let's, tips
- 03 tip, clean, doing, bin, do, that, throw away, stays empty, surprising, more
- 04 bottles, big, mean by, take, break, surprising
- 05 in the middle, islands, mean, that, A lot of, becomes, How big, biggest, as large as, surprising, should, use, agree
- 06 energy, you mean, produces, used as, at, surprising, What, called, is called, special, powered by, surprising
- 07 spotless, What's, for, bin, this week, do, mean, throw away, stays empty, get, for, pleasure

Step 2

- 01 1. B: This shopping bag is so beautiful.
G: Thank you. We made it out of a broken umbrella.
B: What a surprise!
2. B: Why are you eating a cup?
G: Actually, this cup is a cookie. I can use it as a cup and then eat it.
B: That's surprising!
3. B: This bike blender kills two birds with one stone.
G: What do you mean by that?
B: When you ride this bike, you exercise and make juice.
G: Oh, I get it.
- 02 1. G: I feel blue today.
B: What do you mean by that?
G: I mean I feel sad. We make too much trash.
B: Ah, I get it now. We should recycle and reuse more.
2. G: Minji's classroom is spotless.
B: What do you mean by that?
G: Her classroom is really clean. Look.
B: You're right. Let's learn some good tips from her.
- 03 B: Hey, Minji. What is one tip for a clean classroom?
G: Well, we're doing a clean bin project today.
B: What do you mean by that?
G: We don't throw away trash, so our trash can stays empty.
B: That's surprising! Please tell me more about it.
G: Sure. No problem.
- 04 A: Plastic bottles are a big problem for the Earth.
B: What do you mean by that?
A: They take 450 years to break down.
B: That's surprising!
- 05 G: What are those in the middle of the ocean?
B: They are trash islands.
G: Trash islands? What do you mean by that?
B: A lot of plastic trash goes into the ocean and becomes big islands like those.
G: That sounds terrible! How big are those islands?
B: The biggest one is about 14 times as large as South Korea.
G: That's surprising! I think we should not use plastic products.
B: I agree.
- 06 1. B: This is the energy tree.
G: What do you mean by that?
B: It produces energy from the sun. And it is used as a street lamp at night.
G: That's surprising!
2. B: What is this bus called?
G: It is called the green bus.
B: What is special about it?
G: The green bus is powered by trash.
B: That's surprising!

07 B: Hey, Minji. Your classroom is spotless.
 G: Thank you.
 B: What's one tip for a clean classroom?
 G: Well, we're doing a clean bin project this week.
 B: What do you mean by that?
 G: We don't throw away trash, so our trash can stays empty.
 B: Ah, I get it now. Thanks for your tip.
 G: My pleasure.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

• Step 1 •

- 01 had, Challenge, last
- 02 winner was
- 03 Let's, a few
- 04 threw, party, produce, lot, secrets
- 05 to wrap, wrapping, easily recycled
- 06 brought, such, were, at all
- 07 largest, when, bought, for
- 08 use less, make
- 09 how did, serve
- 10 served, on
- 11 what, after, used
- 12 ate, mean by
- 13 Actually, as, so, nothing behind
- 14 get, quite
- 15 What about
- 16 didn't use, or
- 17 brought, from, then, back
- 18 else, to make
- 19 cloth napkins, good for
- 20 where, get, cloth
- 21 made by
- 22 cut up, cotton
- 23 Everyone, cute
- 24 give, tip, reducing
- 25 Don't, any, on
- 26 waste, big problem
- 27 see, ate, even

• Step 2 •

- 01 all, Challenge, last month
- 02 winner was, Class
- 03 read, interview, a few, green
- 04 threw, birthday party, but, What were, secrets
- 05 First, agreed not, because, wrapping paper, recycled
- 06 such as, key rings, were, wrapped at
- 07 chose, largest, when, bought, and, for
- 08 sizes, less packaging, less
- 09 And how did, serve

- 10 We served, plates
- 11 what, ate, plates after, used
- 12 plates, do, mean by that
- 13 Actually, used, as, could, leave nothing behind
- 14 get, That's quite
- 15 What about, spoons
- 16 use, cups or, spoons
- 17 brought, from home, then took, back
- 18 else, to make, trash
- 19 cloth napkins, know, good for, skin
- 20 where, get, cloth napkins
- 21 were made by
- 22 old cotton, some for
- 23 Everyone liked, cute
- 24 Please, us, simple, reducing
- 25 Don't leave any, on
- 26 waste, is, big problem
- 27 see, ate, even, plates

• Step 3 •

- 01 We, had, Trash Challenge, day
- 02 winner was Grade, Class
- 03 Let's, a few tips, living green
- 04 threw, birthday party, didn't, lot of trash, What, secrets
- 05 agreed, to wrap, gifts, because, wrapping, not easily recycled
- 06 brought, such as teddy, that, wrapped at all
- 07 chose the largest size when, bought, for
- 08 use less packaging, make, trash
- 09 how, serve the ice cream
- 10 served it on plates
- 11 know what, ate even, after, them
- 12 You ate, do, mean by that
- 13 Actually, used popped, as plates, eat them, nothing behind
- 14 get, That's quite interesting
- 15 What about cups, spoons
- 16 paper cups or plastic spoons
- 17 brought, own, from home, took them back
- 18 What, to make less trash
- 19 You know, napkins, not good for, skin
- 20 where did, get, cloth napkins
- 21 They were made by
- 22 cut up, old cotton, to make
- 23 Everyone liked, cute napkins
- 24 give us one simple tip, reducing
- 25 Don't leave any, on, plate
- 26 waste really is, big problem
- 27 ate everything, even our plates

• Step 4 •

- 01 We all had a "No Trash Challenge" day last month.

- 02 The winner was Grade 2 Class 3.
- 03 Let's read the interview and learn a few tips for living green.
- 04 You threw a class birthday party, but didn't produce a lot of trash. What were your secrets?
- 05 First, we agreed not to wrap our gifts, because some wrapping paper is not easily recycled.
- 06 So we brought gifts such as teddy bears, key rings, and hairpins that were not wrapped at all.
- 07 Also, we chose the largest size when we bought ice cream and cookies for the party.
- 08 Larger sizes use less packaging and make less trash.
- 09 And how did you serve the ice cream?
- 10 We served it on plates.
- 11 You know what? We ate even the plates after we used them.
- 12 You ate the plates? What do you mean by that?
- 13 Actually, we used popped rice cakes as plates, so we could eat them and leave nothing behind!
- 14 Ah, I get it. That's quite interesting.
- 15 What about cups and spoons?
- 16 We didn't use paper cups or plastic spoons.
- 17 Instead, we brought our own cups and spoons from home and then took them back.
- 18 What else did you do to make less trash?
- 19 We used cloth napkins. You know, paper napkins are not good for your skin.
- 20 But where did you get the cloth napkins?
- 21 They were made by Minji.
- 22 She cut up her old cotton shirt to make some for us.
- 23 Everyone liked her cute napkins.
- 24 Please give us one simple tip for reducing trash.
- 25 Don't leave any food on your plate.
- 26 Food waste really is a big problem.
- 27 But see? We ate everything, even our plates, ha-ha.

• Step 5 •

- 01 We all had a "No Trash Challenge" day last month.
- 02 The winner was Grade 2 Class 3.
- 03 Let's read the interview and learn a few tips for living green.
- 04 You threw a class birthday party, but didn't produce a lot of trash. What were your secrets?
- 05 First, we agreed not to wrap our gifts, because some wrapping paper is not easily recycled.
- 06 So we brought gifts such as teddy bears, key rings, and hairpins that were not wrapped at all.
- 07 Also, we chose the largest size when we bought ice cream and cookies for the party.
- 08 Larger sizes use less packaging and make less trash.
- 09 And how did you serve the ice cream?
- 10 We served it on plates.
- 11 You know what? We ate even the plates after we used them.

- 12 You ate the plates? What do you mean by that?
- 13 Actually, we used popped rice cakes as plates, so we could eat them and leave nothing behind!
- 14 Ah, I get it. That's quite interesting.
- 15 What about cups and spoons?
- 16 We didn't use paper cups or plastic spoons.
- 17 Instead, we brought our own cups and spoons from home and then took them back.
- 18 What else did you do to make less trash?
- 19 We used cloth napkins. You know, paper napkins are not good for your skin.
- 20 But where did you get the cloth napkins?
- 21 They were made by Minji.
- 22 She cut up her old cotton shirt to make some for us.
- 23 Everyone liked her cute napkins.
- 24 Please give us one simple tip for reducing trash.
- 25 Don't leave any food on your plate.
- 26 Food waste really is a big problem.
- 27 But see? We ate everything, even our plates, ha-ha.

고교서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 They were made by Minji.
- 02 She cut up her old cotton shirt to make some for us.
- 03 Let's read the interview and learn a few tips for living green.
- 04 A lot of plastic trash goes into the ocean and becomes big islands like those.
- 05 First, we agreed not to wrap our gifts, because some wrapping paper is not easily recycled.
- B 01 They take 450 years to break down.
- 02 It is used as a street lamp at night.
- 03 Please give us one simple tip for reducing trash.
- 04 We don't throw away trash, so our trash can stays empty.
- 05 So we brought gifts such as teddy bears, key rings, and hairpins that were not wrapped at all.

Lesson

07 A Step Inside the Culture

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|---------------------|--------------------|
| A 01 인기 있는 | 02 가을 |
| 03 계절 | 04 못생긴, 추한 |
| 05 공연 | 06 포함하다 |
| 07 부드러운 | 08 꼬리 |
| 09 날카로운 | 10 널리, 폭넓게 |
| 11 연습하다; 연습 | 12 독특한, 유일무이한 |
| 13 ~ 안에 | 14 때때로 |
| 15 마법사 | 16 굉장한, 아주 멋진 |
| 17 문자, 글자; 성격, 등장인물 | 18 합류하다, 함께 하다 |
| 19 문화 | 20 번개 |
| B 01 imagine | 02 handwriting |
| 03 poem | 04 period |
| 05 below | 06 artistic |
| 07 dynasty | 08 arm |
| 09 nowadays | 10 traditional |
| 11 tale | 12 mean |
| 13 difference | 14 creative |
| 15 bookmark | 16 calligraphy |
| 17 tool | 18 brush |
| 19 express | 20 fantasy |
| C 01 계속 ~하다 | 02 ~을 만들다[창조하다] |
| 03 처음에는 | 04 세계 곳곳에서, 전 세계에서 |
| 05 ~으로 이끌다[이여지다] | 06 먼 옛날, 오래전(에) |
| 07 ~을 돌보다[보살피다] | 08 ~라고 불리다 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 like, enjoy listening, dance to, Are, interested in, sometimes cook, you, in learning, Actually, learning, work
- 02 job, holding, creative, Are, interested, taking, taking, for free, for, work, expresses, feeling, interested, painting, taking, on weekends, didn't
- 03 did, job, made of, interested in, How long, make, took
- 04 performance, did, job, Are, playing, Can, teach
- 05 What, practicing, brush, looks, interested in, What, think, like, dancing, got, means, did, good, Take
- 06 Two, learning, interested in, join, learn, are you, really, what, interested, interested, traditional, sport, Look at, interested in, sound, learn
- 07 you interested, good at, care, How about, in, grow, well

Step 2

- 01 1. B: Do you like K-pop?
G: Yes. I enjoy listening to SJ's songs. I can dance to his songs.
B: Great!
2. B: Are you interested in cooking Korean dishes?
W: Yes. I sometimes cook *bulgogi* for my family and they love it.
3. B: Are you interested in learning *Hangeul*?
G: Yes. Actually, I'm learning it in my calligraphy class.
Look! This is my work.
B: Excellent!
- 02 1. B: Good job! Someone is holding a cloud? How creative!
G: Thank you. Are you interested in taking pictures?
B: Yes, I am. Actually, I'm taking an online class for free.
G: Oh, good for you.
2. G: Good work! I think your painting expresses the feeling of autumn well.
B: Thank you. Are you interested in painting?
G: Yes, I am. I started taking a class on weekends.
B: Oh, I didn't know that.
- 03 B: You did a good job! It's awesome.
G: Thanks.
B: What is it made of? Glass?
G: Yes, it is. Are you interested in glass art?
B: Yes, very much. How long did it take to make it?
G: It took one month.
- 04 A: I enjoyed your performance. You did a good job.
B: Thank you. Are you interested in playing the ukulele?
A: Sure. Can you teach me?
B: No problem.
- 05 James: What are you doing, Mina?
Mina : I'm practicing calligraphy.
James: You're writing with a brush. It looks fun.
Mina : Are you interested in calligraphy?
James: Yes, very much.
Mina : Look at this! I just wrote it. What do you think?
James: It looks like a person dancing with open arms.
Mina : You got it. This Korean word means "dance."
James: You did a good job! Can I try it?
Mina : Why not? Take this brush.
- 06 1. B: Look! Two girls are learning *Hangeul*.
G: Are you interested in *Hangeul*, Kevin?
B: Yes, very much. I want to join them and learn it.
2. B: Julie, are you interested in *hanbok*?
G: Not really.
B: Then, what are you interested in?
G: Well, I'm interested in *taekwondo*. It is a traditional Korean sport. It's awesome.

3. G: Look at the two men learning *pansori*.
 B: Are you interested in *pansori*, Nancy?
 G: Sure. I like the sound of it. I want to learn it.
- 07 B: Minji, are you interested in animals?
 G: Yes, I am. I'm good at taking care of them.
 B: How about plants? Are you interested in them, too?
 G: No, I'm not. I can't grow them well.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

Step 1

- 01 How, express, feelings
- 02 sing, write, draw
- 03 popular, feelings through, works, art
- 04 on, right, includes, delicious
- 05 shows, autumn, season
- 06 art, left, word, character
- 07 like, walking down, with
- 08 Both, express, through, handwriting
- 09 kind, art, called
- 10 kinds, ago, be found, around
- 11 examples, below, tell, difference
- 12 left, created by, period
- 13 characters, painted, soft
- 14 right, by, created, early
- 15 written, writing, led to, styles
- 16 had, hard, make, unique
- 17 is, used around
- 18 find, artistic, on, covers, and
- 19 Below, examples
- 20 title on, feel
- 21 imagine, mouth, teeth, tail
- 22 How about, novel
- 23 lightning, wizard hats
- 24 can, writing
- 25 easy, write, at, practice
- 26 trying, make, everyday
- 27 with, feelings, gifts
- 28 build up, own

Step 2

- 01 How do, express, feelings
- 02 sing, dance, write, poem, draw
- 03 it, popular, express, through, look, works, art
- 04 work, on, word includes, image, delicious
- 05 shows that autumn, fruit
- 06 art, left shows, word, character
- 07 like, woman walking down, with autumn
- 08 Both, these, express, autumn through, handwriting
- 09 kind, called calligraphy, new

- 10 kinds, works from, ago, found, around
- 11 examples from, below, Can, tell, difference
- 12 left, was created by, in, period
- 13 characters, painted with, soft
- 14 right, created, in, early 1400s
- 15 written, pen, Different writing, led, styles
- 16 had, hard, make their unique
- 17 Today, is, used around
- 18 find, artistic touches on, and clothes
- 19 Below are, examples
- 20 title, movie poster, How, feel
- 21 imagine, monster's, teeth, ugly, tail
- 22 How about, on, novel
- 23 see, lightning, wizard hats
- 24 can start writing
- 25 easy, write, hand, at first, practice
- 26 trying, part, your everyday
- 27 with, feelings on, gifts
- 28 Soon, build up, world

Step 3

- 01 How, you express your feelings
- 02 you sing, dance, write, or, picture
- 03 Nowadays, it, popular to express, Let's look at, works
- 04 work of art on, right, word includes, delicious
- 05 shows that autumn, season, fruit
- 06 work, art, left shows, Korean word, character
- 07 looks like, woman walking down, with autumn
- 08 Both of these, express, feeling, autumn through, handwriting
- 09 kind, art is called calligraphy, new
- 10 different kinds, from, ago can be found, around
- 11 Look at, examples from, below, Can, tell, difference
- 12 left one was created by, the period of
- 13 characters, painted with, soft brush
- 14 by, was created, in the early 1400s
- 15 written, pen, Different writing tools led, styles
- 16 course, had, practice hard, make, unique
- 17 Today, is widely used around
- 18 find designers' artistic touches on, posters, covers, and
- 19 Below are, examples
- 20 Look, title, movie poster, How, feel
- 21 imagine, monster's, mouth, sharp teeth, ugly, tail
- 22 How about, title on, novel
- 23 see Harry's lightning, wizard hats
- 24 Anyone can start writing
- 25 easy, write by hand, at first, practice, perfect
- 26 Keep trying, part, your everyday
- 27 with, feelings on, cards, bookmarks, gifts
- 28 Soon, build up your own world

• Step 4 •

- 01 How do you express your feelings?
- 02 Do you sing or dance? Do you write a poem or draw a picture?
- 03 Nowadays, it is popular to express feelings through handwriting. Let's look at some works of art.
- 04 In the work of art on the right, the word includes an image of a delicious fruit, *hongsŭ*.
- 05 It shows that autumn is a season of fruit.
- 06 The work of art on the left shows a Korean word and a Chinese character.
- 07 It looks like a happy woman walking down a road with autumn leaves.
- 08 Both of these works express the feeling of autumn through beautiful handwriting.
- 09 This kind of art is called calligraphy. Calligraphy is not new.
- 10 Many different kinds of calligraphy works from long ago can be found all around the world.
- 11 Look at the two examples from Korea and the UK below. Can you tell the difference?
- 12 The left one was created by Chusa in the period of the Joseon Dynasty.
- 13 The characters were painted with a soft brush.
- 14 The right one, *The Canterbury Tales* by Chaucer, was created in England in the early 1400s.
- 15 It was written with a pen. Different writing tools led to different styles of calligraphy.
- 16 Of course, all calligraphers had to practice hard to make their unique styles.
- 17 Today calligraphy is widely used around us.
- 18 You can find designers' artistic touches on movie posters, book covers, music CDs, and clothes.
- 19 Below are some examples.
- 20 Look at the title on the movie poster. How do you feel?
- 21 Can you imagine the monster's big mouth, sharp teeth, and ugly, long tail?
- 22 How about the title on the fantasy novel?
- 23 Do you see Harry's lightning and the wizard hats?
- 24 Anyone can start writing calligraphy.
- 25 It's not easy to write by hand well at first, but practice makes perfect.
- 26 Keep trying and make it part of your everyday life.
- 27 Write with your feelings on birthday cards, bookmarks, or gifts.
- 28 Soon you will build up your own world of calligraphy.

• Step 5 •

- 01 How do you express your feelings?
- 02 Do you sing or dance? Do you write a poem or draw a picture?
- 03 Nowadays, it is popular to express feelings through handwriting. Let's look at some works of art.

- 04 In the work of art on the right, the word includes an image of a delicious fruit, *hongsŭ*.
- 05 It shows that autumn is a season of fruit.
- 06 The work of art on the left shows a Korean word and a Chinese character.
- 07 It looks like a happy woman walking down a road with autumn leaves.
- 08 Both of these works express the feeling of autumn through beautiful handwriting.
- 09 This kind of art is called calligraphy. Calligraphy is not new.
- 10 Many different kinds of calligraphy works from long ago can be found all around the world.
- 11 Look at the two examples from Korea and the UK below. Can you tell the difference?
- 12 The left one was created by Chusa in the period of the Joseon Dynasty.
- 13 The characters were painted with a soft brush.
- 14 The right one, *The Canterbury Tales* by Chaucer, was created in England in the early 1400s.
- 15 It was written with a pen. Different writing tools led to different styles of calligraphy.
- 16 Of course, all calligraphers had to practice hard to make their unique styles.
- 17 Today calligraphy is widely used around us.
- 18 You can find designers' artistic touches on movie posters, book covers, music CDs, and clothes.
- 19 Below are some examples.
- 20 Look at the title on the movie poster. How do you feel?
- 21 Can you imagine the monster's big mouth, sharp teeth, and ugly, long tail?
- 22 How about the title on the fantasy novel?
- 23 Do you see Harry's lightning and the wizard hats?
- 24 Anyone can start writing calligraphy.
- 25 It's not easy to write by hand well at first, but practice makes perfect.
- 26 Keep trying and make it part of your everyday life.
- 27 Write with your feelings on birthday cards, bookmarks, or gifts.
- 28 Soon you will build up your own world of calligraphy.

고려서 해심문장 Review

p.49

- A 01 I started taking[to take] a class on weekends.
- 02 Are you interested in cooking Korean dishes?
- 03 It looks like a person dancing with open arms.
- 04 It's not easy to write by hand well at first, but practice makes perfect.
- 05 The left one was created by Chusa in the period of the Joseon Dynasty.

- B** 01 This kind of art is called calligraphy.
 02 It shows that autumn is a season of fruit.
 03 Today calligraphy is widely used around us.
 04 Nowadays, it is popular to express feelings through handwriting.
 05 Of course, all calligraphers had to practice hard to make their unique styles.

Lesson

08 Design for All

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| A 01 (부정문에서) ~도 또한[역시] | 02 경험; 경험하다 |
| 03 계단 | 04 ~ 없이 |
| 05 굽주림, 기아 | 06 따르다; 따라가다 |
| 07 그러나 | 08 ~ 아래에 |
| 09 끝내다; 끝 | 10 못 보는, 깨닫지 못하는; 눈이 먼 |
| 11 당기다 | 12 전등; 빛; 가벼운 |
| 13 (손이) ~에 닿다; 도착하다 | 14 도움; 도와주다 |
| 15 두꺼운 | 16 지팡이; 막대기 |
| 17 바닥; 층 | 18 방식; 방법 |
| 19 보편적인 | 20 같은 |
| B 01 uncomfortable | 02 crowded |
| 03 add | 04 cotton |
| 05 moment | 06 difficulty |
| 07 safely | 08 weak |
| 09 high | 10 journey |
| 11 life | 12 finger |
| 13 meeting | 14 beginning |
| 15 product | 16 hearing |
| 17 pad | 18 flat |
| 19 solution | 20 cold |
| C 01 점점 더 많은 | 02 ~을 입다[쓰다 / 신다] |
| 03 위험에 처한 | 04 오랫동안 |
| 05 ~에 지친; ~에 싫증난 | 06 ~을 타다 |
| 07 ~을 겪다 | 08 혼자서 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01 happy about, wrong with, too, can't reach, thinking, putting, happy, There are, who, any ideas, thinking of adding
 02 not, lights, wrong with, look, same, who, blind, How about putting, walking, standing
 03 not happy, low, thinking, putting
 04 happy about, think so, thinking of putting
 05 are, doing, thinking, ways, turn on, by herself, high, right, happy, either, of putting, below, change, bigger one, turn on, more easily
 06 I'm not, too low, thinking, buying, What, think, for so long, taller, handles, easy to use, How about, pull, easily, thinking of, help, have to hold
 07 happy, light, What's, can't use, have, ideas, changing, bigger, turn on

• Step 2 •

- 01 1. G: I'm not happy about the button.
B: Why? What's wrong with it?
G: It's too high. Children or people in wheelchairs can't reach it. I'm thinking of putting another switch for them.
2. G: I'm not happy about the sign. There are some people who can't see.
B: Right. Do you have any ideas?
G: Well, I'm thinking of adding Braille on the sign.
B: That's a good idea.
- 02 B: I'm not happy about the lights.
G: What's wrong with them?
B: The traffic lights look the same to some people who are blind to colors.
G: Oh, I see. How about putting an image on each light?
B: A walking man on the green light and a standing man on the red light? Good idea!
- 03 A: I'm not happy about the desk. It's too low.
B: Right. I'm thinking of putting some pads on it.
A: Good idea.
- 04 A: I'm not happy about the bookshelf. It's too small.
B: I think so, too. Do you have any ideas?
A: I'm thinking of putting another bookshelf on it.
B: That's a good idea.
- 05 Dad: What are you doing here?
Son: I'm thinking of ways to help Miso.
Dad: What's wrong?
Son: She can't turn on the light by herself. This switch is too high for her.
Dad: That's right. I'm not happy about it, either. Do you have any good ideas about that?
Son: I'm thinking of putting a step box here below the switch.
Dad: Good idea. And I'll change the switch to a bigger one.
Son: Great. Grandma will like it, too. She can turn on the light more easily.
- 06 1. G: I'm not happy about my brother's chair. It's too low and too hard.
B: Right. I'm thinking of buying this one. What do you think?
G: Looks great. I think he can use it for so long, even after he grows taller.
2. B: I'm not happy about the door handles in my house. They are not easy to use for my grandma.
G: How about this one? She will pull it and open the door easily.
B: That's good.
3. G: I'm thinking of buying this spoon. It will help my grandma eat soup easily.
B: Right. She doesn't have to hold it with her fingers.
- 07 G: I'm not happy about this light switch.

- B: Why? What's wrong?
G: It's too small. Grandma can't use it easily.
B: Do you have any ideas?
G: I'm thinking of changing it with a bigger one. That'll help her turn on the light easily.
B: Good idea.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.55~64

• Step 1 •

- 01 In, started, journey
02 over, or hear, without, stick
03 With, difficulties, had to, crowded
04 open, and, can, weak
05 got, herself, danger
06 moment, but, more than, ended
07 what made, do
08 was, year, old
09 During, worked for
10 asked, about, weak
11 other, always, those
12 tired of, same
13 decided, one, to understand, better
14 put on, uncomfortable, thick
15 so, that, couldn't, without
16 thick that, them
17 to make, hearing
18 felt, difficulties, through
19 experience, anybody, safely, easily
20 beginning, universal, all
21 example, universal, ideas
22 steps, such, that, wheelchair, without
23 other, get on, too
24 more, designers, following
25 like, light, handles, are, better
26 feel, who, to find, point
27 be, make, place, everybody

• Step 2 •

- 01 In, started, journey, cities, Canada
02 looked over, couldn't see, well, walk, without
03 With all, difficulties, had to climb, get on
04 had to open, can openers, weak
05 Sometimes, got hurt, herself
06 Every moment, difficult, but, more than, ended, trip
07 Who was, what made, do
08 was, a, year, old designer
09 During, 1970s, worked for, big
10 asked, How about, old, weak

- 11 other designers, answered, design, those
- 12 tired of, cold answer
- 13 decided to, one, travel around, to understand, better
- 14 For, put on, clothes, uncomfortable, thick
- 15 so uncomfortable that, couldn't, without
- 16 were, that, couldn't see well
- 17 lots of, to make, hearing
- 18 During, felt, difficulties, go through
- 19 From, experience, products anybody, safely, easily
- 20 beginning, universal design, for
- 21 example, universal, ideas is, buses
- 22 no steps, such, low, that even, use, without
- 23 course, other, get on, more comfortably
- 24 more and more designers, following
- 25 like, flat light, easy, are helping, live better
- 26 Look, feel, who, try to find, point, view
- 27 could be, next, make, place, everybody

Step 3

- 01 In, started, journey to cities, and
- 02 She, over, couldn't, or hear, couldn't walk well, stick
- 03 With all, difficulties, had to climb stairs, get on crowded
- 04 had to open heavy, use can, her weak
- 05 got hurt or found herself, danger
- 06 Every moment, difficult for, but, visited more than, ended, trip
- 07 Who was, what made her do, this
- 08 She was, a, year, old designer
- 09 During the 1970s, worked for, big, company
- 10 often asked, How about designing, old, weak
- 11 other designers, answered, don't design, those
- 12 became tired of, same cold
- 13 Finally, decided to, one, those, many, to understand, difficulties better
- 14 she put on, clothes, uncomfortable, and thick glasses
- 15 so uncomfortable that, couldn't walk well without
- 16 were so thick that, couldn't see, them
- 17 put lots of, ears to make, hearing
- 18 During, felt, difficulties old people go through
- 19 experience, designed, anybody could use safely, easily
- 20 beginning, universal design, design for all
- 21 example, universal, ideas is low-floor buses
- 22 no steps, such, low floor that, in, use them without
- 23 helps other, get on, bus more comfortably, too
- 24 more and more designers, following, way
- 25 Products like, flat light, with easy handles, are helping, live better
- 26 Look, feel, who, try to find solutions, point of view
- 27 could be, make the world, place, everybody

Step 4

- 01 In 1979, a woman started a journey to cities in the U.S. and Canada.
- 02 She looked over 80. She couldn't see or hear well. She couldn't walk well without a stick.
- 03 With all these difficulties, the woman had to climb stairs in subway stations and get on crowded buses.
- 04 She had to open heavy doors and use can openers with her weak hands.
- 05 Sometimes she got hurt or found herself in danger.
- 06 Every moment was very difficult for her, but she visited more than 115 cities and ended her trip in 1982.
- 07 Who was the woman and what made her do all this?
- 08 She was Patricia Moore, a 26-year-old designer.
- 09 During the 1970s, she worked for a big design company.
- 10 She often asked at meetings, "How about designing for old or weak people?"
- 11 The other designers always answered, "We don't design for those people."
- 12 She became tired of the same cold answer.
- 13 Finally, she decided to become one of "those people" and travel around many cities to understand their difficulties better.
- 14 For this, she put on her grandmother's clothes, uncomfortable shoes, and thick glasses.
- 15 The shoes were so uncomfortable that she couldn't walk well without a stick.
- 16 The glasses were so thick that she couldn't see well with them.
- 17 She also put lots of cotton in her ears to make her hearing bad.
- 18 During her journey, Patricia felt the difficulties old people go through.
- 19 From this experience, she designed products anybody could use safely and easily.
- 20 This was the beginning of "universal design," or "design for all."
- 21 One example of her universal design ideas is low-floor buses.
- 22 They have no steps and have such a low floor that even a person in a wheelchair can use them without any help.
- 23 Of course, this helps other people get on the bus more comfortably, too.
- 24 Today more and more designers are following Patricia's way.
- 25 Products like big flat light switches, doors with easy handles, and phones with touch buttons are helping people live better lives.
- 26 Look around you, feel the difficulties of people who are older or weaker, and try to find solutions from their point of view.
- 27 You could be the next Patricia Moore and make the world a better place for everybody.

• Step 5 •

- 01 In 1979, a woman started a journey to cities in the U.S. and Canada.
- 02 She looked over 80. She couldn't see or hear well. She couldn't walk well without a stick.
- 03 With all these difficulties, the woman had to climb stairs in subway stations and get on crowded buses.
- 04 She had to open heavy doors and use can openers with her weak hands.
- 05 Sometimes she got hurt or found herself in danger.
- 06 Every moment was very difficult for her, but she visited more than 115 cities and ended her trip in 1982.
- 07 Who was the woman and what made her do all this?
- 08 She was Patricia Moore, a 26-year-old designer.
- 09 During the 1970s, she worked for a big design company.
- 10 She often asked at meetings, "How about designing for old or weak people?"
- 11 The other designers always answered, "We don't design for those people."
- 12 She became tired of the same cold answer.
- 13 Finally, she decided to become one of "those people" and travel around many cities to understand their difficulties better.
- 14 For this, she put on her grandmother's clothes, uncomfortable shoes, and thick glasses.
- 15 The shoes were so uncomfortable that she couldn't walk well without a stick.
- 16 The glasses were so thick that she couldn't see well with them.
- 17 She also put lots of cotton in her ears to make her hearing bad.
- 18 During her journey, Patricia felt the difficulties old people go through.
- 19 From this experience, she designed products anybody could use safely and easily.
- 20 This was the beginning of "universal design," or "design for all."
- 21 One example of her universal design ideas is low-floor buses.
- 22 They have no steps and have such a low floor that even a person in a wheelchair can use them without any help.
- 23 Of course, this helps other people get on the bus more comfortably, too.
- 24 Today more and more designers are following Patricia's way.
- 25 Products like big flat light switches, doors with easy handles, and phones with touch buttons are helping people live better lives.
- 26 Look around you, feel the difficulties of people who are older or weaker, and try to find solutions from their point of view.
- 27 You could be the next Patricia Moore and make the world a better place for everybody.

교과서 핵심문장 Review

p.65

- A 01 She can't turn on the light by herself.
- 02 They are not easy to use for my grandma.
- 03 I'm thinking of putting another bookshelf on it.
- 04 The shoes were so uncomfortable that she couldn't walk well without a stick.
- 05 She often asked at meetings, "How about designing for old or weak people?"
- B 01 Sometimes she got hurt or found herself in danger.
- 02 Who was the woman and what made her do all this?
- 03 The glasses were so thick that she couldn't see well with them.
- 04 She also put lots of cotton in her ears to make her hearing bad.
- 05 Of course, this helps other people (to) get on the bus more comfortably, too.

교과서 어휘 다시 쓰기

p.66

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| A 01 ~ 동안 | 02 ~에도 불구하고, 비록 ~이지만 |
| 03 대부분의; 가장 | 04 같은 |
| 05 지다 | 06 끝나다; 끝 |
| 07 놓다, 두다; 장소 | 08 다정한 |
| 09 대회 | 10 동그라미, 원 |
| 11 디저트, 후식 | 12 따르다, 좇다 |
| 13 밝은, 빛나는; 똑똑한 | 14 맛있는 |
| 15 멋진 | 16 조각; 부분 |
| 17 모양; 도형 | 18 바퀴 |
| 19 밖에 | 20 불편한 |
| B 01 lovely | 02 choose |
| 03 handwriting | 04 wave |
| 05 moment | 06 bakery |
| 07 hide | 08 trash |
| 09 bin | 10 pretty |
| 11 winner | 12 ring |
| 13 handsome | 14 tell |
| 15 traditional | 16 save |
| 17 exactly | 18 dry |
| 19 youth | 20 activity |
| C 01 ~을 버리다 | |
| 02 ~의 한가운데에[중앙에]; ~의 도중에 | |
| 03 휴식을 취하다 | 04 ~으로 부서지다 |
| 05 ~까지 | 06 제시권을 지키다 |
| 07 ~을 (완전히) 덮다 | 08 A와 B 사이에 |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.67~84

Step 1

- 01 like, because, ends
- 02 It's, want, go
- 03 have to, to snow
- 04 playing outside, like
- 05 wait, second, most
- 06 cover, up, hide
- 07 ART, slow walker, walk
- 08 love, Follow, UNTIL, OVER
- 09 wheels, place, Back, river
- 10 bike, enjoy riding
- 11 there, Pretty, Between
- 12 Though, lost, lot
- 13 at, robots, Aren't
- 14 made, cake, happy
- 15 ever seen, like

- 16 take, have nothing, before, after
- 17 sleepy, teacher, finish, after, rings
- 18 favorite, last, on
- 19 during, time, myself, mirror
- 20 than before, earlier, because, rains
- 21 delicious, dessert, in, same
- 22 trash, in front
- 23 on time
- 24 to eat something
- 25 buy, make, full
- 26 choose, kinds, add
- 27 bakery near, after school, always
- 28 good to enjoy
- 29 in, middle of
- 30 because, many, such as
- 31 play, take, break
- 32 shape, same pieces, other, from
- 33 Place, such, that, exactly
- 34 are thrown away
- 35 Most, breaks down
- 36 pieces, go into
- 37 If, Up to, each
- 38 universal, contest, Here are
- 39 close, comes out, pull, away
- 40 need, turn, save lots of
- 41 park between, buildings, up, down
- 42 sit, get, rest
- 43 special desks, for
- 44 activities, get them, make, or
- 45 hopeful, full of
- 46 How, tell, friendly
- 47 did, go, brighter

Step 2

- 01 love, like, because, never ends
- 02 It's, outside, want to, play
- 03 says, have to, to snow, cold
- 04 like playing outside, days like
- 05 wait, second, most wonderful idea
- 06 cover, up with snow, hide
- 07 yours in, slow walker, walk back
- 08 little things, do, dream, ISN'T, UNTIL
- 09 wheels take, place, Back, mountain, river
- 10 love, enjoy riding, every day
- 11 wet, dry, umbrella, Between, and
- 12 Though, lost, a lot of
- 13 at, robots, Aren't, cute
- 14 made, cake for, made, happy
- 15 Have, ever seen, handsome, like
- 16 take, have nothing, eat, change, before, after, class

- 17 am sleepy, doesn't finish, after, bell rings
- 18 time, Class, favorite, last, on
- 19 sleeping during, time, myself, the mirror
- 20 better grades, don't go, because, a lot
- 21 eat delicious, best friend, are, the same
- 22 trash, Studying, presentation, front of
- 23 Being on time, work
- 24 to eat something delicious
- 25 buy, to make, lunch, full
- 26 choose, kinds, add them to
- 27 small bakery, school, to go, after school, always
- 28 good to, delicious bread
- 29 in, middle of, town
- 30 place because, many things, such as
- 31 also play, games, take, break
- 32 If, cut, shape, pieces, make, other, from
- 33 balls, such, that each, has exactly
- 34 lot, plastic spoons, thrown away
- 35 breaks down, smaller pieces, ocean
- 36 pieces, go into fish
- 37 eat, plastic, too, Up to, each
- 38 had, universal, last month, are, works
- 39 hands come close, out, pull, hands away, stops
- 40 need, turn, touch, parts, save lots of, with
- 41 school park between, Anybody, up, down easily
- 42 Also, get, rest here
- 43 These, special desks, chairs
- 44 For, activities, get, make, table for three
- 45 recycle, hopeful, they're full of
- 46 How can, tell, friendly
- 47 Why, sun go, get brighter

Step 3

- 01 you like, circle because, never ends
- 02 It's cold outside, to go out, play
- 03 have to, to snow, going to be cold
- 04 don't, playing outside on days like
- 05 wait, second, the most wonderful idea
- 06 cover myself up, snow, hide here
- 07 ART, yours in COLOR, slow, never walk back
- 08 little things, do, Follow, dream, ISN'T OVER UNTIL
- 09 wheels take, To, place, Back home, mountain, river
- 10 love my bike, enjoy riding, every day
- 11 wet, here, dry, Pretty, Between, and, sky
- 12 Though, lost, game, had a lot, fun
- 13 Look at, made, Aren't they cute
- 14 made, cake, It made him happy
- 15 Have you ever seen, handsome, like
- 16 take tests, really hungry, have nothing, eat, change clothes before, after

- 17 am sleepy in class, teacher, finish, after, bell rings
- 18 Lunch time, Class, favorite, last class on
- 19 sleeping during break time, see myself, the mirror
- 20 got better, than before, earlier, because, rains, snows a lot
- 21 eat delicious sweets, dessert, friend, are, the same class
- 22 Washing, Studying, Making, presentation in front of
- 23 Being on time every day, work
- 24 If, want to eat, visit
- 25 can buy, use, to make, box full
- 26 choose many kinds, food, add them, lunch
- 27 This, bakery near, school, like to go, after school because, always
- 28 good to enjoy, bread, friends
- 29 This is, in, middle of, town
- 30 like, place because, learn many things, such as
- 31 also play board games, take a break
- 32 If, cut, into two same pieces, make, the other, from
- 33 Place, such, way that each line, exactly, on
- 34 lot, are thrown away every year
- 35 Most, breaks down into, in, ocean
- 36 pieces of plastic go into
- 37 eat, fish, plastic, too, Up to, each year
- 38 universal, contest for, last month, Here are, winners'
- 39 When, come close, water comes out, pull, hands away, stops
- 40 don't need, turn, touch any parts, save lots of, with
- 41 This, our school park between, Anybody, go up, down
- 42 Also, sit, get, rest here
- 43 These, special desks, chairs for
- 44 group activities, can get, together, make, table for, or
- 45 Why, recycle, Because, full of cans
- 46 How, tell, ocean is friendly, waves
- 47 Why, go to school, get brighter

Step 4

- 01 I love you like a circle because a circle never ends.
- 02 It's cold outside. I don't want to go out and play.
- 03 But Mom says I have to. It's starting to snow and I'm going to be cold.
- 04 I don't like playing outside on days like these.
- 05 But wait a second, I have the most wonderful idea!
- 06 I'll cover myself up with snow and I'll hide here!
- 07 Life is ART / live yours in COLOR / I am a slow walker, but I never walk back.
- 08 I love the little things you do / Follow your dream / IT ISN'T OVER UNTIL IT'S OVER
- 09 Two wheels take me / To any place / To school / Back home / To the mountain / To the river
- 10 I love my bike. I enjoy riding it every day.
- 11 Out there — wet / In here — dry / Pretty big umbrella / Between me and the sky

- 12 Though we lost the game, we had a lot of fun.
- 13 Look at the robots we made. Aren't they cute?
- 14 We made a big cake for Mr. Han. It made him happy.
- 15 Have you ever seen a handsome Peter Pan like me?
- 16 When I take tests / When I am really hungry and have nothing to eat / When I change clothes before and after P.E. class
- 17 When I am sleepy in class / When the teacher doesn't finish classes after the bell rings
- 18 Lunch time / Class with my favorite teacher / The last class on Friday
- 19 When I am sleeping during break time / When I see myself in the mirror
- 20 I got better grades than before / School finishes earlier today / I don't go to school because it rains or snows a lot
- 21 We eat delicious sweets for dessert / My best friend and I are in the same class
- 22 Washing trash cans / Making a presentation in front of friends
- 23 Being on time every day / Group work
- 24 If you want to eat something delicious, visit Daehan Market.
- 25 You can buy "yeopjeon" and use it to make your lunch box full.
- 26 You can choose many kinds of food and add them to your lunch box.
- 27 This is a small bakery near the school. We like to go there after school because we're always hungry!
- 28 It is good to enjoy delicious bread with friends.
- 29 This is Saebom Youth Center in the middle of our town.
- 30 We like this place because we can learn many things, such as dance and music.
- 31 We can also play board games and take a break here.
- 32 If you cut the shape A into two same pieces, you can then make all the other shapes (B, C, D, E, F, G) from those two pieces.
- 33 Place 10 balls in 5 lines in such a way that each line has exactly 4 balls on it.
- 34 A lot of plastic spoons are thrown away every year.
- 35 Most plastic breaks down into smaller pieces in the ocean.
- 36 Very small pieces of plastic go into fish.
- 37 If you eat the fish, you eat the plastic, too. Up to 11,000 pieces each year!
- 38 We had a universal design contest for our school last month. Here are the winners' works.
- 39 When your hands come close, water comes out. When you pull your hands away, the water stops.
- 40 You don't need to turn or touch any parts. We can save lots of water with this.
- 41 This is our school park between two buildings. Anybody can go up and down easily here.
- 42 Also, we can sit and get some rest here.
- 43 These are special desks and chairs for the classroom.

- 44 For group activities, you can get them together and make a wonderful group table for three, four, or five students.
- 45 Why are recycle bins hopeful? Because they're full of cans.
- 46 How can you tell the ocean is friendly? It waves.
- 47 Why did the sun go to school? To get brighter.

• Step 5 •

- 01 I love you like a circle because a circle never ends.
- 02 It's cold outside. I don't want to go out and play. But Mom says I have to.
- 03 It's starting to snow and I'm going to be cold. I don't like playing outside on days like these.
- 04 But wait a second, I have the most wonderful idea! I'll cover myself up with snow and I'll hide here!
- 05 Life is ART / live yours in COLOR / I am a slow walker, but I never walk back.
- 06 I love the little things you do / Follow your dream / IT ISN'T OVER UNTIL IT'S OVER
- 07 Two wheels take me / To any place / To school / Back home / To the mountain / To the river
- 08 I love my bike. I enjoy riding it every day.
- 09 Out there — wet / In here — dry / Pretty big umbrella / Between me and the sky
- 10 Though we lost the game, we had a lot of fun. / Look at the robots we made. Aren't they cute?
- 11 We made a big cake for Mr. Han. It made him happy. / Have you ever seen a handsome Peter Pan like me?
- 12 1. When I take tests 2. When I am really hungry and have nothing to eat 3. When I change clothes before and after P.E. class
- 13 others: When I am sleepy in class / When the teacher doesn't finish classes after the bell rings
- 14 1. Lunch time 2. Class with my favorite teacher 3. The last class on Friday
- 15 others: When I am sleeping during break time / When I see myself in the mirror
- 16 1. I got better grades than before 2. School finishes earlier today 3. I don't go to school because it rains or snows a lot
- 17 others: We eat delicious sweets for dessert / My best friend and I are in the same class
- 18 1. Washing trash cans 2. Studying 3. Making a presentation in front of friends
- 19 others: Being on time every day / Group work
- 20 If you want to eat something delicious, visit Daehan Market.
- 21 You can buy "yeopjeon" and use it to make your lunch box full.
- 22 You can choose many kinds of food and add them to your lunch box.
- 23 This is a small bakery near the school. We like to go there after school because we're always hungry!

- 24 It is good to enjoy delicious bread with friends.
 25 This is Saebom Youth Center in the middle of our town.
 26 We like this place because we can learn many things, such as dance and music. We can also play board games and take a break here.
 27 If you cut the shape A into two same pieces, you can then make all the other shapes (B, C, D, E, F, G) from those two pieces.
 28 Place 10 balls in 5 lines in such a way that each line has exactly 4 balls on it.
 29 1. A lot of plastic spoons are thrown away every year. 2. Most plastic breaks down into smaller pieces in the ocean.
 30 3. Very small pieces of plastic go into fish. 4. If you eat the fish, you eat the plastic, too. Up to 11,000 pieces each year!
 31 We had a universal design contest for our school last month. Here are the winners' works.
 32 1. When your hands come close, water comes out. When you pull your hands away, the water stops.
 33 You don't need to turn or touch any parts. We can save lots of water with this.
 34 2. This is our school park between two buildings.
 35 Anybody can go up and down easily here. Also, we can sit and get some rest here.
 36 3. These are special desks and chairs for the classroom.
 37 For group activities, you can get them together and make a wonderful group table for three, four, or five students.
 38 Why are recycle bins hopeful? — Because they're full of cans.
 39 How can you tell the ocean is friendly? — It waves.
 40 Why did the sun go to school? — To get brighter.

교과서 핵심문장 Review

p.85

- A** 01 I enjoy riding it every day
 02 I'll cover myself up with snow and I'll hide here!
 03 A lot of plastic spoons are thrown away every year.
 04 Have you ever seen a handsome Peter Pan like me?
 05 Most plastic breaks down into smaller pieces in the ocean.
B 01 It made him happy.
 02 It is good to enjoy delicious bread with friends.
 03 I don't go to school because it rains or snows a lot
 04 If you want to eat something delicious, visit Daehan Market.
 05 Place 10 balls in 5 lines in such a way that each line has exactly 4 balls on it.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.88~91

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 Can you
 05 I can take them to the other side one by one.

- 06 닭이 쌀을 먹기 때문이다. 07 ② 08 what to buy
 09 ① 10 ④ 11 This music made me happy.
 12 ⑤ 13 Circle took care of the round things. 14 ⑤
 15 ② 16 ⑤ 17 ④ 18 ⑤ 19 ④
 20 ㉠ left ㉡ made ㉢ round ㉣ square ㉤ like ㉥ know ㉦ should

- 01 '예를 들어 동글거나 사각형이거나 삼각형 등의 형태'는 shape(모양)의 영영풀이이다.
 02 hold: ㉡ 잡고 있다, 지탱하다; 유지하다; 들다
 • 날 위해 문 좀 잡아 줄래?
 • 내 생각엔 그 줄이 널 지탱할 수 있을 것 같아.
 • 그 기계를 켜기 위해서 그 버튼을 길게 누르시오.
 03 ⑤ 뒤에 명사 nose가 있으므로 명사 point를 명사를 수식할 수 있는 형용사 pointy(끝이 뾰족한)로 바꿔야 한다.
 04 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
 05 take A to B: A를 B로 데려가다
 one by one: 하나씩
 06 'But without you, the dog will kill the chicken, and the chicken will eat the rice.'에서 쌀을 가져다 놓고 닭을 데리고 돌아오는 이유를 알 수 있다.
 07 'Finally, take the chicken.'을 통해 강 건너편으로 마지막에 옮겨지는 것은 닭임을 알 수 있다.
 08 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
 09 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 형용사 보어를 취하므로 부사 easily는 빈칸에 적절하지 않다.
 10 ④ 「why + to부정사」의 형태는 쓰이지 않는다.
 11 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하여 '~을 ...하게 만들다'를 의미한다.
 12 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 13 take care of ~: ~을 돌보다[보살피다]
 14 ⑤ Square가 Triangle과 Circle에게 불평을 하고 Square 혼자서 방을 더 낫게 만들 수 있다고 말하는 것이 흐름상 적절하므로 worse를 better 등으로 바꿔야 한다.
 15 ㉢ shout at ~: ~에게 소리치다
 ㉣ look at ~: ~을 보다
 16 ㉠와 ㉡의 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 동사로 쓰였다. ㉠②④는 3형식 동사로, ㉢은 4형식 동사로 쓰였다.
 17 바퀴가 사각형이어서 자전거를 탈 수 없는 상황이므로 길을 필요가 없다는 ㉣는 흐름상 어색하다.
 18 (A) 빈칸 뒤에 비교급 better가 있으므로 비교급을 강조하는 부사 much가 적절하다. 부사 very는 원급을 수식한다.
 (B) take out ~: ~을 꺼내다
 19 나머지 요정 전부(Triangle and Circle)를 가리키므로 정관사 the를 붙이고 뒤에 명사 spirits가 있으므로 형용사 other를 이어 쓴다.
 other: ㉡ 다른
 others: ㉢ 다른 사람들
 another: ㉣ 또 하나의 ㉤ 또 하나의 것
 20 Triangle과 Circle은 방을 떠났고 Square는 옷걸이, 식물들, 모든 둥근 물건들을 사각형으로 만들었다. 하지만 Mike는 새 물건들을 좋아하지 않았고 Square는 무엇을 해야 할지 몰랐다.

01 (r)educе 02 ② 03 ③ 04 ④ 05 ②

06 The biggest one is about 14 times as large as South Korea.

07 ③ 08 ④ 09 ③ 10 little → few

11 The package was not delivered by him. 12 ③

13 Let's read the interview and learn a few tips for living green.

14 ④ 15 plates 16 ② 17 ⑤ 18 ①

19 ② 20 ⑤

01 '어떤 것의 크기, 양, 숫자 등을 더 작게[적게] 만들다'는 reduce(줄이다)의
영영풀이다.

02 quite: ㉠ 꽤, 상당히 (= pretty)
그녀는 꽤 빠르게 운전하고 있었다.

03 ③ don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다

04 소년: 이봐, 민지야. 깨끗한 교실을 위한 한 가지 비결이 뭐니?
㉠ 음, 우리는 오늘 깨끗한 쓰레기통 프로젝트를 하고 있는 중이야.
㉡ 그게 무슨 뜻이니?
㉢ 우리가 쓰레기를 버리지 않아서 우리의 쓰레기통이 비어 있는 거지.
㉣ 그거 놀랍구나! 내게 그것에 대해 좀 더 이야기해 줘.
㉤ 물론이지. 문제없어.

05 ㉠ in the middle of ~: ~의 한가운데에
㉢ 빈칸 뒤에 대명사가 있고 그것들(trash islands)과 같은 큰 섬들이 된다는
의미가 알맞으므로 '~와 같은'을 의미하는 전치사 like가 적절하다.

06 'A is + 배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as B.'는 'A는 B의 ~배만큼
더 ...하다.'를 의미하는데 '~배'를 의미하는 time은 셀 수 있는 명사이므로
복수형으로 쓴다.
about: ㉠ 약, 대략

07 ③ 소년이 쓰레기 섬을 방문할지의 여부는 이 대화에서 알 수 없다.
① 바다에는 쓰레기 섬이 있다.
② 플라스틱 제품을 사용하지 않는 것이 더 좋다.
④ 쓰레기 섬은 많은 플라스틱 쓰레기로 만들어진다.
⑤ 몇몇 쓰레기 섬들은 한국보다 더 크다.

08 빈칸 뒤에 minutes가 있으므로 빈칸에는 '약간의, 몇몇의'를 의미하여 셀
수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few가 적절하다.

09 수동태는 주어가 어떤 행위의 영향을 받을 때 쓰며 'be동사 + 과거분사 (+
by + 행위자)'의 형태로 쓴다.

10 people은 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 셀 수 없는 명사를 수식하는 형
용사 little을 few로 고쳐야 한다.

11 수동태의 부정문은 '주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)'로 쓴
다. 문장의 시제가 과거이고 주어가 3인칭 단수이므로 be동사는 was로 쓴다.

12 ③ '(a) few + 복수 명사'가 주어로 쓰인 경우 복수 취급하므로 was를
were로 고쳐야 한다.

13 '~하자.'라는 의미로 제안을 나타내는 'Let's + 동사원형 ~.'을 이용하고 동
사 read와 learn을 등위접속사 and로 병렬 연결한다. '약간의, 몇몇의'라는
의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few 뒤에 복수 명사 tips를
써서 영작한다.

14 ㉠ 접시를 사용한 후에 접시까지도 먹었다는 내용이 흐름상 자연스러우므로
빈칸에는 '~ 후에'를 의미하는 접속사 after가 적절하다.

15 them은 앞 절의 plates(접시들)를 가리킨다.

16 ㉡ 학생들이 파티에서 접시까지 먹고 아무것도 남기지 않았다고 했다.
① 지은이는 아이스크림을 먹는 것을 좋아하지 않는다. → 알 수 없음
③ 그들은 종이로 만든 접시에 아이스크림을 차려 냈다. → 뽕튀기를 접시로
사용했다.

④ 더 큰 크기는 더 많은 포장을 사용하고 에너지를 덜 사용한다. → 더 큰 크
기는 더 적은 포장을 사용하고 더 적은 쓰레기를 만든다.

⑤ 그들은 쿠키를 살 때 가장 싼 것을 골랐다. → 가장 큰 크기를 선택했다.

17 (A) cups and spoons를 가리키므로 복수 대명사 them이 적절하다.
(B) 주어진 They는 the cloth napkins를 가리키고 민지에 의해 만들어진
것이므로 수동태인 were made가 적절하다.

(C) 명사 tip을 수식하는 형용사가 적절하다. (simply: ㉠ 간단히)

18 ㉠와 나머지는 모두 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법
의 to부정사이고 ㉠은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사
이다.

19 부정명령문(~하지 마라.)은 'Don't[Do not] + 동사원형 ~.'으로 쓰고, 부정
문 또는 의문문에서 any는 '어떠한'을 의미한다.

20 ㉤ 'we brought our own cups and spoons from home and then took
them back'을 통해 학생들은 자신의 컵과 손가락을 집에서 가져온 후 다
시 가져왔다는 것을 알 수 있다.

㉠ 그들은 천 냇킨을 사용했다.

㉡ 모든 사람들은 민지가 만든 냇킨을 좋아했다.

㉢ 천 냇킨은 민지의 낱은 셔츠로 만들어졌다.

㉣ 그들은 종이컵과 플라스틱 손가락을 사용하지 않았다.

01 ④ 02 Nowadays 03 ④ 04 ③

05 ③ 06 dancing 07 ②

08 It will be easy for him to solve the problem. 09 ⑤

10 watch → to watch 11 ① 12 ③ 13 ①

14 ②

15 It looks like a happy woman walking down a road with autumn
leaves.

16 ③ 17 ③ 18 ①

19 It is[It's] not easy to write by hand well 20 ②

01 ㉠의 빈칸에는 '~으로 이끌다[이어지다]'를 의미하는 lead to ~의 to가 적절
하고 나머지는 모두 of가 들어간다.

① 그것은 우리 둘 다에게 충격이었다. (both of + 복수 명사: ~ 둘 다)

② 이 의자는 소나무로 만들어졌다. (be made of ~: ~으로 만들어지다)

③ 모든 것들보다 네 건강을 돌보아라. (take care of ~: ~을 돌보다[보살피다])

④ 그것들은 심각한 건강 문제들로 이어질 수 있다.

⑤ '절규'는 가장 인정받는 예술품 중 하나이다. (work of art: 예술품)

02 nowadays: 요즘에는 (= these days)

03 ㉠ autumn은 '가을'을 의미하므로 주어진 영영풀이의 winter를 summer
로, summer를 winter로 바꿔야 한다.

㉢ poem(시)의 영영풀이는 'a piece of writing that is carefully
arranged, often in short lines which rhyme'(보통 운율이 있는 짧은
문장에 세심하게 배열된 글)이 적절하다.

04 시험에서 A를 받았다는 A의 말에 칭찬의 말을 하는 것이 적절하므로 '그것
은 네 잘못이야.'라는 의미의 ㉢은 빈칸에 적절하지 않다.

05 상대방에게 무엇에 관심이 있는지를 묻는 표현으로 Are you interested in
~?, Do you find ~ interesting? 등을 쓸 수 있다.

06 두 팔을 벌리고 '축을 추는' 사람이라는 뜻이 되어야 하므로 능동과 진행의
의미를 나타내어 명사를 수식하는 현재분사가 적절하다.

07 ㉡ 캘리그래피에 관심이 있는지 묻는 미나의 물음에 James는 아주 많다고
답했다.

㉠ → 미나는 붓으로 글자를 쓰고 있다.

㉢ → 미나는 캘리그래피를 연습하는 중이다.

- ④ → 미나가 쓴 캘리그래피는 두 팔을 벌리고 춤을 추는 사람처럼 보인다.
 ⑤ → 이 대화에서 미나의 꿈은 알 수 없다.
- 08 it이 주어였으므로 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사를 문장 뒤로 보낸다. to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 09 ⑤의 밑줄 친 부분은 동사 enjoy의 목적어로 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 앞이나 뒤의 명사를 수식하는 현재분사이다.
- 10 가주어 It이 쓰였으므로 진주어인 to부정사가 필요하다. 따라서 동사 watch를 to watch로 고쳐야 한다.
- 11 분사가 수식어구와 함께 오는 경우에는 명사 뒤에 오므로 주어인 우리말을 영작하면 Look at the two girls painting the wall.이 되므로 빈칸 ②에 들어갈 것은 the이다.
- 12 두 번째 문장 뒷부분에 진주어인 to부정사가 있으므로 That을 가주어 It으로 고쳐야 한다. 「It ~ to부정사」 구문에서 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「of + 목적격[명사]」으로 쓰므로 다섯 번째 문장의 for를 of로 고쳐야 한다.
- 13 ① 감정을 표현하는 방법에 대한 질문이므로 시인(poet)이 아니라 시(poem)를 쓰라고 묻는 내용이 되어야 한다.
- 14 빈칸에는 동사 shows의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
- 15 명사구 a happy woman을 분사가 뒤에서 수식하는 구조인데 길을 '걸어 내려가는' 행복한 여인이라는 의미가 되어야 하므로 과거분사 walked를 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 walking으로 고쳐야 한다.
- 16 ③ 오른쪽 작품이 아닌 왼쪽 작품에 한자가 있다.
 ① 이 작품 둘 다 캘리그래피라고 불린다.
 ② 그 한자는 가을과 관련되어 있다.
 ④ 오른쪽 작품은 가을의 이미지를 보여 준다.
 ⑤ 요즘에 사람들은 손 글씨를 통해 그들의 감정을 표현한다.
- 17 ③ 부사 below가 문장 앞으로 오면서 주어와 동사의 어순이 도치된 형태이다. 주어 some examples가 복수이므로 is를 복수 동사 are로 고쳐야 한다.
- 18 ④ 주어인 It은 캔터베리 이야기를 가리키므로 펜으로 쓰였다는 의미가 되어야 한다. 따라서 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되도록 빈칸에는 과거분사 written이 들어가야 한다.
 ⑥ have to + 동사원형: ~해야 한다
- 19 it이 주어였으므로 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사를 문장 뒤로 보내어 영작한다.
- 20 ② 캘리그래피마다 다른 도구가 사용되고 다른 스타일을 지니고 있으므로 모든 캘리그래피 작품이 비슷해 보인다는 것은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 왼쪽 작품은 추사에 의해 창작되었다.
 ③ 추사는 붓으로 그 글자들을 썼다.
 ④ Chaucer는 펜으로 '캔터베리 이야기'를 썼다.
 ⑤ 캘리그래피는 많은 다양한 것들에서 찾아볼 수 있다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.100~103

- 01 ③ 02 ② 03 was born 04 ④
 05 I'm thinking of ways to help Miso. 06 ⑤ 07 ⑤
 08 so cold that I couldn't 09 ⑤ 10 ① 11 ②
 12 She spoke so quickly that I couldn't understand what she was saying.
 13 go through 14 ② 15 ②, ⑤ 16 ⑤
 17 ④
 18 Who was the woman and what made her do all this?
 19 ②, ④ 20 ④

- 01 ④ '매끄럽고, 평평하거나, 균일한 표면을 가진'은 flat(평평한)의 영영풀이이다.
 ⑥ '사람이나 동물이 소리를 인지하는 감각'은 hearing(청력)의 영영풀이이다.
- 02 • 그녀는 어린 시절에 상당히 약했다. (weak: ㉠ 약한)
 • 소방관들은 아이들이 안전하게 대피할 수 있도록 도왔다. (safely: ㉡ 안전하게)
 • 달과 지구는 서로 끌어당긴다. (pull: ㉢ 당기다)
 • 회사는 신제품을 판매할 수 있는 방법을 찾아야 한다. (product: ㉣ 제품)
- 03 be born: 태어나다
- 04 소녀: 나는 이 조명 스위치가 마음에 들지 않아.
 ④ 왜? 뭐가 잘못됐니?
 ⑥ 그것은 너무 작아. 할머니께서 그것을 쉽게 사용하실 수 없어.
 ③ 너는 어떤 생각이 있니?
 ⑥ 나는 그것을 더 큰 것으로 바꿀까 생각 중이야. 그것은 그녀가 조명을 쉽게 켜는 것을 도와줄 거야.
 ③ 좋은 생각이야.
- 05 I'm thinking of ~.는 '나는 ~할까 생각 중이야.'라는 의미로 의도나 계획을 나타내는 표현이다. 명사 ways 뒤에 이를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 06 아빠는 스위치가 미소에게 너무 높다는 아들의 말에 동의하고 있으므로 빈칸에는 스위치에 대한 불평, 불만의 표현이 들어가는 것이 적절하다.
- 07 ⑤ 아빠가 스위치를 더 큰 것으로 바꿀 시기는 이 대화에서 알 수 없다.
 ① 소년은 무엇을 하고 있는가? → 미소를 도울 방법을 생각하고 있다.
 ② 스위치는 무슨 문제가 있는가? → 스위치가 미소에게 너무 높다.
 ③ 할머니께서 새 스위치를 좋아하실 것인가? → 그렇다.
 ④ 소년은 디딤대를 어디에 놓을 것인가? → 스위치 아래
- 08 so + 형용사[부사] + that + 주어 + couldn't + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없었다
- 09 ⑤ 사역동사 have의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우 목적격 보어로 과거분사로 써야 한다. 코가 '부러진' 것이므로 break를 broken으로 고쳐야 한다.
- 10 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to + 동사원형)
- 11 ②의 made는 「동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장에 쓰인 수역동사로 '~에게 ...을 만들어 주었다'라는 의미이다. 나머지 보기의 made는 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에 쓰인 사역동사이다.
- 12 so + 형용사[부사] + that + 주어 + couldn't + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없었다
- 13 go through ~: ~을 겪다
- 14 ② 저상 버스가 계단이 없고 높은 바닥을 가지고 있다는 것은 흐름상 여색하므로 high를 low 등으로 바꿔야 한다.
- 15 준사역동사 help가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 to부정사 또는 동사원형을 쓴다.
- 16 • 저상 버스의 특징은 무엇인가? → 계단이 없고 매우 낮은 바닥을 가지고 있다.
 • Patricia는 여행 중에 무엇을 느꼈는가? → 나이 든 사람들이 겪는 어려움
 • 오늘날 많은 디자이너들은 누구의 방식을 따르고 있는가? → Patricia
 • 유니버설 디자인의 예에는 무엇이 있는가? → 저상 버스, 크고 평평한 조명 스위치, 편한 손잡이가 달린 문, 터치 버튼을 가진 전화기
 • Patricia는 자신의 경험으로 무엇을 디자인했는가? → 누구나 안전하고 쉽게 사용할 수 있는 제품
- 17 ④ 이 글에서 cold는 '냉담함'이라는 의미로 쓰였다.
- 18 사역동사 make가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이면 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to do를 do로 고쳐야 한다.
- 19 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없(었)다 (= too + 형용사[부사] + to + 동사원형)

20 ④ Patricia는 잘 듣지 못하는 사람들의 고통을 이해하기 위해 귀에 많은 솜을 넣었다.

① Patricia는 대기업에서 디자이너로 일했었다.

② Patricia는 많은 도시를 방문했고 1982년에 여행을 끝냈다.

③ Patricia는 나이 들거나 약한 사람들을 위한 디자인을 제안했다.

⑤ Patricia는 나이 들거나 약한 사람들이 가지고 있는 어려움을 경험하고 싶었다.